

**UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE**  
**FAKULTA HUMANITNÍCH STUDIÍ**  
**Antropologická studia**



Diplomová práce

## **Černovodské halali**

Lov jako volnočasová aktivita v Československu  
v letech 1960–1989 na příkladu fungování bývalé  
lovecké usedlosti v Černé Vodě

**Bc. Hana Knollová**

Vedoucí práce: doc. PhDr. Lucie Storchová, Ph.D., DSc.

Praha 2024

## ABSTRAKT

Cílem mé práce je provést historickou mikrosundu do života společnosti v Československu ve druhé polovině 20. století ve východočeské pohraniční obci Černá Voda a jejím okolí, specificky zaměřuji na sociokulturní praktiky související s myslivostí v období socialistické diktatury zkoumané na příkladu fungování systému poplatkových lovů pro zahraniční turisty odehrávajících se v bývalé lovecké usedlosti zkonfiskované státem. K bližšímu nahlédnutí obrazu sociální reality ve vymezeném období jsem se snažila přiblížit skrze epistemologická východiska historické antropologie, přístupy a koncepty, které pomáhají odhalovat prožité zkušenosti dobových aktérů, jimiž byl svět minulosti utvářen. Inspirativní pro mě byly mikrohistorické koncepty a teorie, které se soustředí na sledování mnohosti podob reprezentací symbolického jednání jejichž podrobnou analýzou a usouvztažením se otvírají nové významy a interpretace (Levi 1991). Inspirovala jsem se také antropologickými teoriemi souvisejícími se sociální produkcí prostoru (Lefebvre 1992), s teoretickými koncepty zabývajícími se aktérstvím, performativitou a formování vztahových relací mezi lidskými i nelidskými činiteli (Actor Network Theory) (např. Latour, Law), nebo teoriemi jednání zejména ve vztahu k symbolického kapitálu a konceptu habitu (Bourdieu 1995). Důležitá pro mne byla také epistemologická východiska dotýkající se provázanosti kultury, symbolického jednání, ritualizovaných sociálních praktik (Hobsbawm 1983), přičemž vycházím z pojetí kultury jako dynamicky se utvářejícího systému symbolů, který sdílí členové určitého společenství. Významným doplněním práce byla také východiska postpozitivistické orální historie (Portelli 2020).

Na příkladu fungování bývalého *Zámečku* jsem zkoumala, jak se po nástupu socialistické diktatury proměňovaly sociokulturní praktiky spojené s myslivostí, zejména pak fenomén poplatkových lovů. Na základě každodenního jednání i materializovaných prostorových praktik se v souvislosti s poplatkovými lovy utvářel svět, který byl nejen velmi sociálně pestrý, ale také obsahoval celou řadu jevů, na něž lze nahlížet jako na odchylky od normality, které byly podnětem pro utváření široké škály aktérských strategií a sociálních mikrosvětů, jež se snažím ve své práci přiblížit.

**Klíčová slova:** historická antropologie, sociokulturní praktiky, socialistická diktatura, myslivost, české pohraničí