



## Posudek oponenta bakalářské práce

**Autor závěrečné práce:** Klára Michálková

**Název práce:** Les v linorytu

**Vedoucí závěrečné práce:** Mgr. MgA. Sylva Francová, Ph.D.

**Oponent závěrečné práce:** MgA. Pavla Gajdošíková Ph.D.

**Obor:** Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

**Akademický rok:** 2023/2024

Bakalářská práce Michálkové prozkoumává různé možnosti využití se zabývá převážně grafickou technikou linoryt a možnostmi zobrazení lesa. V teoretické části studentka popisuje vztah k lesu a o jeho jedinečnosti a kráse, dále obecně o grafice, o tisku z plochy, hloubky a výšky. Detailně popisuje techniky dřevorezu a dřevorytu jakožto předchůdce linorytu. Adekvátně cituje autory a autorky pracující s těmito technikami. Technice linorytu se věnuje poctivě a vysvětluje jeho možnosti rytí a práci s barvou a lisem. Na konci této části popisuje díla umělců a umělkyň, kteří se zabývali či zabývají tématem lesa nebo krajiny ve své tvorbě, a zařazuje tak si svoji tvorbu do širšího kontextu, prokazuje širokou znalost tématu. Uvádí i několik rozhovorů s umělci, což dokazuje studentčino ponoření do tématu.

V didaktické části studentka nejprve detailně reflektuje obsah hodin výtvarného kroužku. Následně popisuje několik úkolů spočívajících v aktivitách s dětmi na příměstském táboře, kde se studentka seznamuje děti s několika grafickými technikami. V této části poněkud absentuje didaktická literatura, celý projekt však rámcuje výstupy RVP.

Autorský projekt patří k silnějším částem bakalářské práce. Studentka zde detailně popisuje proces hledání tématu, návaznost na předchozí části, způsob práce a vše s odstupem reflektuje. Praktickou část tedy tvoří cyklus grafických listů na téma les s názvem *Lesem*, inspirovaný vlastními fotografiemi. Píše o inspiraci a snaží zachytit „krásu a okamžik lesa“. Autorský cyklus je vydařený, tisky jsou jemné, autorka citlivě zachycuje celky i detaily stromů, rostlin.

Cílem bakalářské práce studentky bylo zkoumání všech možností propojení tématu lesa a techniky linorytu. Tento cíl studentka splnila, uvádí však, že ji dané téma zaujalo, a proto doufám, že v něm bude pokračovat ve své diplomové práci, možná se nebude bát i větších formátů. Práce je napsána osobitým a kultivovaným jazykem. Splňuje všechny formální o obsahové požadavky bakalářské práce, včetně citační a bibliografické normy. Je poznat, že se studentka tématem zabývala



intenzivně, zejména v teoretické a zajímavé autorské části. Jedinou výtkou zůstává délka práce, některé části by šlo zkrátit.

Práci doporučuji k její obhajobě.

Otázky oponenta:

1. Jak chcete toto téma rozvíjet dále, uveďte konkrétní příklady?
2. Jakými didaktickými autoritami jste se inspirovala při plánování úkolů pro děti?

Datum 27. 8. 2024

Podpis