

ABSTRAKT

Tato bakalářská práce je zaměřena na návrh edukačního programu pro bývalý benediktinský klášter v Kladrubech. Jejím cílem je vytvořit didaktický rámec tohoto programu zahrnující edukaci v historickém prostředí a praktickou dílnu zaměřenou na knihvazačství. Edukační program si klade za cíl vnitřní osvojení kulturních konceptů dětí a zvýšení jejich kulturní gramotnosti prostřednictvím rozšíření znalostí o životě v klášteře a benediktinském řádu. Program rovněž usiluje o to, aby děti byly motivovány k budoucímu přímému či nepřímému zapojení do ochrany a obnovy historických památek.

Edukační program dále podporuje rozvoj kreativity dětí prostřednictvím praktické dílny, kde si děti vyzkoušely výrobu vlastní knihy s otevřeným hřbetem. V rámci dvouступňového modelu edukace byla navržena pokračující aktivita pro výuku výtvarné výchovy, která mohla být realizována po absolvování tohoto edukačního programu.

Předem stanovené cíle a očekávané výstupy programu byly naplněny, což bylo potvrzeno srovnáním vytyčených cílů s praktickým provedením edukace s dětmi z druhého stupně základní školy v prostorách kláštera. Závěrečná reflexe s dětmi také potvrdila dosažení stanovených výstupů.

Děti si rozšířily své znalosti v oblasti historie, získaly více informací o životě mnichů v klášteře, zvláště o řemesle místního mnicha Kiliána Hronna, konceptu klauzury a prostorách kláštera, které navštívily.

Při tvorbě edukačního programu bylo nutné definovat faktory ovlivňující jeho vývoj, mezi něž patří věk dětí, pro které je program určen, osobnost pedagoga nebo průvodce, který děti provází edukačním programem a různé edukační modely vhodné pro daný účel. Teoretická část se dále zabývá cíli a očekávanými výstupy, které jsou v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní vzdělávání (RVP ZV). Také se zabývá historií kláštera v Kladrubech a knihvazačství.