

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor/ka BP: Monika Chrdle

Termín SZZ: září 2024

Název BP: Využití prvků tvořivé dramatiky při výuce anglického jazyka na 1. stupni ZŠ

Datum posudku: 23. 8. 2024

Vedoucího práce	Oponentský
Posuzovatel:	Posuzovatel: Mgr. Irena Hanyš Holemá, PhD.

A. Požadované náležitosti diplomové práce:

Legenda: ztučněný text v příslušném poli vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

	A	B	C	N
1. Cíl	Formulace obsahově funkční, formulačně zřetelná.	Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci.	Nefunkční formulace formálně (např.příliš obecná) i obsahově.	Chybí.
2. Závěr	Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah DP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.	Mezi A a C	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Chybí.
3. Odkazy a citace	Vše dokumentováno, zřejmé oddělení převzatého a vlastního.	Drobné nedostatky v citacích, nejednotnost.	Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím, apod.	Nevyhovuje.
4. Formální náležitosti (anotace, klíčová slova, angl.název, rozsah)	Ano	Neúplné:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje zcela.
5. Jazyková úroveň	Vhodná větná stylistika a gramatická správnost.	Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice.	Výraznější nedostatky (doplnit příklady):	Nevyhovuje zcela.

B. Kvalita diplomové práce:

Legenda: ztučněné písmeno vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje

Teoretická úroveň, resp.část

Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení	A	B	C	N
Logická struktura výkladu	A	B	C	N

Argumentace soudů je obsažena a je funkční	A	B	C	N
Funkční provázanost teoretické a praktické části	A	B	C	N
Odborná literatura: množství a kvalita zdrojů včetně zahraničních, aktuálnost.	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

Empirická úroveň, resp. část

Vymezení úkolů (cílů)	A	B	C	N
Charakteristika výzkumného šetření (metodologický základ) a/nebo zdůvodnění empirických postupů	A	B	C	N
Dokumentace výzkumu (čas, místo, postup) nebo praktických činností	A	B	C	N
Interpretační nebo reflektivní úroveň empirických údajů	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

C. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/ autorce DP:

Vyjádření k celku DP a jejímu přínosu:

Autorka se ve své práci zabývá využitím prvků dramatické výchovy /dále v textu DV/ ve výuce anglického jazyka u dětí mladšího školního věku. V teoretické části práce autorka definuje pojem DV a obsah tohoto oboru, zde bych doporučila vycházet z více odborných zdrojů, postrádám zdroje zahraniční. Podrobně a precizně je zpracována kapitola věnující se metodám DV a mezipředmětovým vztahům. V kapitolách, kde se pojednává o historickém kontextu výuky cizích jazyků doporučuji používat přesné tehdejší názvy republiky - ČSSR, informace při použití nepřesných tehdejších názvů jsou pak zavádějící. Tato problematika patří mezi ty, které jsou v textu pojaty stručně. Přestože formulace názvu kapitoly Výuka ...pomocí prvků ...str. 31. není přesná, předkládá nám v ní autorka velmi zajímavé informace, kdy se odkazuje na velké množství odborných zdrojů. Kvalitně, přehledně a do hloubky jsou zpracovány kapitoly – Metody řízení vyučování, Vývoj poznávacích procesů, Proces osvojování cizího jazyka.

V úvodu praktické části práce nás autorka seznamuje s kontextem vzniku výzkumného záměru, s plánováním výzkumu. Je zajímavé jak jsou pojmenovány limity a překážky, s kterými se musela autorka během svého výzkumu potýkat. Autorka jasně formuluje výzkumné otázky, představuje přehledně metodologii výzkumu.

V závěru práce se autorce daří pojmenovat možnosti DV v oblasti zefektivnění výuky cizích jazyků. Shrnuje své poznatky v propracovaném závěru. Doporučila bych nad danou problematikou vést diskusi.

Vyjádření k dílčím nebo specifickým záležitostem DP:

V teoretické části práce kladně hodnotím pestrou škálu témat, kterým se autorka věnuje, a že neopomíjí taková témata, jako jsou např. Limity možností realizace DV ve vyučování. Bohužel

některé kapitoly jsou pojaty v teoretické části práce velmi stručně a jejich problematice se autorka dostatečně nevěnuje – např. faktor Motivace.

V praktické části práce kladně hodnotím jasnou strukturu textu. Vhodnou kombinaci metod výzkumu. Zajímavé bylo sledovat, jak se autorka potýkala s mnoha limity zvoleného způsobu výzkumu, kdy se jí nicméně podařilo dojít k výsledkům a především k odpovědím na výzkumné otázky. Oceňuji funkční scénáře jednotlivých lekcí.

Náměty k diskusi při obhajobě DP:

Který z využitých postupů DV byl pro Vás nejfunkčnější.

Jaká nová zjištění jste při využívání metod a technik DV při výuce AJ jazyka získala?

Jaké jsou limity využívání metod a technik DV při výuce AJ jazyka?

Doporučuji k obhajobě:

ANO

NE

Návrh hodnocení:

výborně	velmi dobře	dobře	nevyhovuje
---------	-------------	-------	------------

Podpis: