

## **Abstrakt**

Cílem této diplomové práce je zjistit, jestli se užívání vulgárního jazyka ženských filmových postav změnilo za posledních 40 let. Vzhledem k doloženému zvýšení vulgarismů v mluvě žen a vývoji v zacházení s genderem a jazykem v médiích tato studie předpokládala, že bude výskyt vulgarismů v jazyce ženských vyšší v novějších filmech oproti těm starším. Praktická část analyzuje transkripce 25 romantických komedií vydaných mezi roky 1984 a 2024. V replikách ženských postav bylo nalezeno 314 vulgarismů. Výzkum ukázal, že se frekvence vulgarismů v jazyce ženských postav postupně zvýšila, nejvýznamněji mezi obdobími 2000-2010 a 2010-2020. Dále byla zkoumána relativní síla vulgárních projevů, která potvrdila zvýšenou popularitu silnějších vulgarismů v pozdějších filmech. Podíl vulgarismů v jazyce ženských postav oproti mužským se během těchto let také zvýšila. Výsledky analýzy naznačují, že se projev ženských postav ve filmu postupně vyvíjí směrem k realističtějšímu a méně zdrženlivému.

**Klíčová slova:** vulgarismy, gender v jazyce, filmový jazyk