

# HODNOCENÍ VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno diplomanta:	MgA. Duyen Monika Vrtišková
Téma práce:	Státní fondy v gesci Ministerstva kultury
Rozsah práce:	148 786 znaků
Datum odevzdání:	30.06. 2024

## 1. Aktuálnost (novost) tématu

Jde o téma aktuální a zároveň nové z pohledu problematiky, která je zpracována v podobě diplomové práce.

## 2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování a použité metody

Zpracování tématu si vyžadovalo vedle základních znalostí z oblasti finančního práva také znalosti z oblasti práva občanského. Zvolené metody odpovídají tématu práce.

## 3. Formální a systematické členění práce

Práce vychází z vymezení pojmů, které se týkají obecně postavení státních fondů v rozpočtové soustavě i vztahu k veřejné podpoře. Na tuto úvodní část navazuje část věnovaná dvěma státním fondům v oblasti kultury. V celé práci jde převážně o detailní popis struktury a fungování obou státních fondů. V závěru je zařazeno zhodnocení platné právní úpravy na daném úseku a návrhy na možné změny právní úpravy na daném úseku.

## 4. Vyjádření k práci

Práce je zpracována přehledně, diplomantka zkoumanou problematiku rozebírá zejména z pohledu platné tuzemské právní úpravy a připojuje vlastní názory.

## 5. Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	Cíl práce byl splněn.
Samostatnost při zpracování tématu	Práce byla zpracována samostatně, k zaměření proběhly konzultace. Práce byla zhodnocena z pohledu shod s jinými pracemi s výsledkem počtu podobných dokumentů - v systému Theses.cz - nalezena dosažená míra podobnosti 38 % a jednalo se převážně o text zákona či důvodových zpráv. Systém Tumin vykazal celkovou shodou 27 %, kdy max. shoda v dokumentech byla 1x 4%, v ostatních případech byla nižší - zpravidla do 1%.
Logická stavba práce	Výklad postupuje od obecného ke konkrétnímu, v práci diplomantka přehledně popisuje a částečně analyzuje platnou právní úpravu zvoleného úseku práva.
Práce s literaturou (využití cizojazyčné literatury) včetně citací	Diplomantka pracovala s důvodovými zprávami, které řádně cituje, stejně tak lze hodnotit využití internetových zdrojů. Uvedené zdroje jsou citovány v souladu s normou. Odborné literatury k danému tématu je velmi málo, diplomantka tak cituje zejména obecně zaměřené publikace z finančního práva. V práci není - vzhledem k tématu - srovnání se zahraniční právní úpravou.
Hloubka provedené analýzy	V práci jde o zpracování platné právní úpravy zadané oblasti. Jde

(ve vztahu k tématu)	o úzkou část rozpočtového práva pouze v České republice. Popis fungování státních fondů v oblasti kultury v daném detailu je vcelku ojedinělý a závěrečná část věnovaná možným změnám v této oblasti může být inspirativní pro novou právní úpravu. Srovnání české právní úpravy s právní úpravou v některém jiném státě by práci prospělo, znamenalo by to však podstatné rozšíření samotné práce.
Úprava práce (text, grafy, tabulky)	Práce je přehledná, obsahuje několik grafických prvků.
Jazyková a stylistická úroveň	Jazyková a stylistická úroveň je dobrá.

## 6. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

Otázka k diskusi pro ústní obhajobu:

Je řešení otázky financování kultury obdobné v některém dalším státě EU nebo jsou státní fondy v oblasti kultury - v této podobě - českou specialitou?

Proč jsou stále dva státní fondy v oblasti kultury?

<b>Doporučení/nedoporučení práce k obhajobě</b>	Práci doporučuji k obhajobě
<b>Navržený klasifikační stupeň</b>	velmi dobře

V Praze dne 27. července 2024

Prof. JUDr. Hana Marková, CSc.  
vedoucí diplomové práce