



Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2023/2024

Jméno a příjmení studenta: Anna Brnadová
Identifikační číslo studenta: 50779926

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Učitelství pro mateřské školy
ID studia: 703454

Název práce: Rozvoj rytmického cítění v hudebně pohybových činnostech s folklorním materiálem u dětí v MŠ
Pracoviště práce: Katedra hudební výchovy (41-KHV)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí: Mgr. Milena Kmentová, Ph.D.
Oponent(i): PhDr. Marie Hons, Ph.D.
Datum obhajoby: 04.09.2024 **Místo obhajoby:** Praha
Termín: řádný

Průběh zkoušky: Studentka představila téma své práce a motivaci pro jeho volbu. Studentka seznámila komisi s tématy pojednaným v teoretické části a následně s metodologií vlastního empirického šetření. Studentka prezentovala svá zjištění s menší dopomocí komise. Komise však ocenila kvalitu práce po stránce analýzy a práce s daty. Studentka dále odpovídala následující dotazy komise:

- 1) Nejmladší děti dávaly během testování najevo, že by potřebovaly testování rozdělit na dvě etapy. Otevřeně se k tomu ve svém textu vyjadřujete. Jak byste napříště postupovala? Rozdělit testování všem dětem nebo jen nejmladším? Co neohrozí validitu testu?
- 2) Blíže popište rozdíly během testování mezi reakcemi respondentů mladších a starších.
- 3) Na s. 32 uvádíte, že se při hře Ten, kdo dělá to, co já vystřídají ve vedení hry všechny děti. Jaké množství dětí je v praxi únosné, zejména aby ostatní děti neztratily motivaci a pozornost? Jak argumentujete, když se nestihnou všechny děti vystřídát?
- 4) Jak hodnotíte rytmické cítění dětí (úroveň dětí ve sledované skupině dětí)?

Studentka adekvátně reagovala na položené dotazy a reflektovala pojednanou tematiku.

Výsledek obhajoby: výborně (1)

Předseda komise: Loudová Stralczynská Barbora, PhDr., Ph.D.

Členové komise: Kmentová Milena, Mgr., Ph.D.

Hurníková Kateřina, PhDr., Ph.D.