

ABSTRAKT

Předložená diplomová práce *Cechy v životech řemeslníků (české země, 1731–1853) na příkladu cechů truhlářů* představuje pokus o historicko-antropologickou analýzu toho, co pro řemeslníky ve zkoumaném období znamenalo náležet k cechu a jakým způsobem se tyto významy měnily. Za tímto účelem se práce zaměřuje na několik vybraných jevů, které byly součástí životů mnohých řemeslníků. Jedná se zejména o přechodové rituály (stávání se tovaryšem i mistrem), tovaryšské zvyky, jako například takzvané řemeslnické pozdravení, způsoby, kterými se cechy vymezovaly vůči okolní společnosti a náboženské cechovní zvyklosti. V této práci se nejprve snažím zachytit povahu těchto jevů, jakožto společných pro široké množství řemeslníků, zejména na začátku zkoumaného období. Dále rozebírám vývoj cechů napříč osmnáctým a do poloviny devatenáctého století, který představuji na základě různých interpretací úpadku cechovního systému v dobové i pozdější literatuře. Na tomto podkladu poté stavím při popisu fungování Cechu truhlářů v Sadské v první polovině devatenáctého století, při kterém čerpám z vlastního průzkumu archivních pramenů. Porovnání dřívějších vyobrazení těchto zvyklostí s příkladem cechu v Sadské mi umožňuje vytvořit interpretaci toho, jak se měnila role cechů v životech řemeslníků napříč tímto obdobím. Při této vlastní interpretaci využívám zejména konceptualizaci *tradic* a *zvyků* dle Erica Hobsbawma.