

Posudek vedoucího bakalářské práce

Autor, název, místo, rok, rozsah práce, vedoucí práce:

Matěj PAŠEK, *Vladislav Varnenčík očima dobových pramenů*, KDDD, Praha 2024, 74 stran
textových a 2 strany příloh

vedoucí práce: Mgr. Dušan Foltýn.

	splňuje	splňuje z větší části	splňuje z menší části	nesplňuje
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	x			
Metody využitě autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	x			
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu .		x		
Struktura práce je vyvážená a logická.	x			
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	x			
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb .		x		
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie .	x			
Autor správně cituje .	x			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	x			
Autor pravidelně konzultoval s vedoucím práce	x			

Celkové hodnocení (slovně)

Matěj Pašek si vybral téma z období pozdního středověku, propojující dějiny několika monarchií (polského, uherského a českého království, Osmanské říše...). Práce se opírá o analýzu a komparaci vhodně vybraných editovaných narativních pramenů různé provenience (v první řadě kronik Jana Długosze a Jana z Turce a tzv. Vzpomínek Heleny Kottanerové). Využívá vesměs jejich překlady (též polské a slovenské), v použité odborné literatuře nechybí tituly anglické, slovenské či polské. Výběr relevantní odborné literatury by nepochybně bylo možné ještě o další tituly rozšířit. Zcela rozumím snaze autora utvořit si vlastní názor v první řadě na základě svědectví primárních dobových pramenů. Širší spektrum pohledů na zkoumané téma, zvláště pokud jsou od odborníků z různých zemí, by ale práci jistě ještě více informačně obohatilo.

Text je rozdělen do tří chronologicky řazených kapitol, v nichž se defendent zabývá třemi klíčovými etapami krátké politické a vojenské kariéry polského krále Vladislava III. Jagellonského, v Uhrách vládnoucího pod jménem Vladislav I. (Ulászló). Postupně rekonstruuje průběh prvního, neúspěšného pokusu o nástup Jagellonců na český trůn; úspěšnou snahu o získání uherské koruny a křížovou výpravu proti Osmanům, končící smrtí mladičkého krále v bitvě u bulharské Varny. Závěrečná kapitola se věnuje druhému životu krále, jehož tělo "zmizelo" a o jehož identitu se ucházeli falešní pretendenti, včetně dvou doložených v dobových českých pramenech. Práci zakončuje střídá obrazová příloha, obsahující rodokmen Vladislava Varnečika (v tištěné verzi práce příliš malého formátu) a mapy s vyznačením tras válečných tažení v letech 1438 a 1443–1444.

Celkově oceňuji zejména autorovu schopnost kritického pohledu na narativní prameny a pochopení jejich často subjektivního charakteru. Autor rovněž prokázal velmi solidní orientaci v komplikovaně provázaných dějinách států středovýchodní Evropy. Ze stylistického hlediska by bylo ale vhodné rozdělit četná příliš dlouhá a přehnaně rozvinutá souvětí, v nichž méně pozorný čtenář může někdy ztratit orientaci.

Bakalářskou práci Matěje Paška považuji přes drobné výhrady za zdařilou a rád ji doporučuji k obhajobě. S přihlédnutím k tomu, že autor již výsledky práce s velmi příznivou odezvou představil na mezinárodním sympoziu v bulharské Sofii, navrhuji mu udělit cenu Agon.