

Posudek bakalářské práce

posudek vedoucího práce		oponentský posudek		
Studijní program	Specializace v pedagogice			
Studijní obor	Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání			
Název práce	Sexualisierte Sprache in der deutschen Musikbranche am Beispiel der Liedtexte von Rammstein			
Autor/ka práce	Denisa Demusová			
Vedoucí práce	Mag. phil. Clemens Kafka, B.A., M.A.			
Oponent/ka práce	Doc. PhDr. Dalibor Zeman, Ph.D.			
Hodnocení práce				
Obsah práce	odpovídá názvu práce	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá názvu práce
Struktura práce	odpovídá zcela tématu	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Formální úprava	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Citace v práci	odpovídají normě	odpovídají s připomínkou	odpovídají s výhradou	neodpovídají
Přílohy práce	vhodně doplňují téma	netýkají se tématu	jsou nevhodné k tématu	nejsou v práci uvedeny
Seznam literatury	odpovídá tématu	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Počet stran práce	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Celkové zpracování tématu	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Celkové hodnocení			vyhověl/a	nevyhověl/a
Doporučení k obhajobě			doporučuji	nedoporučuji

Připomínky, výhrady, zdůvodnění:

Předložená bakalářská práce je zaměřena na vliv sexualizovaného jazyka se zaměřením na texty německé skupiny Rammstein.

V teoretické části se autorka zabývá teoretickými východisky, podrobně zkoumá a komentuje manipulativní potenciál sexualizovaného jazyka v hudbě, který ukazuje, jak může ovlivňovat postoje posluchačů. Zároveň představuje německou skupinu Rammstein.

Výzkumná část práce analyzuje tři texty zmíněné skupiny, přičemž potvrzuje premisu, že existuje mnoho variant sexualizovaného jazyka a také různé stupně intenzity.

Bakalářská práce je zdařile a účelně členěna, prozrazuje značnou invenci a samostatný přístup ke zpracování tématu. V získaném studijním materiálu se autorka velmi dobře orientuje, předností práce je přehledná jazyková analýza a vyhodnocení získaných dat, což mj. svědčí o promyšleném metodologickém hledisku.

Vytknout lze nedostatečnou práci s citacemi. V některých kapitolách je práce s citacemi realizována odkazem výběrově na konci odstavce. Není jasné, zdali autorka vždy cituje pouze poslední větu kapitol, respektive celé odstavce. V tomto ohledu doporučuji jasně odlišit přejímané názory, jejich hodnocení a názory zcela samostatné.

Práce je napsána ve velmi dobré němčině a jen díky vysoké jazykové úrovni bylo možné, aby autorka zpracovala tak složité téma.

Průměrný výsledek testu shody v systému Theses.cz je menší než 2 %, celkově je 5 %.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

V rozpravě by bakalantka mohla poukázat na to, jaké jsou hlavní přínosy práce z hlediska lexikologie a stylistiky, resp. která díla ze sekundární literatury byla pro ni nejpřínosnější.

V Praze dne 26. srpna 2024

podpis