

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce

Student: Barbora NOŽKOVÁ

Obor: Učitelství pro mateřské školy

Název práce v českém jazyce: Využití dětské poezie v mateřské škole

Název práce v anglickém jazyce: The use of children's poetry in kindergarten

Vedoucí práce: PhDr. Eva Koželuhová, Ph.D.

Oponent práce: doc. PhDr. Pavla Chejnová, Ph.D.

Typ posudku: oponentský

1 - HODNOCENÍ OBSAHU PRÁCE

| | Kritérium | Hodnocení (A-D) |
|-----|---|-----------------|
| 1.1 | Adekvátnost stanovených cílů a volba metodologie | A |
| 1.2 | Relativní úplnost zpracované sekundární literatury | A |
| 1.3 | Porozumění zdrojům a schopnost pracovat s nimi | A |
| 1.4 | Volba vhodné techniky zpracování materiálu a její zvládnutí | A |
| 1.5 | Interpretace výsledků | A |
| 1.6 | Struktura práce, vyváženost jednotlivých částí | B |
| 1.7 | Logičnost výkladu | B |
| 1.8 | Přínos práce, dosažení cílů a validita závěrů | A |

Slovní komentář:

Autorka velmi dobře zpracovala teoretická východiska, seznámila se odbornou literaturou k tématu z hlediska pedagogiky, vývojové psychologie i literární teorie. Teoretická část je zpracována precizně, autorka se věnuje přehledně dětské ontogenezi, možnosti využití poezie ve škole, podrobný je i přehled autorů dětské poezie.

Výzkum je pečlivě zpracován, nicméně pro čtenáře je poněkud nepřehledně prezentována metodologie. Chybí mi vysvětlení, jak přesně probíhal výzkum; autorka nabízí pouze odkaz na testovací materiály v příloze. Rovněž by ve výzkumné části měl být věnován prostor tomu, jak dlouho a jakým způsobem bylo pracováno s dětskou poezií – byly probány celé projekty, uvedené v příloze? Naopak oceňuji kvantifikaci dat, což přispívá k validitě a reliabilitě výzkumu. Část teoretická je nepoměrně delší než část výzkumná.

2 - HODNOCENÍ FORMÁLNÍCH NÁLEŽITOSTÍ PRÁCE

| | Kritérium | Hodnocení (A-D) |
|-----|---|-----------------|
| 2.1 | Adekvátnost horizontálního členění textu | A |
| 2.2 | Funkčnost odkazů a poznámkového aparátu | A |
| 2.3 | Dodržení citační normy | A |
| 2.4 | Dodržení stylové normy | A |
| 2.5 | Dodržení morfologické normy a pravopisné kodifikace | A |

Slovní komentář:

Práce je psána odborným stylem, je přehledně strukturována, autorka vhodně využívá citací a odkazů. Je psána téměř bez chyb; zda-li, chybně uvedená procenta (60%)

3 - SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Předložená práce splňuje požadavky kladené na daný typ závěrečné kvalifikační práce ve studijním oboru *Učitelství pro mateřské školy*.

Práce je v souladu se zásadami citační etiky.

Práci doporučuji k obhajobě.

Slovní komentář:

Práce je solidně teoreticky zakotvená, výzkum je dobře navržen, autorka velmi podrobně zkoumá sledované jevy. Práce je přínosem pro pedagogickou praxi. Výhrady mám pouze k představení výzkumu, které je nepřehledné.

4 - OTÁZKY A NÁMĚTY PRO OBHAJOBU

| | |
|-----|---|
| 4.1 | Jak probíhala práce s dětskou poezií mezi jednotlivými etapami výzkumu? |
| 4.2 | Které zjištění pro vás byl nejvíce překvapivé? |
| 4.3 | Ve které oblasti byl vliv práce s poezií nejvýraznější? |
| 4.4 | Jak byste využila výsledků v pedagogické praxi? |

Datum: 27. 6. 2024

Podpis: