

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor/ka DP: Monika Chrdle

Termín SZZ: 5.9.2024

Název DP: Využití prvků tvořivé dramatiky při výuce anglického jazyka na 1. stupni ZŠ

Datum posudku: 17.8.2024

Vedoucího práce	Oponentský
Posuzovatel: MgA. Alžběta Ferklová	Posuzovatel:

A. Požadované náležitosti diplomové práce:

Legenda: ztučněný text v příslušném poli vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

	A	B	C	N
1. Cíl	Formulace obsahově funkční, formulačně zřetelná.	Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci.	Nefunkční formulace formálně (např. příliš obecná) i obsahově.	Chybí.
2. Závěr	Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah DP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.	Mezi A a C	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Chybí.
3. Odkazy a citace	Vše dokumentováno, zřejmé oddělení převzatého a vlastního.	Drobné nedostatky v citacích, nejednotnost.	Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím, apod.	Nevyhovuje.
4. Formální náležitosti (anotace, klíčová slova, angl.-název, rozsah)	Ano	Neúplné:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje zcela.
5. Jazyková úroveň	Vhodná větná stylistika a gramatická správnost.	Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice.	Výraznější nedostatky (doplnit příklady):	Nevyhovuje zcela.

B. Kvalita diplomové práce:

Legenda: ztučněné písmeno vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje

Teoretická úroveň, resp.část

Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení	A	B	C	N
Logická struktura výkladu	A	B	C	N
Argumentace soudů je obsažena a je funkční	A	B	C	N
Funkční provázanost teoretické a praktické části	A	B	C	N
Odborná literatura: množství a kvalita zdrojů včetně zahraničních, aktuálnost.	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

Empirická úroveň, resp. část

Vymezení úkolů (cílů)	A	B	C	N
Charakteristika výzkumného šetření (metodologický základ) a/nebo zdůvodnění empirických postupů	A	B	C	N
Dokumentace výzkumu (čas, místo, postup) nebo praktických činností	A	B	C	N
Interpretační nebo reflektivní úroveň empirických údajů	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

C. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/ autorce BP:

Diplomová práce se zabývá využitím metod tvořivé dramatiky ve výuce anglického jazyka na prvním stupni základní školy. Studentka ve své práci věnovala značnou pozornost teoretickému zázemí i praktické aplikaci těchto metod, což se odráží v kvalitním zpracování obou částí diplomové práce.

Teoretická část práce je založena na podrobném studiu odborné literatury a zabývá se širokou škálou témat včetně principů dramatické výchovy a jejich mezidisciplinárního využití. Studentka se v teoretické části projevuje jako erudovaná autorka, která dokáže kriticky zhodnotit různé přístupy a integrovat je do konzistentního rámce. Práce nabízí vhled do problematiky a teoretické zázemí je dostatečně podrobné, aby mohlo posloužit jako základ pro praktickou část.

Praktická část práce se zaměřuje na aplikaci teoretických poznatků v praxi a nabízí návrh výukových lekcí, které integrují prvky dramatické výchovy do výuky anglického jazyka. I přes náročnost v měnícím se výzkumném vzorku a určité časové prodlevy mezi jednotlivými výzkumnými lekcemi jsou představené lekce dobře koncipované a obsahují pestrou škálu adekvátně zvolených metod a technik dramatické výchovy. Lekce jsou tedy metodicky dobře připravené a přiměřeně reflektují věková a vývojová specifika dětí.

Během realizace praktické části se studentka musela vypořádat s několika překážkami, jako byl omezený čas pro realizaci rozhovorů s dětmi a učitelkami a větší časové rozestupy mezi jednotlivými lekcemi. I přes tyto výzvy se jí podařilo realizovat kvalitní výzkum, který přinesl hodnotné poznatky do zkoumané problematiky. Nedostatky ve výzkumném vzorku byly kompenzovány pečlivým přístupem k studiu odborné literatury, přípravě a realizaci lekcí.

V závěru práce studentka reflektuje, že metody tvořivé dramatiky mají značný potenciál zlepšit výuku cizích jazyků, zejména tím, že zvyšují sebevědomí žáků a jejich ochotu komunikovat v angličtině. Tento přístup může být inspirací pro další pedagogické pracovníky a představuje smysluplný doplněk tradičních výukových metod.

Celkově je diplomová práce dobře strukturovaná, pečlivě zpracovaná a přináší cenné příspěvky k využití dramatické výchovy ve výuce anglického jazyka. Studentka prokázala schopnost samostatné práce, kritického myšlení a aplikovat teoretické poznatky v praxi.

Náměty k diskusi při obhajobě DP:

1. Jak byste hodnotila efektivitu jednotlivých metod dramatické výchovy v porovnání s tradičními výukovými metodami ve výuce anglického jazyka na základní škole? Které z těchto metod podle vás přinášejí největší přínos pro rozvoj komunikačních dovedností žáků?
2. Jakým způsobem byste mohla dále rozvíjet a zlepšovat metody tvořivé dramatiky, které jste aplikovala ve své práci, při dlouhodobém začlenění do výuky anglického jazyka? Jaké kroky byste doporučila pro širší implementaci těchto metod na školách?
3. Jaká byla největší výzva při realizaci výzkumné části vaší diplomové práce a jak byste případně upravila svůj výzkumný design, kdybyste měla možnost realizovat výzkum znovu? Myslíte si, že by jiné složení nebo počet výzkumného vzorku mohlo výrazně ovlivnit výsledky?

Doporučuji k obhajobě:

ANO

NE

Návrh hodnocení:

výborně	velmi dobře	dobře	nevyhovuje
---------	-------------	-------	------------

Podpis: