

ABSTRAKT

Předložená bakalářská práce se podrobně zabývá Vánoce a vánočními německými písněmi, přinášející tak rozsáhlý pohled na tato vánoční témata. Text zkoumá nejen historický a náboženský kontext Vánoc, ale také se zaměřuje na jejich vývoj od pohanského svátku po křesťanský svátek. Důkladně popisuje zvyky, tradice a symboly, které jsou spojeny s vánočními písněmi, a to s důrazem na jejich historický původ a postupný vývoj. Další důležitou částí této práce je analýza vzniku a vývoje vánočních písní, které se staly trvalou součástí vánočních oslav. Text se snaží porozumět faktorům a událostem, které ovlivňovaly vývoj těchto písní, a to zejména v Německu od 16. do 19. století. V praktické části práce jsou analyzovány vybrané německé písně, včetně jejich historie, kulturního kontextu a jejich významu. Mezi zkoumanými písněmi, na které je v textu kladen důraz, patří známé písně jako „Als Jesus Christ geboren ward“, „Vom Himmel hoch, o Englein kommt“, „Ich steh‘ an deiner Krippe hier“, „Es kam die gnadenvolle Nacht“, „O Tannenbaum“, „Stille Nacht“ a „Kommet, ihr Hirten“. Tyto písně mají bohatou historii a jsou neodmyslitelnou součástí vánočního dědictví v Německu a každá je výjimečná ať formou, motivy, které obsahuje či původem.