

## **ABSTRAKT**

Tato bakalářská práce se zaměřuje na analýzu sexuálního jazyka, a to především v hudebních textech. Teoretická část zkoumá typické rysy sexuálního jazyka, jeho projevy ve společnosti a analyzuje jeho spojení s agresí a násilím. Zvláštní pozornost je věnována roli hudebních textů jako komunikačního prostředku se zaměřením na sexualizovaný obsah a manipulaci prostřednictvím jazykových prvků. Práce ukazuje sexualizovaný jazyk na hudebních textech skupiny Rammstein a zároveň se zaměřuje na jednoduchosti vyjádření a přijímání tabu a kontroverzí společností. V praktické části dochází k analýze textů od skupiny Rammstein, zejména s ohledem na sexualizaci ženského těla a zobrazování násilí.

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

sexualizace, jazyk, Rammstein, hudební texty, násilí, agrese, manipulace