

**Katedra primární a preprimární pedagogiky Pedagogické fakulty  
Univerzity Karlovy**

**POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Autor/ka BP: **Ing. Barbora Nožková**

Termín SZZ: září 2024

Název BP: **Využití dětské poezie v mateřské škole**

Datum posudku: 27.7.2023

<b>Vedoucího práce</b>	Oponentský
<b>Posuzovatel: PhDr. Eva Koželuhová, Ph.D.</b>	Posuzovatel:

**A. Požadované náležitosti bakalářské práce:**

*Legenda: ztučněný text v příslušném poli vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.*

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>N</b>
<b>1. Cíl</b>	<b>Formulace obsahově funkční, formulačně zřetelná.</b>	Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci.	Nefunkční formulace formálně (např. příliš obecná) i obsahově.	Chybí.
<b>2. Závěr</b>	<b>Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah BP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.</b>	Mezi A a C	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Chybí.
<b>3. Odkazy a citace</b>	<b>Vše dokumentováno, zřejmé oddělení převzatého a vlastního.</b>	Nezřetelné oddělení převzatého a vlastního, drobné nedostatky v citacích a seznamu literatury.	Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím apod.	Nevyhovuje.
<b>4. Formální náležitosti (anotace, klíčová slova, angl. název, rozsah)</b>	<b>Ano</b>	Neúplné:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje zcela.
<b>5. Jazyková úroveň</b>	<b>Vhodná větná stylistika a gramatická správnost.</b>	Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice	Výraznější nedostatky (doplnit příklady):	Nevyhovuje zcela.

**B. Kvalita bakalářské práce:**

*Legenda: ztučněné písmeno vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.*

*A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje*

**Teoretická úroveň, resp. část**

Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení	<u>A</u>	B	C	N
Logická struktura výkladu	<u>A</u>	B	C	N
Argumentace soudů je obsažena a je funkční	<u>A</u>	B	C	N
Funkční provázanost teoretické a praktické části	<u>A</u>	B	C	N
Odborná literatura: množství a kvalita zdrojů včetně zahraničních, aktuálnost.	<u>A</u>	<b>B</b>	C	N
Autorský přínos	<b>A</b>	<u>B</u>	C	N

### **Empirická úroveň, resp. část**

Vymezení úkolů (cílů)	<u>A</u>	B	C	N
Charakteristika výzkumného šetření (metodologický základ) a/nebo zdůvodnění empirických postupů	<u>A</u>	B	C	N
Dokumentace výzkumu (čas, místo, postup) nebo praktických činností	<u>A</u>	<b>B</b>	C	N
Interpretační nebo reflektivní úroveň empirických údajů	<u>A</u>	B	C	N
Autorský přínos	A	<b>B</b>	C	N

### **C. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/ autorce BP:**

Předkládaná práce je věnována tématu využití dětské poezie v mateřské škole. Jde o téma aktuální, neboť v praxi mateřských škol se poezií setkáváme stále méně. Cílem práce bylo využít dětskou poezii k rozvoji foneticko-fonologické a lexikálně-sémantické složky řeči u dětí předškolního věku. Tento cíl se podařilo naplnit.

V teoretické části autorka objasňuje pojmy, které s tématem práce souvisí, výklad vhodně a logicky strukturuje. Vše je řádně citováno, převzatý text je komentován. Oceňuji zpracování odborných pramenů jak z oblasti literární teorie, tak z oblasti vývojové psychologie a pedagogiky. Díky tomu je teoretická část obsáhlá a poskytuje funkční východisko pro část praktickou. Teoretická část je psána odborným, kultivovaným jazykem. V jejím závěru je stručné shrnutí.

Na teoretický přehled pak autorka navazuje v empirické části, kdy představuje výsledky ze svého šetření. Autorka si stanovila cíl a k němu výzkumné otázky. Popisuje průběh šetření i výzkumný vzorek, stejně tak postup analýzy dat. Metodologie je srozumitelně popsána, oceňuji, že odpovědi na výzkumné otázky jsou opřena o měřitelná data, čímž šetření získává potřebnou validitu. Sama autorka také poukazuje na limity své práce. Navrhované vzdělávací činnosti jsou vhodně didakticky uchopeny a motivovány.

#### **Vyjádření k celku BP a jejímu přínosu:**

Celá práce je zajímavá a prokazuje autorčinu schopnost využívat teoretické zdroje jak pro vlastní profesní rozvoj, tak pro vzdělávání dětí v mateřské škole. Jedná o práci zdařilou, tvořivě využívající poezii jako východisko pro naplňování vzdělávacích cílů. Je z ní také patrné zaujetí autorky a pociťový přístup, který byl zjevný i při samotné tvorbě a konzultacích.

#### **Náměty k diskusi při obhajobě BP:**

- 1.) **Jak byste na základě rešerše odborné literatury doporučila, aby byla poezie začleněna do mateřských škol?**
- 2.) **Co Vám osobně pro Váš profesní či osobní rozvoj práce přinesla?**

**Předložená práce splňuje veškeré požadavky kladené na bakalářské práce ve studijním oboru Učitelství pro mateřské školy a nevykazuje žádnou shodu v systému Theses.cz s jiným dokumentem.**

**Doporučuji k obhajobě:**

**ANO**

**NE**

Navržená známka:

.....