

Posudek vedoucí diplomové (magisterské) práce

Jméno a příjmení studenta/ky:	Karla Šimíková
Název práce:	Vladimír Kozák a obraz Indiána v jeho textech
Jméno vedoucí práce:	Prof. Markéta Křížová, Ph.D.

Heuristika

Práce s prameny	1
Práce s odbornou literaturou	1
Současný stav bádání	1

Předložená práce vychází nejen ze sekundární literatury (kterou diplomantka řádně nastudovala a excerpovala, co do prací metodologických a teoretických i prací faktografických) a editovaných pramenů. Jádro práce je založeno na archivním materiálu, který byl sice zčásti digitalizován a odkazují na něj někteří brazilští historikové, v českém prostředí je ale zcela neznámý. Navíc se jedná o velmi obtížné prameny z hlediska interpretace (terénní zápisníky atd.). Jedná se v tomto smyslu o práci zcela průkopnickou, která otevírá prameny z archivu v Curitibě dalším potenciálním zájemcům o dílo Vladimíra Kozáka a brazilskou antropologii. Oceňuji i metodologickou poznámku, která usnadní dohledání konkrétních dokumentů.

Teoretická část

Cíle a hypotéza práce	1
Teorie a metodologie	1
Originalita tématu a jeho zpracování	1

Práce je pevně teoreticky zakotvena. Cíle práce a výchozí hypotézy jsou explicitně uvedeny v úvodu a následně rozpracovány v analytické části práce. Teoretická a metodologická východiska (především koncepty „jinakosti“ a „Druhého“) byla jednoznačně formulována s odkazem na relevantní sekundární literaturu. Cíle výzkumu jsou konkrétní, zároveň ale zasazené do širšího kontextu dějin vědy, ale i moderních brazilských dějin. Oceňuji úzké propojení teorie a vlastní analýzy.

Forma a struktura práce

Struktura práce	1
Odborná terminologie	1
Stylistika a pravopis	1
Poznámkový aparát, bibliografie, způsob citování	1

Práce je logicky strukturována, jednotlivé části na sebe dobře navazují. Je psána dobrou akademickou češtinou s minimem pravopisných prohřešků. Použité zdroje jsou řádně citovány. Odborná terminologie je užívána adekvátně, použité pojmy jsou řádně vysvětleny. Protože se jedná o téma dosud v češtině málo reflektované, bylo místy nutné vytvářet nově české pojmy nebo českému jazyku přizpůsobit slova běžně užívaná v portugalských a anglických textech, případně se zamyslet nad pojmy užívanými samotným Vladimírem Kozákem. (Viz např. autorčina úvaha o správném pravopise etnonyma Xetá, které je ústředním objektem práce). S těmito odborně-pravopisnými obtížemi si autorka poradila se ctí.

Analytická část

Analýza pramenů a literatury	1
Interpretace studované problematiky	1
Naplnění cílů/hypotézy práce	1

Jak již bylo konstatováno, diplomantka pracovala s dosud needitovanými, v českém prostředí zcela neznámými (a i v brazilském prostředí jen málo zpracovanými) primárními prameny. Využila plně svého studijního pobytu v Brazílii a získala jak přístup ke Kozákem vytvořeným dokumentům, tak k sekundární literatuře, která umožnila s nimi pracovat. (A také konzultovala s brazilskými badateli.) Provedla pečlivou kritiku archivních pramenů. Doplnila je dostupnými prameny editovanými. S prameny pracovala v souladu s teoretickými východisky, která si vytyčila v úvodu. Cíle práce byly naplněny, výchozí otázky skrze analýzu primárních pramenů úspěšně zodpovězeny.

Spolupráce se školitelem

Kvalita spolupráce se školitelem	1
----------------------------------	---

Karla Šimíková projevila schopnost samostatně pracovat, stanovovat si průběžné cíle, systematicky je plnit a zároveň je průběžně revidovat v souladu s narůstajícím objemem prostudovaných pramenů a sekundární literatury. Velkou samostatnost projevila zejména během zahraničního pobytu. Zároveň ale průběžně konzultovala a byla přístupná námitkám a doporučením.

Celkové hodnocení:

Předložená diplomová práce otevírá několik důležitých témat. Je příspěvkem ke studiu „provázaných dějin“ českých zemí a Latinské Ameriky, což je dlouhodobé badatelské téma Střediska ibero-amerických studií – a tento příspěvek je originální a otevírá zcela nové výzkumné možnosti. Zároveň otevírá důležité otázky v oblasti dějin vědy, a to konkrétně ve vztahu ke zkoumání a antropologickému a uměleckému „konstruování“ původních obyvatel Brazílie během 20. století, a vlivům evropských badatelů na tyto intelektuální procesy. Diplomantka výtečně zhodnotila studijní výjezd od Brazílie a výzkumné možnosti, které se jí během tohoto pobytu otevřely. Nespokojila se jen se zmapováním životní dráhy Vladimíra Kozáka (už toto by pro české prostředí bylo velkým přínosem), ale s velkou intelektuální odvahou analyzovala to, jak Kozák svou dokumentární a vědeckou činností „vytvářel“ etnikum Xetá, které bylo objektem jeho studia.

Výsledná práce je pevně metodologicky a teoreticky zarámována, zakotvena v pramenném materiálu, kultivovaně napsána a přináší vlastní originální závěry. Doporučuji publikování odborného článku, shrnujícího hlavní závěry práce. Zároveň doporučuji nominování práce do soutěže o Cenu Zdeňka Horského z oboru dějin vědy, každoročně pořádanou Českou společností pro dějiny věd a techniky.

Z výše uvedeného je zřejmé, že pokládám předloženou práci za velmi zdařilou, jednoznačně ji doporučuji k obhajobě a navrhuji známku **výborně**.

Navržená známka: výborně

Datum: 11. 8. 2024

Podpis: