

## Reprezentace spiritismu v českých odborných diskusích konce 19. a počátku 20. století

---

### Abstrakt:

Má diplomová práce se zabývá reprezentacemi spiritismu v českých odborných diskusích konce 19. a počátku 20. století. Je založena na analýze reprezentací, vycházející z přístupu Stuarta Halla. Konkrétněji se zaměřuje na to, jakým způsobem byl ve vymezeném období spiritismus, který je zjednodušeně možné popsat jako přesvědčení o existenci duchů, reprezentován v textech českých autorů, kteří se vůči němu kriticky vymezovali jakožto zástupci některého z uznávaných vědních oborů (nejčastěji psychiatrie či psychologie, ale také biologie). Pozornost je věnována jak reprezentacím spiritismu jako takového, tak reprezentacím jeho příznivců i tzv. médií (neboli osob schopných být prostředníkem mezi světem živých a zaslulým) a jejich činnosti. Prostřednictvím analýzy toho, jakým způsobem autoři zkoumaných textů psali o spiritismu a všem, co s ním bylo spojováno, práce zkoumá to, jak se zástupci „moderní“ vědy podíleli na vymezování hranic toho, co bylo možné považovat za možné, přijatelné a vědecké, a zároveň to, jak se podíleli na ustavování a upevňování sdílených významů, mocenských vztahů, společenských rolí i nerovností.

**Klíčová slova:** spiritismus, médium, seance, reprezentace, české odborné diskuse, čeští vědci, psychologie, psychiatrie, metapsychologie