

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor/ka DP: **Monika Musialová**

Termín SZZ: 5.9. 2024

Název DP: **Využití metod a technik dramatické výchovy ve výuce angličtiny pomocí Metody Wow! na 1. stupni základní školy**

Datum posudku: 16. 8. 2024

Vedoucího práce	Oponentský
Posuzovatel: MgA. Alžběta Ferklová	Posuzovatel:

A. Požadované náležitosti diplomové práce:

Legenda: ztučněný text v příslušném poli vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

	A	B	C	N
1. Cíl	Formulace obsahově funkční, formulačně zřetelná.	Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci.	Nefunkční formulace formálně (např.- příliš obecná) i obsahově.	Chybí.
2. Závěr	Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah DP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.	Mezi A a C	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Chybí.
3. Odkazy a citace	Vše dokumentováno, zřejmé oddělení převzatého a vlastního.	Drobné nedostatky v citacích, nejednotnost.	Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím, apod.	Nevyhovuje.
4. Formální náležitosti (anotace, klíčová slova, angl.-název, rozsah)	Ano	Neúplné:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje zcela.
5. Jazyková úroveň	Vhodná větná stylistika a gramatická správnost.	Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice.	Výraznější nedostatky (doplnit příklady):	Nevyhovuje zcela.

B. Kvalita diplomové práce:

Legenda: ztučněné písmeno vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje

Teoretická úroveň, resp.část

Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení	A	B	C	N
Logická struktura výkladu	A	B	C	N
Argumentace soudů je obsažena a je funkční	A	B	C	N
Funkční provázanost teoretické a praktické části	A	B	C	N
Odborná literatura: množství a kvalita zdrojů včetně zahraničních, aktuálnost.	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

Empirická úroveň, resp. část

Vymezení úkolů (cílů)	A	B	C	N
Charakteristika výzkumného šetření (metodologický základ) a/nebo zdůvodnění empirických postupů	A	B	C	N
Dokumentace výzkumu (čas, místo, postup) nebo praktických činností	A	B	C	N
Interpretační nebo reflektivní úroveň empirických údajů	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

C. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/ autorce DP:

Diplomová práce studentky se zaměřuje na analýzu kombinace Metody Wow! a dramatické výchovy při výuce anglického jazyka na 1. stupni základních škol. Hlavním cílem této práce bylo prozkoumat, jak uvedená kombinace ovlivňuje motivaci, učební výsledky a rozvoj sociálních a komunikačních dovedností žáků. Práce se důkladně věnuje teoretickým východiskům, praktickým aspektům výuky, a zahrnuje také empirický výzkum provedený ve školním prostředí.

V teoretické části práce studentka poskytuje komplexní přehled o metodách výuky cizích jazyků, přičemž podrobně zpracovává jak tradiční, tak moderní přístupy. První kapitola nabízí historický přehled vývoje metod ve výuce cizích jazyků, který je podpořen analýzou jejich globálního dopadu. Studentka se následně zaměřuje na významné metody výuky cizích jazyků, včetně přístupů jako je Total Physical Response (TPR), Communicative Language Teaching (CLT), a Task-based Language Teaching (TBLT), a detailně popisuje jejich teoretické základy a praktické aplikace. Kapitoly věnované dramatické výchově jsou zpracovány velmi originálně a neotřele. Studentka propojuje umění a pedagogiku a zaměřuje se na přínos dramatických technik pro hlubší porozumění a rozvoj jazykových dovedností žáků. Tato část teoretické části práce ukazuje hluboké porozumění významu dramatické výchovy ve vzdělávacím procesu a jejího přínosu pro osobnostní rozvoj dětí.

Praktická část práce se soustředí na aplikaci Metody Wow! v kombinaci s dramatickou výchovou ve školním prostředí. Studentka připravila a realizovala sérii výukových hodin, ve kterých jsou jednotlivé přístupy testovány a porovnávány. Autorské lekce, které studentka vytvořila, jsou vysoce kvalitní, vycházejí z široké škály metod a technik dramatické výchovy a prokazují její schopnost kreativně a efektivně aplikovat teoretické znalosti v praxi. Tato část práce je pečlivě

zpracována s důrazem na detail, přičemž jsou analyzovány různé fáze výuky, zpětná vazba od žáků i učitelů a výsledky testování. Studentka se tak věnovala důkladné analýze a interpretaci dat, čímž prokázala schopnost objektivně posoudit efektivitu zkoumaných metod. Výsledky výzkumu jsou tedy vyhodnoceny přesně, citlivě, srozumitelně a objektivně. Studentka nabídla nástin možných přesahů a aplikací, které mohou přispět k dalšímu rozvoji výuky cizích jazyků na základních školách.

V závěru práce studentka shrnuje klíčové výsledky svého výzkumu a jejich praktické implikace pro vzdělávání na základních školách. Studentka ve své diplomové práci prokázala vysokou úroveň samostatnosti, systematičnosti a poctivosti. Práce přináší nové poznatky a ukazuje možnosti aplikace moderních vzdělávacích metod v praxi. Díky důkladné reflexi dosažených výsledků a jejich aplikaci v praxi lze diplomovou práci hodnotit jako velmi zdařilou.

Náměty k diskusi při obhajobě:

1. Jaké konkrétní výzvy a překážky jste musela překonat při implementaci Metody Wow! ve vaší praktické části práce? Jak jste na tyto výzvy reagovala?
2. Jak konkrétně dramatická výchova přispěla k vytvoření pozitivního učebního prostředí a jak byste doporučila její širší aplikaci v českém vzdělávacím systému?
3. Jaké klíčové kompetence podle vás dramatická výchova nejvíce rozvíjí a proč jsou důležité pro současné vzdělávání?

Doporučuji k obhajobě:

ANO

NE

Návrh hodnocení:

výborně	velmi dobře	dobře	nevyhovuje
---------	-------------	-------	------------

Podpis: