

ABSTRAKT

Cílem bakalářské práce je provést komparativní analýzu mluvených projevů 3 vybraných sportovních moderátorů zaprvé v průběhu komentování hokejových zápasů a zadruhé projevů těchto moderátorů v situacích, kdy zápas neprobíhá a oni tedy mohou svoji pozornost věnovat čistě svému přednesu. Teoretická část práce se podrobněji zabývá tematikou spisovné výslovnosti, suprasegmentálními jevy řeči, mluveným projevem a nakonec médií obecně a Českou televizí; z těchto poznatků posléze významně čerpá praktická část. V praktické části práce jsou postupně analyzovány vybrané jevy, které byly sledovány v projevech tří moderátorů. Je zde porovnávána četnost a další kvality těchto jevů ve dvou odlišných komunikačních situacích. Práce dochází k závěru, že z hlediska ortoepie není v mluvených projevech ve zmíněných dvou typech situací zvláště významný rozdíl, zatímco z hlediska prvků suprasegmentální roviny řeči se tyto projevy do jisté míry liší.

KLÍČOVÁ SLOVA

Ortoepie, suprasegmentální jevy, média, veřejný projev