

Abstrakt

Zámerom záverečnej práce, čerpajúcej z dostupnej literatúry a primárnych prameňov, je preskúmanie a fundamentálne predstavenie vývoja fenoménu čarodejníctva v období neskorého stredoveku na území dnešnej Európy. Hlavným cieľom autorky, využívajúc najmä vedeckú metódu komparácie či syntézy, je pomocou štúdia primárnych prameňov a dostupnej sekundárnej literatúry preskúmať vývoj čarodejníctva – rámcovo od 12. storočia až po vydanie azda najznámejšej knihy pojednávajúcej o čarodejníctve – *Malleus Maleficarum* (Kladivo na čarodejnice) koncom 15. storočia, ktoré bude podrobené kritickej analýze.