



PEDAGOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova

Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2023/2024

Jméno a příjmení studenta: Tereza Beznosková
Identifikační číslo studenta: 66335589

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Specializace v pedagogice
Studijní obor: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání
ID studia: 669552

Název práce: Možnosti prolínání volné a užití tvorby
Pracoviště práce: Katedra výtvarné výchovy (41-KVV)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí: MgA. Pavla Gajdošíková, Ph.D.
Oponent(i): doc. MgA. Michal Sedlák, Ph.D.
Datum obhajoby: 04.09.2024 **Místo obhajoby:** Praha
Termín: řádný

Průběh zkoušky: Studentka představila svou práci Možnosti prolínání volné a užití tvorby. Popsala cíl práce a shrnula teoretickou, praktickou a didaktickou část. Závěrem refletovala svou tvorbu. Školitelka a oponent přednesli své posudky. Oponent upozorňuje na autorčinu nejasnost rozdílu principu volné tvorby, kdy ji občas zaměňuje za užití formálních prostředků konkrétní disciplíny (malby v tomto případě) v tvorbě užitě.
Otázka oponenta:
Našla byste příklad v prostorovém designu, kde se polemizuje s přesahem do volného umění, kde autoři designu třeba mluví o objektu či soše v například v interiéru?
Studentka přesvědčivě odpověděla.
Diskuse se vedla na téma plakát jako mrtvé medium. Potenciál pedagogické práce tkví v prostupování hranic volného a užitého.

Komise se shodla, že studentka úspěšně obhájila bakalářskou práci.

Výsledek obhajoby:	výborně (1)	
Předseda komise:	Raudenský Martin, doc. PhDr., Ph.D.
Členové komise:	Tsikoliya Lenka, MgA.
	Gajdošíková Pavla, MgA., Ph.D.
	Sedlák Michal, doc. MgA., Ph.D.