

# **ABSTRAKT**

Tato bakalářská práce se zaměřuje na využití metod dramatické výchovy u dětí předškolního věku s pomocí dětské literatury. Z hlediska dětské literatury jsou předmětem zájmu především knížky pro děti od Petra Horáčka. Bakalářská práce je rozdělena na dvě části, na teoretickou část a praktickou část.

Teoretická část je zaměřena na vymezení pojmu dramatické výchovy, jejímu plánování a cílům, principům a také jednotlivým metodám a technikám, které jsou v rámci dramatické výchovy v mateřských školách využívány. Dále je popsána charakteristika předškolního období věnující se vývoji poznávacích procesů, emočnímu a sociálnímu vývoji. V závěru teoretické části jsou obsaženy žánry dětské literatury využívané v mateřských školách, které jsou vhodné pro dramatickou výchovu.

Praktická část představuje lekce dramatické výchovy, které obsahují dramatické metody a techniky v souvislostech dětské literatury. Zaměřuje se na přínosy programu vytvořeného pro děti předškolního věku. V praktické části jsou realizovány rozhovory s pedagogy dané dětské skupiny a formou dotazníku jsou zjišťovány cíle a výzkumné otázky této práce.

Cílem této bakalářské práce je zhodnotit přínosy využití dramatické výchovy v edukačním procesu vybrané dětské skupině, při nabídce dětské literatury v realizovaném a reflektovaném programu. Ke zjištění tohoto cíle je využit akční výzkum, během něhož byly provedeny rozhovory s učitelkami a pozorování dětí s následnou reflexí. Dále je práce zaměřena na využitelnost knih pro děti od Petra Horáčka v mateřských školách a zdali se knížky Petra Horáčka využívají k dramatické výchově a jiným vzdělávacím aktivitám. K tomu je využita metoda dotazníku. Metoda dotazníku se věnuje využití konkrétních knih od Petra Horáčka, které se v mateřských školách vyskytují, a jejich vhodnosti pro práci s dětmi.

V závěru tato práce shrnuje výsledky ze získaných poznatků k cílům a výzkumným otázkám popsaných v praktické části.

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

Dramatická výchova, metody a techniky dramatické výchovy, předškolní období, literatura