

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor/ka DP: **Monika Musialová**

Termín SZZ: 5.9. 2024

Název DP: **Využití metod a technik dramatické výchovy ve výuce angličtiny pomocí Metody Wow! na 1. stupni základní školy**

Datum posudku: 29.8.2024

Vedoucího práce	Oponentský
Posuzovatel:	Posuzovatel: doc.MgA.Mgr. Ivana Sobková

A. Požadované náležitosti diplomové práce:

Legenda: ztučněný text v příslušném poli vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

	A	B	C	N
1. Cíl	Formulace obsahově funkční, formulačně zřetelná.	Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci.	Nefunkční formulace formálně (např.příliš obecná) i obsahově.	Chybí.
2. Závěr	Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah DP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.	Mezi A a C	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Chybí.
3. Odkazy a citace	Vše dokumentováno, zřejmé oddělení převzatého a vlastního.	Drobné nedostatky v citacích, nejasnosti v citaci a parafrázi v textu	Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím, apod.	Nevyhovuje.
4. Formální náležitosti (anotace, klíčová slova, angl.název, rozsah)	Ano	Neúplné:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje zcela.
5. Jazyková úroveň	Vhodná větná stylistika a gramatická správnost.	Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice.	Výraznější nedostatky (doplnit příklady):	Nevyhovuje zcela.

B. Kvalita diplomové práce:

Legenda: ztučněné písmeno vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje

Teoretická úroveň, resp.část

Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení	A	B	C	N
---	----------	----------	----------	----------

Logická struktura výkladu	A	B	C	N
Argumentace soudů je obsažena a je funkční	A	B	C	N
Funkční provázanost teoretické a praktické části	A	B	C	N
Odborná literatura: množství a kvalita zdrojů včetně zahraničních, aktuálnost.	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

Empirická úroveň, resp. část

Vymezení úkolů (cílů)	A	B	C	N
Charakteristika výzkumného šetření (metodologický základ) a/nebo zdůvodnění empirických postupů	A	B	C	N
Dokumentace výzkumu (čas, místo, postup) nebo praktických činností	A	B	C	N
Interpretační nebo reflektivní úroveň empirických údajů	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

C. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/ autorce DP:

Vyjádření k celku DP a jejímu přínosu:

Obsáhlá a velmi poctivě zpracovaná diplomová práce Moniky Musialové přináší v teoretické části široký vhled do problematiky výuky cizích jazyků v tradičním i moderním pojetí. Vývoj a rozmanitost metod, postupů a přístupů popisuje s ohledem na jejich nesporné přínosy, kvality, účinnost i možná omezení a rizika. Samostatnou kapitolu věnuje zamyšlení nad integrací moderních výukových metod do tradičních vzdělávacích systémů, resp. do třídního prostředí s přihlédnutím ke specifikům učení se jazykům mladších žáků na 1.stupni ZŠ. Zdůrazňuje nutnost zohlednění vývojových specifik malých studentů, a to jak po kognitivní, tak i afektivní a sociální stránce. Hlavním cílem diplomové práce byla analýza kombinace Metody Wow! a dramatické výchovy při výuce anglického jazyka, proto je podstatná část (konkrétně kapitola 3 a 4) zaměřena na popis potenciálu metod dramatické výchovy pro hlubší porozumění a rozvoj jazykových dovedností žáků a vytvoření bezpečného prostředí umožňujícího otevřenost, hru, kreativitu, experiment. Ačkoliv jde o teoretickou část, autorka zde nabízí velké množství praktických postupů a cvičení s konkrétními poznámkami k jejich realizaci v různých oblastech jazykového vzdělávání (např. Aktivity a hry zaměřené na pantomimu, Aktivity a hry zaměřené na rozvoj skupinové dynamiky, Improvizované činnosti a hry. Různé metody a techniky hry v roli, Aktivity zaměřené na práci s textem a dialogy, Aktivity a metody zaměřené na storytelling, Aktivity zaměřené na rozvoj rozhodovacích dovedností a podporu diskuze a argumentace mezi studenty). Filozofie metody Wow!, jak ji diplomantka popisuje, je založena na přirozeném a kontextuálním osvojování jazyka, celostním učení, příběhovosti, užití gest a mimiky atd. - to vše v podpůrném, motivujícím a respektujícím prostředí – a právě zde nachází spojníky a možnosti účinného využití metod DV.

V praktické části bylo realizováno 12 vyučovacích jednotek, kde se pravidelně střídaly hodiny obohacené o metody a techniky dramatické výchovy s hodinami odučenými metodou Wow! bez zapojení DV. Zúčastnění žáci tak měli možnost zažít obě varianty výuky, což bylo využito k

přímému srovnání a reflexi na základě osobní zkušenosti. Autorkou připravené lekce prokazují její praktickou dovednost ve smysluplném užití metod DV, kreativní přístup a citlivost k potřebám skupiny i jednotlivců. Analýza a interpretace získaných dat (dotazníky, testy) je zevrubná, přehledná, srozumitelná. Analýza výzkumných otázek (mimo jiné) ukazuje, že začlenění DV do výuky AJ zvýšilo motivaci a iniciativu v zapojení žáků; podpořilo rozvoj sociálních a komunikačních kompetencí; přineslo možnost spolupracovat a vyjadřovat se prostřednictvím rolí, „což posílilo třídní komunitu a vytvořilo pozitivnější učební prostředí.“ V závěru jsou objektivně popsány rovněž limity výzkumu (subjektivní názory a preference žáků, malý vzorek respondentů, krátké časové období atd.) a návrh možných řešení a exaktnějších metod hodnocení a měření efektivity.

Vyjádření k dílčím nebo specifickým záležitostem DP:

Autorka svou prací prokázala značnou orientaci v oblasti jazykového vzdělávání i osobní hluboký zájem o tuto problematiku a v komentářích vlastní praxe i poctivé hledání osobitého výukového stylu.

V teoretické části práce oceňuji osobité zpracování kapitoly věnované dramatické výchově a jejímu potenciálu ve vztahu k jazykovému vzdělávání.

V praktické části se diplomantka osvědčila jako vnímavý pedagog – citlivý k potřebám skupiny i individuálním odlišnostem – a kvalitní praktik – inspirativní a smysluplně vystavěné lekce.

Kladně hodnotím i schopnost přehledného, systematického a objektivního zpracování výzkumných dat.

Náměty k diskusi při obhajobě DP:

Která z výzkumných otázek byla pro Vás osobně nejdůležitějších a proč?

V závěru své práce popisujete zejména klady a přínosy využití metod a technik DV ve výuce AJ.

Co byste po své zkušenosti hodnotila jako největší úskalí v práci s metodami DV? Bylo něco, co

Vás osobně při práci s metodami DV ve výuce (mile či nemile) překvapilo/zaskočilo?

Doporučuji k obhajobě:

ANO

NE

Návrh hodnocení:

výborně	velmi dobře	dobře	nevyhovuje
----------------	-------------	-------	------------

Podpis:

Ivana Sobková