

Univerzita Karlova - Pedagogická fakulta, Katedra dějin a didaktiky dějepisu Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek oponenta bakalářské práce

Vedoucí: prof. PhDr. Jiří Mikulec, CSc.

Autor: Bc. Karolína Bendová

Název práce: Ženy v náboženském exilu v německých zemích během třicetileté války, Pedagogická fakulta 2024, 50 s.

Oponent práce: Mgr. Kateřina Sládková

Hodnotící kritéria

	<i>Splňuje</i>	<i>splňuje z větší části</i>	<i>splňuje z menší části</i>	<i>Nesplňuje</i>
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	X			
Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	X			
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu.	X			
Struktura práce je vyvážená a logická.	X			
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu.		X		
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb.		X		
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie.	X			
Autor správně cituje.	X			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	X			

Celkové hodnocení (slovně)

Bakalářská práce Karolíny Bendové se zaměřuje na postavení ženy v pobělohorském exilu, a to s důrazem na život novověké měšťanky a šlechtičny. První tři kapitoly se věnují představení relevantní bibliografie, problematice ženy v raném novověku a historickému kontextu exilu. Poslední, stěžejní kapitola práce sleduje osudy konkrétních žen, které strávily část života v exilu. Snaží se přiblížit okolnosti cesty rodiny do exilu, rodinné a partnerské vztahy během života v exilu, zodpovědět, jak se ženy vyrovnávaly s novým jazykem, a analyzovat ekonomické zázemí rodiny. Odpovědi na otázky autorka hledá v pramenech osobního rázu, jejichž tvůrci byli povětšinou manželé uvedených žen.

Autorka v úvodních kapitolách kompilačního rázu prokázala, že se ve sledované problematice dobře orientuje a zná stěžejní domácí literaturu k tématu. (Mohla snad čerpat i z textů Barbory Jiřincové, která se podobnému tématu v disertační práci či člancích věnovala).

Práci považuji za poměrně zajímavý pokus na konkrétních příkladech přiblížit osudy žen v exilu. Nicméně zpracování zvoleného tématu naráží na určitá úskalí a limity. Kompilační část textu se snaží postihnout, dle mého názoru, někdy zbytečně mnoho témat, což může vést k tomu, že se poté autorka dopouští zkratky a zjednodušení (snaha postihnout v jedné kapitole různé oblasti života různých sociálních vrstev). Druhou diskutabilní rovinou je samotný charakter pramenů, s nimiž autorka pracuje. Jde o ego prameny, které ale vytvořili muži. O postavení žen se tedy dovídáme jen tolik, co sdělí jejich manželé. A není toho mnoho. Na obhajobu autorky je třeba říci, že si toto úskalí dobře uvědomuje a snaží se i tak z pramenů mezi řádky vyčíst střípky ze života ženy v exilu.

Tážeme-li se po genderových rozdílech v přístupu k exilu, z práce plyne, že ženy následovaly své muže. Zaujal mě příklad Doroty Nosidlové, který tomuto vzorci neodpovídá. Lze ze studovaných pramenů (soupisu exulantů) vyčíst, zdali některé ženy odcházely do exilu samy? A pokud ano, co bylo důvodem?

Karolína Bendová prokázala dobrou orientaci ve studované problematice a zvolila si téma blízké jejímu druhému oboru, tedy německému jazyku. Prokázala schopnost kritické práce s prameny i syntézy získaných poznatků. I přes uvedené drobné výtky práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 26.8.2024

Mgr. Kateřina Sládková

Oponent práce