

Abstrakt

Diplomová práce *Srovnání recepce literárního a filmového díla na střední škole* se zabývá problematikou využití filmů v hodinách literatury na střední škole. Práce analyzuje rozdíly mezi literárním a filmovým vyprávěním a jejich vlivem na recipienty, přičemž vychází zejména z díla Maryanne Wolfové *Čtenáři, vrať se* (2020). Diplomová práce dále zkoumá současné naratologické přístupy k analýze literatury a filmu a možnosti začlenění filmu do vzdělávacího procesu dle *Rámcového vzdělávacího programu pro střední odborné vzdělávání a Katalogu požadavků společné části maturitní zkoušky: český jazyk a literatura*. Pomocí anonymního dotazníkového šetření, do kterého se zapojilo 212 respondentů z oslovených středních odborných škol a 31 respondentů ze dvou tříd na vybrané střední škole, kde byly následně realizovány připravené lekce, mapuje vztah žáků k příběhu, ke čtení obecně a ke čtení beletrie, ke sledování videí a konkrétně filmů a k práci s těmito médii ve škole. Cílem této diplomové práce je ukázat, jak mohou učitelé smysluplně využít filmová díla ve výuce, aniž by rezignovali na snahu přivést žáky ke čtení. Jsou zde proto navrženy zásady pro práci s filmem v hodinách literatury. Výsledkem je návrh dvou lekcí, v nichž je názorně ukázáno, jakým způsobem je možné v hodinách literatury pracovat s filmovými ukázkami tak, aby žáci byli motivováni ke čtení.

Klíčová slova

Film, beletrie, adaptace, střední odborná škola, Rámcový vzdělávací program