

Abstrakt

Tato práce se zaměřuje na popis a analýzu kulturní praxe posledního zvonění, což je studentská festivity, která probíhá na mnohých českých středních školách v poslední den výuky maturantů. Vychází z pozorování posledního zvonění na Gymnáziu Pardubice v letech 2022 a 2023, které je doplněné o zkušenosti autora z let 2008–2016. Pracuje také s informacemi získanými z rozhovorů s účastníky těchto posledních zvonění a se studenty a zaměstnanci dalších středních škol. Práce se zaměřuje zejména na dimenzi humoru a na karnevalové prvky této události, přičemž se konceptuálně opírá o teze knihy *François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance* Michaila Bachtina a zhodnocuje, nakolik praxe posledního zvonění odpovídá bachtinovskému konceptu karnevalu.