

Abstrakt

Ve své diplomní práci se zaměřuji na to, jakým způsobem obyvatelé Mladé Boleslavi vzpomínají na soužití s vojáky Sovětské armády během sovětské okupace Československa v letech 1968–1991. Pořízené orálně-historické narativy analyzuji s ohledem na jejich významy, ve smyslu analýzy a interpretace kulturních forem, obsahů a procesů, které narátoři používají k vyjádření svého vzpomínání na přítomnost vojáků v prostoru města. Pro porozumění kulturně-historickému kontextu vzpomínání pracuji také s archivními materiály. Mým cílem je tedy zkoumat, jaká byla zkušenost občanů na regionální úrovni se symbolickým mocenským zástupcem Sovětského svazu a porozumět jejich vlastní interpretaci jejich paměti a zkušenosti.