

## **ABSTRAKT**

Cílem bakalářské práce je zabývat se a zkoumat reálné uplatnění subjektivity ve výtvarné výchově u žáků druhého stupně základní školy. Praktická část bakalářské práce zahrnuje kvalitativní výzkum metodou rozhovorů se žáky a učiteli výtvarné výchovy základní školy, které budou analyzovány pomocí kvalitativní obsahové analýzy. Práce se zabývá tím, zda mají žáci, v rámci výtvarné výchovy na základní škole, možnost uplatnění vlastní subjektivity při tvorbě, dostatečný prostor pro sebevyjádření a jak na subjektivitu sami žáci nahlíží. Práce se dále zabývá i pohledem učitelů na subjektivitu ve výtvarné výchově, jak subjektivitu vlastně učitelé chápou, co pro ně znamená a jaký postoj k subjektivitě a jejímu uplatnění ve výtvarné výchově zauímají. Výsledky této práce by mohly přispět k hlubšímu porozumění role subjektivity ve výtvarném procesu žáků a poskytnout vhled do vnímání subjektivity učiteli výtvarné výchovy.