

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor/ka BP: **Aneta Zavoralová**

Termín SZZ: **4.9.2024**

Název BP: **Metody dramatické výchovy v práci s dětskou literaturou v MŠ se zaměřením na Petra Horáčka**

Datum posudku: 16.6.2024

Vedoucího práce	Oponentský
Posuzovatel: MgA. Alžběta Ferklová	Posuzovatel:

A. Požadované náležitosti diplomové práce:

Legenda: ztučněný text v příslušném poli vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

	A	B	C	N
1. Cíl	Formulace obsahově funkční, formulačně zřetelná.	Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci.	Nefunkční formulace formálně (např. příliš obecná) i obsahově.	Chybí.
2. Závěr	Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah DP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.	Mezi A a C	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Chybí.
3. Odkazy a citace	Vše dokumentováno, zřejmé oddělení převzatého a vlastního.	Drobné nedostatky v citacích, nejednotnost.	Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím, apod.	Nevyhovuje.
4. Formální náležitosti (anotace, klíčová slova, angl.-název, rozsah)	Ano	Neúplné:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje zcela.
5. Jazyková úroveň	Vhodná větná stylistika a gramatická správnost.	Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice.	Výraznější nedostatky (doplňt příklady):	Nevyhovuje zcela.

B. Kvalita diplomové práce:

Legenda: ztučněné písmeno vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje

Teoretická úroveň, resp.část

Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení	A	B	C	N
Logická struktura výkladu	A	B	C	N
Argumentace soudů je obsažena a je funkční	A	B	C	N
Funkční provázanost teoretické a praktické části	A	B	C	N
Odborná literatura: množství a kvalita zdrojů včetně zahraničních, aktuálnost.	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

Empirická úroveň, resp. část

Vymezení úkolů (cílů)	A	B	C	N
Charakteristika výzkumného šetření (metodologický základ) a/nebo zdůvodnění empirických postupů	A	B	C	N
Dokumentace výzkumu (čas, místo, postup) nebo praktických činností	A	B	C	N
Interpretační nebo reflektivní úroveň empirických údajů	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

C. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/ autorce BP:

Bakalářská práce se věnuje propojení dramatické výchovy s dětskou literaturou, konkrétně s díly Petra Horáčka. Tento přístup se jeví jako velmi vhodný, jelikož knihy Petra Horáčka jsou nejen vizuálně atraktivní, ale také obsahově přizpůsobené dětem předškolního věku. Zvolený výzkumný problém má potenciál obohatit pedagogickou praxi, zejména v oblasti předškolního vzdělávání.

Teoretická část práce se zaměřuje na základní pojmy a principy dramatické výchovy, které jsou prezentovány na obecné úrovni. Autorka využívá relevantní odbornou literaturu, která poskytuje teoretické zázemí pro praktickou část. Přestože jsou základní pojmy a principy dobře popsány, teoretická část by mohla být rozšířena o hlubší analýzu a větší vlastní přínos autorky, což by zvýšilo odbornou hodnotu práce.

Praktická část práce představuje její silnější stránku, což je patrné z přístupu autorky k realizaci výzkumu a aplikace teoretických poznatků do praxe. Výzkumné otázky byly zaměřeny na přínosy dramatické výchovy ve spojení s dětskou literaturou a na využití knih Petra Horáčka v mateřských školách. Program dramatické výchovy byl implementován ve věkově heterogenní skupině dětí ve věku od 3 do 6 let, přičemž každá lekce trvala 45 minut. Program byl tematicky zaměřen na objevování, dobrodružství a spolupráci, což reflektovalo hlavní myšlenky knihy "Nejkrásnější místo na světě" od Petra Horáčka. Autorka dále provedla dotazníkové šetření zaměřené na zjištění, jak jsou knihy Petra Horáčka využívány v mateřských školách v České republice. Dotazník byl distribuován prostřednictvím online platformy a obsahoval 10 otázek, přičemž poslední otázka byla otevřená a umožnila respondentům vyjádřit vlastní názory. Výsledky ukázaly, že respondenti knihy Petra Horáčka znají a využívají je ve své pedagogické praxi, zejména při práci s dětmi v mateřských školách. Zjištění ohledně konkrétního využití těchto knih ukazují, že se jedná o hodnotný nástroj pro rozvoj dětí v různých oblastech, i když ne všechny knihy jsou využívány systematicky pro roz-

voj klíčových kompetencí dětí podle RVP PV. Autorka také provedla rozhovory s pedagogy, kteří byli přítomni při realizaci dramatických lekcí. Tyto rozhovory poskytly cennou zpětnou vazbu o přínosech programu pro rozvoj dětí. Pedagogové se shodli na tom, že program byl přínosný a dobře strukturovaný. Vyzdvihli zejména komplexnost a pestrost programu, stejně jako zaujetí dětí během lekcí, což potvrzuje efektivitu zvoleného přístupu.

Studentka pracovala na své bakalářské práci průběžně a samostatně. Průběžná komunikace a pravidelné konzultace ukazují na její schopnost efektivního plánování a realizace výzkumu. Byla schopna samostatně identifikovat klíčové problémy a nalézat vhodné metody jejich řešení.

Závěr práce správně shrnuje hlavní přínosy využití dramatické výchovy ve spojení s dětskou literaturou. Autorka prokázala, že tento přístup může být velmi efektivní, obohacující a inspirativní pro další pedagogickou praxi, zejména v kontextu předškolního vzdělávání. Současně reflektuje oblasti, kde je možné zlepšení, což naznačuje kritický přístup autorky k vlastní práci.

Práce splňuje požadavky kladené na tento typ akademického díla. Autorka prokázala schopnost samostatně pracovat s odbornou literaturou, provádět empirický výzkum a aplikovat získané poznatky do praxe. Praktická část a realizovaný výzkum ukazují autorku jako kompetentního praktika s potenciálem pro další profesní rozvoj.

Náměty k diskusi při obhajobě BP:

1. Jaké jsou hlavní výhody a nevýhody dramatické výchovy ve srovnání s jinými metodami práce s dětmi předškolního věku?
2. V teoretické části zmiňujete různé principy dramatické výchovy. Které z těchto principů považujete za nejdůležitější a proč?
3. Jaké jsou podle vás hlavní výhody a případné limity použití literatury Petra Horáčka v dramatické výchově dětí předškolního věku?
4. Jak byste doporučila začlenit dramatickou výchovu založenou na knihách Petra Horáčka do běžného vzdělávacího plánu mateřských škol?

Doporučuji k obhajobě:

ANO

NE

Návrh hodnocení:

výborně	velmi dobře	dobře	nevyhovuje
---------	-------------	-------	------------

Podpis: