



## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2023/2024

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	Adéla Novotná
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	23869234
<b>Typ studijního programu:</b>	bakalářský
<b>Studijní program:</b>	Dějepis se zaměřením na vzdělávání se sdruženým studiem Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání
<b>ID studia:</b>	709583
<b>Název práce:</b>	Antika ve výuce výtvarné výchovy na českých školách
<b>Pracoviště práce:</b>	Katedra dějin a didaktiky dějepisu (41-KDDD)
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština
<b>Vedoucí:</b>	doc. PhDr. Jana Képartová, CSc.
<b>Oponent(i):</b>	PhDr. Jan Zdichynec, Ph.D.
<b>Datum obhajoby:</b>	04.09.2024
<b>Termín:</b>	<b>Místo obhajoby:</b> Praha řádný
<b>Průběh zkoušky:</b>	Adéla Novotná představila svoji bakalářskou práci a popsala metodu, kterou používala, tedy analýzu učebnic výtvarné výchovy. Vedoucí práce docentka Képartová na práci ocenila kritický přístup autorky, použití mezipředmětových souvislostí a provázanost s dalšími tématy. Oponent práce dr. Zdichynec označil práci za nadprůměrnou a vyzdvihl interdisciplinární přístup autorky. Adéla Novotná poté reagovala na vznesené připomínky a také popsala možnosti didaktického využití jejího výzkumu. Komise se poté poradila a jednomyslně se shodla na hodnocení známkou výborně a na návrhu práce na cenu Agon.
<b>Výsledek obhajoby:</b>	výborně (1)
<b>Předseda komise:</b>	Koura Petr, doc. PhDr., Ph.D. ....
<b>Členové komise:</b>	Képartová Jana, doc. PhDr., CSc. .... Zdichynec Jan, PhDr., Ph.D. ....