

ABSTRAKT

Bakalářská práce se zabývá analýzou českých učebnic a pracovních sešitů výtvarné výchovy pro základní školy vydaných v období od 90. let 20. století až do současnosti a zkoumá, jaký podíl v nich zaujímá téma *antika*. Cílem je porovnání a zhodnocení jednotlivých učebnic z hlediska obsahu a rozsahu dané látky, obrazových příloh a odkazů. Součástí výzkumu je i vyhodnocení, do jaké míry se žákovi nově nabyté zkušenosti z těchto učebnic promítnou do dalších oblastí kulturního porozumění.

KLÍČOVÁ SLOVA

Antika – výtvarná výchova – české školství