

## **Abstrakt**

Diplomová práce představuje osobnost Vladimíra Kozáka, českého technika, etnografa, dokumentaristy, fotografa a umělce, který žil mezi lety 1924–1979 v Brazílii. Práce dále analyzuje jeho pohled na indiánskou skupinu Xetá zobrazenou v jeho terénních zápisnících, na základě teorie reprezentace těch „Druhých“. Tato studie využívá historickou analýzu k prozkoumání jazykových a symbolických prostředků, které Kozák používal k popisu jinakosti Xetá. Kromě představení Kozáka českému akademickému prostředí je cílem této práce kriticky zhodnotit Kozákovu práci v kontextu reprezentace původních obyvatel a etnografických praktik jeho doby. Jedná se o prvotní výzkum v českém prostředí, který dále nastiňuje možnosti studia Kozáka a jeho díla.