

Umění z pohledu dětí: k rozvojetvornému potenciálu uměleckých děl

Abstrakt

Práce se zabývá pohledem a názory dětí na vybraná umělecká díla, jež jim jsou předkládána v rámci volnočasové aktivity. Pokouší se shrnout jejich dojmy a schopnost zachytit umělecký přesah, který je do obrazu vložen samotným autorem. Teoretická část zahrnuje kapitoly zabývajícími se pojmem umění, vztahem výchovy a umění, vývojovým obdobím dítěte z hlediska percepce a úsudku a pedagogickým oblastem zabývajících se výtvarnou výchovou. Praktická část pak popisuje vybraná umělecká díla v konfrontaci s názorem dětí, zaznamenává a shrnuje rozhovory s nimi, věnuje se charakteristice jejich i celého procesu realizace. Stěžejní je pak rozbor reakcí a z něj vyvozené výsledky.