

Příloha č. 3 – Přepisy rozhovorů

Rozhovor č. 1 – Mirka

Lucie

Super, tak já ti prvně představím ještě téma té svojí práce.

Mirka

Jo jo jo.

Lucie

Mám téma postoj studentů k výpůjčnosti fyzického fondu akademických knihoven, což znamená, že se teda zaměřuju na fyzický fond knihoven, na knihy, časopisy a cokoliv se půjčuje. A jaký jsou případně bariéry, proč si to studenti nepůjčují?

A teď tady mám pro tebe asi 10 nebo 12 otázek. Kdyby mě napadlo nějaký další, tak se tě vždycky doptám v průběhu. Tak. Takže první otázku poprosím, takový ty obecný, jestli mi řekneš, věk a pohlaví?

Mirka

Jo dobře. Je mi 24 a jsem žena. Chceš datum narození nebo?

Lucie

Ne ne, to stačí takhle. Fakultu a obor?

Mirka

Fakulta matematicko-fyzikální a obor Lingvistika a informatika.

Lucie

Super a jsi na začátku ...? na konci? V jakém jsi ročníku?

Mirka

Jsem v prváku na magistru.

Lucie

Super. Jsi registrovaným čtenářem knihoven univerzity Karlovy?

Mirka

Ne.

Lucie

Takže nebyla jsi nikdy v knihovně a ani nepoužíváš e-zdroje?

Mirka

Je to tak. Já mám ČVUTí e-zdroj, takže jsem Karlovkovi neřešila.

Lucie

Dobře to nevádí a na ČVUTu, ... ty jsi předtím teda studovala? Ještě tady uveď, co jsi studovala a kde.

Mirka

Na fakultě informačních technologií na ČVUT.

Obor, znalostní inženýrství.

Lucie

Jo. Super a tam si chodila do knihovny? Na ČVUTu?

Mirka

Do NTKáčka občas, ale přiznám se, že nikdy jsem si tam knihu nepůjčila. A co používám, tak používám takový ty licence, jak máme na různé články. Když... když někde najdu nějaký na Google Scholaru článek, kterej já potřebuju, tak dost často nebývá přístupný veřejně, takže si

tam buďto zadám právě údaje z Karlovky anebo ze ČVUTu, a tak si ho stáhnu a používám to takhle elektronicky.

Lucie

Dobře, takže by jsi v řekla celkově, že používáš ke studiu víc e-zdroje než fyzický zdroje.

Mirka

Na 110%.

Lucie

Tak super.

Lucie

A použila jsi vlastně, když se zamyslíš nad celým studiem, použila jsi někdy nějaký fyzický zdroj? Nebo ne?

Mirka

Na bakaláři skripta, ale nepůjčovala jsem si je v knihovně, koupila jsem si je.

Lucie

Jo super. Další otázka. Jo, dostáváte od vyučujících - to je jedno jestli na ČVUTu nebo na Karlovce - nějaký jako seznamy literatury, k daným předmětům nebo nic takového není na matfyzu?

Mirka

Jo, jo, myslím si, že v podstatě na každém předmětu, co jsem byla tak nějakéj, první, druhéj, třetíj slide, co mívají v prezentacích, tak bývá doporučená literatura, jednak z čeho se vychází a potom i co se případně můžeme ještě přečíst, abychom si rozšířili obzory ... v tom konkrétním předmětu, takže to tam vždycky je.

Lucie

A to jsou fyzicky knížky, nebo jsou to elektronický?

Mirka

No mají, mají to tam jako citaci, takže jak si to člověk dohledá, tak si to dohledá, ale většinou to bývá i dostupný v PDF nějakým způsobem, že se vlastně s vyučujícím buďto dá domluvit a nebo vyloženě, jako se to dá najít.

Lucie

Super... Jo navštěvuješ nějakou jinou knihovnu, teda kromě té národní technické? Nevím... národní, knihovnu akademie věd, městskou knihovnou?

Mirka

Když jsem byla malá, tak městskou knihovnu. Hodně jsem si půjčovala, hodně knížky, ale v poslední době koukám na seriály a nečtu. Takže ne.

Lucie

Jo super. A že kdyby sis teď měla vybrat jako knihovnu, tak do NTK ses podívala nejvíc prostě? Tam sis sice nepůjčovala, ale byla jsi tam jako nejvíc?

Mirka

Jo určitě.

Lucie

Ted' jenom teda ty, jak jsi moc nepůjčuješ, tak spíš tak jako teoreticky. Myslíš si, že na to, že třeba nechodíš do knihovny, má vliv to, že se třeba neorientuješ v knihovně, protože tě jakoby vyděsí, jak to tam je? A že ani nevíš jak?

Mirka

To si úplně nemyslím. Je to spíš fakt, že nemám potřebu, protože mám ty e-ztroje, takže co potřebuju, tak to si najdu a bylo by to pro mě jako náročnější a pomalejší než tu knížku dostat nějakým způsobem do svého browseru i si jí jako dojít půjčit ještě někam, a takže to je spíš jako pohodlnost no... než, že bych se neorientovala, ale spíš je to prostě jednodušší. A já tu fyzickou kopii k ničemu nepotřebuju.

Lucie

A mám dotaz, studovala jsi vysokou školu i před covidem, nebo jsi začínala nějak s covidem zároveň? Nevím, jak to vychází.

Mirka

Jo, před covidem půl roku. Takže moc ne, ale trochu.

Lucie

A myslíš si že... že to před covidem bylo jakoby jiný? Nebo, že si před covidem, třeba měla větší motivaci si někdy půjčovat fyzické knihy, pak přišel covid a už si zjistila ...

Mirka

Ne, nemyslím si. Bylo to, bylo to dost stejný.

Lucie

Jo super. Teď se vrátíme ještě na střední školu. Na střední škole... používali jste tištěné učebnice ke všem předmětům nebo jste měli třeba i nějaký elektronický zdroj?

Mirka

Tištěný, zásadně tištěný učebnice a většinou jsem si to buďto koupila v antikvariátu a pak zase přeproducta anebo od starších studentů o ročník vejš a to všechno. My jsme to museli mít tištěný, když jsme to neměli, tak to byl problém. Takže tak.

Lucie

A nechybí ti to na vysoké škole, že si jako přešla prostě z...

Mirka

Já se přiznám, že i na tý střední, třeba když jsem si zlomila ruku a chvíli jsem mohla používat počítač, jinak jinak to teda nebylo povolený, tak mě to vyhovovalo daleko víc. Že že to bylo takhle online. Ne, ne jako ne z toho, že by mi to ... třeba tu fyzickou knížku mám ráda, ale spíš je to o tom, že prostě na tom počítači člověk ... on se nemusí soustředit jenom na tu

jednu věc, ale rovnou si to může dohledávat i do takový, že to je strašně pohodlnější a rychlejší bych řekla ... no, když bych se jako měla do detailu zaměřit na jeden text jo, tak se mi líbí víc fyzická kopie, ale to já většinou nedělám já. Jako ten text používám jako ... (není rozumět).

Lucie

Jo super tady je teďka to nebo jako... z toho, co jsem zatím zjistila od ostatních, tak většina lidí, když potřebuji něco k dlouhodobému studiu jakoby třeba během celého semestru, tak právě použiji tu fyzickou knihu oproti krátkodobému, kdy potřebuje jeden odstavec. Máš v tom ty nějaký rozdíl, nebo ne?

Mirka

Jo já, většinou když potřebuju něco k dlouhodobému studiu, tak mě ta kniha nepomůže a já si prostě seberu ty informace a udělám si z toho vlastně nějaký výpisky a používám potom to. A to může bejt buďto na tabletu, nebo nebo jako ještě úplně. Ideálně si fakt udělám na předmět jednu A4, kde mám úplně všechno. Není to tam do detailu, ale je to prostě tak, že kouknu vidím a mám a mám jako co konkrétně v tom předmětu je, na nějakým jednom místě, protože ta kniha je na mě moc obsáhlá, takže když bych pak potřebovala, se něco dlouhodobě učit, tak jako stejně vím, že aha, tak asi se úplně nebudou pamatovat, že tohle je na stránce 354, ale musím to mít někdy už [zkompleťovný].

Lucie

Jo. Super, děkuji. Tady je taková tricky otázka, co by mohly knihovny udělat pro to, aby jsi si tam chodila půjčovat ty fyzické knihy?

Mirka

Já bych řekla, že si ti knihy stejně nebudu půjčovat, ale že si tam půjdu sednout a ty knihy si prolistuju, když tam budu, takže jako nabídnout místo na sezení, rozumný, se zásuvkami a nějakým jako zázemím, tak, aby mě lákalo tam jít a něco se číst fyzicky tam. Ale abych si půjčila knihu domů, to ... kdyby to bylo něco... (není rozumět, kroutí hlavou na znamení to asi ne)

Lucie

Jo. Super. Moment teď další otázka jo. Stalo se ti někdy, že jsi ke studiu měla jako nějaký téma, ke kterému vlastně ani neexistují tištěné knížky, že už to prostě jenom v online podobě?

Mirka

Já si myslím, že asi ty knížky existují, ale bylo by pro mě hodně práce se po nich pít. To jsou třeba jako nový programovací jazyky. Když má člověk dělat nějaký nějaký webovky, nebo tak, tak daleko radši se podívám na online zdroje, než než na nějakou velkou bichli.

Lucie

Jo. Super. Teďka se vrátíme jakoby k nějakým bariérám. Ty jsi říkala, že pro tebe prostě typický knihy nejsou. To je jako v pořádku. Ale co si myslíš, že můžou být bariéry pro lidi? Třeba si je půjčovat, může to být otevírací doba? poplatky, který případně musejí za zpozdné platit? málo výtisků? Co tě napadá?

Mirka

Tak asi ta otevírací doba mě napadá s tím, že pokud je člověk student, tak je to asi jednodušší. Když už pak chodí do práce, tak jako po pracovní době ještě najít otevřenou knihovnu. Asi to jde, nevím. A no potom se tam fyzicky dostat reálně nějakým způsobem. Přijde mi to, že jako člověk je líný, takže když nemusí, tak nikam zas tak moc nejde a poplatky nevím. V mém případě jako to nějakou extra roli nehraje, protože je daleko jako lepší si tu knížku půjčit a zase jí pak vrátit tím, že je tam dobře, jestli je tam nějaký malej poplatek za kartičku, že tam, že tam že je tam, prostě máš kartičku, nebo jestli se platí něco malýho ročně, tak asi asi to vyjde míň jak ta jedna kniha, kterou si člověk půjčí, takže mi přijde, že to se zcela vyplatí. Aaa. No takhle z hlavy mě asi nic, nic extra nenapadá jinýho.

Lucie

Jo ještě se trochu vrátím k těm poplatkům. Myslíš si, že ten systém třeba ještě zpozdného, je jako v pořádku nastavený, že prostě když nevrátíš na čas, tak platíš nějakou tu malou částku?

Mirka

Jo. To si myslím, že je zcela dobře nastavený, protože ty knížky mají být pro všechny a v

momentě, kdy přesáhneš svojí dobu, kdy jí máš mít tak, tak má mít možnost mít ji někdo jiný a platíš za to, že za to, že ubíráš šanci někomu jinému si jí půjčit. Takže za mě je to v pohodě.

Lucie

Jo. Super teď ty jsi byla už někde v zahraničí, že jo na Erasmu nebo tak?

Mirka

Ano, rok na Taiwanu.

Lucie

Jo super a tam jsi chodila do knihovny nebo máš tam zkušenost nějakou akademickou knihovnou jakoukoliv?

Mirka

Jo, to je vtipný, tam chodí lidi spát do knihovny, protože tam jsou pohodlný křesla jako jediný z celého kampusu a hodně se tam půjčují knížky. Hodně tam jedou na jako grafických tabletech, kde se přepisují něco z fyzických knížek. To je docela zajímavý formát. A ... ta knihovna tam co byla kampusí, tak ta byla úplně super. Za mě jako skvělý místo právě i měli tam různé studijní místnosti, který se člověk mohl zabukovat a zablokovat, a tím pádem tam nikdo jiný nemohl a mohl ses tam učit s kamarádama, který jsme třeba využívali na nějaký takový hromadný projekty.

A...potom tam bylo úplně hrobový ticho. Oni jako fakt dodržují, že nesmějí mluvit v knihovně a jinak... jinde než v těch... jako měli jedno mluvící patro a zbytek byl nemluvící, takže tam se buď spalo, anebo se tam fakt lidi učili. Takže tam mi přišlo, že je jako na ty na ty digitální zdroje asi asi jako taky tam na to lidi jeli, ale hodně jeli na to i, že si fakt půjčovali ty knížky a dělali si z toho nějaký svoje vlastní výpisky. To bylo zajímavý.

Lucie

No super děkuju, to je určitě užitečný tady to. Teď tady mám ještě někdy setkala ses někdy s něčím, co způsobilo, že máš nějakou špatnou zkušenost s knihovnou, že třeba nechceš už do knihoven chodit tak často něco, co tě jako odrazuje?

Mirka

Asi mě to neodrazuje, pamatuju si, že jednou jsem ztratila knížku, když jsem byla malá a potom ta knihovna mi řekla, že buďto jako zaplatím nějaký... zaplatím tu hodnotu tý knížky anebo jí seženu někde v antikvariátu. A zrovna to byla taková knížka, která se fakt nikde nedala sehnat a byla stará, už byla dost asi hodnotná, přitom to byla nějaká pohádka o pejskovi. No takže to se pak nějak vyřešilo a tuším, že pak na mě paní byla milá, ale to jsem se trochu bála, no takže je to blbý. Je to docela velká zodpovědnost, když si pak člověk půjčí něco takovýhodle drahého a vlastně jako ani netuší, že to je drahý a pak to ztratí, tak je to blbý. Ale, ale neodradilo mě to. V té době jsem jako četla dál. To nebyl žádný problém a pak jsem ještě líp... a to to teda není to k týhle otázce. A to ještě jsem neřekla. Potom aspoň měli na gymplu knihovnu a to bylo super. Tam jsem chodila dost často to byla jako studovna/knihovna a tam jsem si knížky půjčovala. (Dál není rozumět.)

Lucie

Jo super, takže jste měli normálně jako ve škole tu knihovnu nebo kde to bylo? Jak to fungovalo?

Mirka

Jo jo, u nás jsme přímo na gymplu – Gymnázium Jaroslava Heyrovského. Měli jsme tam asi 3 místnosti s knihami.

Lucie

Jo super to je celkem ojedinělý na středních školách, většinou ty knihovny jsou dvě police s knihami a to je celý.

Mirka

Jo bylo to hrozně fajn.

Lucie

Super já si tady projedu ty otázky, jestli jsem na něco nezapomněla. Ještě teda, když jsi říkala, že zatím nejsi čtenářem Univerzity Karlovy nebo nechodíš do knihovny, máš to jako v plánu, nebo tě to ani nějak neláká prostě?

Mirka

Asi s diplomkou, možná, tam jim tam je možný, že budu potřebovat nějaký něco, co někde neseženu. Ale nevím, jestli úplně ty moje knížky na to téma, co já konkrétně budu psát tam budou mít. Vím, že teď jsem psala nějaký článek a že jsem docela přemejšlela, že do té knihovny zajdu, ale pak jsem pak jsem to někdy uškudlila online, takže jsem nikdy nezašla a měla jsem to jenom online, ale jo až až, nebo zjistím, že (něco) nedostanu a budou ji mít v knihovně, tak mi nic jinýho nezbyde, takže u diplomky zvažuji.

Lucie

Jo super. Jsi si vědoma toho, že jsi můžeš půjčovat knihy i z jiných knihoven než jako z vaší fakulty z matfyzu, že můžeš třeba i z Fildy a podobně, nebo od toho o tomhle vůbec nevíš?

Mirka

Vědoma si toho sem, ale asi mě nenapadlo to využít.

Lucie

Jo super tady jde opravdu jenom o tu informaci, jestli to víš, protože spousta lidí to neví.

Mirka

Jo, tak ono asi můžeme různě do těch budov. To jsem si říkala, že si někde udělám tour po Praze a dojdu se podívat do těch všech budov, protože Karlovkovej ISIC mám, ale taky na to nedošlo zatím.

Lucie

Ještě tady mám poslední, co jsem vynechala otázku a pak by to mělo být už všechno. Myslíš si, že tvůj obor, jako co studuješ... prostě, to... já nevím... počítače a tak, jestli to má vliv i na to, že třeba preferuješ víc ty lidský zdroje, protože třeba u historie je to, že ty historici mají jako ty knihy, že jo.

Mirka

Myslím si, že je to hodně ovlivňuje, protože jsem zvyklá na to, že ty informace musím

dohledat někde na nějakých pochybných fórech, jako je [stack of the flow] a tak. A potřebuju se koukat, že ty věci někdy jako ani nejsou napsány někde pořádně v knihách. Je to konkrétní problém, kterej já řeším a jako vyhledávač to zvládne vyhledat daleko líp, než když bych jako trávila hodinami prohledávání v knize. Takže jo jako můj přístup k tomuhle je asi dost odlišnej od historika, já to prvně napíšu do Googlu a pak až mě jako napadne, že bych vůbec mohla otevřít knížku. A když už mě teda napadne otevřít knížku, tak je asi najdu tři a pak jako přemejšlím, kterou že vlastně použiju. Takže je to takový, že ... jako, je to je to jiný si myslím no.

Lucie

Super tak takhle je to všechno. Napadá tě ještě něco, co bys chtěla zmínit třeba v rámci k tématu nebo podobně?

Mirka

Asi ani ne. Děkuju moc za rozhovor.

Lucie

Jo, tak já si teda ještě tady ukončím a uložím ať na to nezapomenu. Zastavit.

Rozhovor č. 2 – Nikola

Lucie

Tak můžeme. Tématem mojí diplomové práce jsou teda fyzické fondy knihoven, konkrétně se zajímám o postoj studentů k fyzickým fondům. Mám to zaměřený na Univerzitu Karlovu napříč všemi fakultami a všemi stupni studia. A teď poprosím teda na začátek takový ty nudný údaje, věk a pohlaví.

Nikola

23, žena.

Lucie

Fakulta a obor.

Nikola

Přírodovědecká fakulta, obor fyziologie živočichů se zaměřením na neurobiologii.
Magisterské studium.

Lucie

Jo a jsi na začátku magistra na konci?

Nikola

V prváku.

Lucie

V prváku, super. Jsi registrovaným čtenářem knihoven Univerzity Karlovy?

Nikola

Ano.

Lucie

Jako do které knihovny teda chodíš, které využíváš konkrétně?

Nikola

Do přírodovědecký.

Lucie

A tam konkrétně, do kterých? Vy máte víc v knihoven tam myslím?

Nikola

Do tý biologický sekce a na bakalářském studiu jsem chodila i do tý chemický a vlastně na bakalářském studiu jsem byla i na lékařských fakultách, protože tam jakoby jsou dost podobný učebnice, jako využíváme my, takže jsem navštěvovala tydlencty 3 za celý svoje studium.

Lucie

Hm.

Jo super, půjčuješ si v těch knihovnách i fyzický knihy nebo tam chodíš jenom studovat?

Nikola

I fyzických knihy si půjčuji.

Lucie

Proč nebo za jakým účelem? Závěrečný práce, seminárky, povinná četba, skripta.

Nikola

Aaaa.

Studijní materiál k přípravě na zkoušku.

Lucie

Hm.

A používáš... povídej.

Nikola

A. Protože jakoby kupovat si je ekonomicky nevýhodný, protože jsou strašně drahý. Takže půjčovat je pro mě logičtější a ekonomičtější jako student.

Lucie

Jo super. Jo používáš i elektronický zdroje ke studiu?

Nikola

Ano ale nevyžívám pro ně knihoven fakulty.

Lucie

Jo. A kde teda využíváš elektronický zdroje?

Nikola

A... hodně veřejný jakoby jak studuji neurobiologii, tak hodně využívám PubMed, což je jakoby skladiště veškerýho reaserch na internetu.

Lucie

Celkově kdybys to měla jako shrnout jako celek, používáš víc tištěných zdrojů nebo víc elektronických?

Nikola

Řekl bych tak 50 na 50.

Lucie

Dostáváte od vyučujících seznamy literatury, jakoby nějaký doporučený?

Nikola

Dostávám.

Lucie

Ve většině předmětů, nebo jako ve všech nebo?

Nikola

Ve všech a jsou v sísu.

Lucie

Jo. A normálně, když sháníš ty knihy, tak je vždycky najdeš dostupný v knihovnách Univerzity Karlovy nebo chodíš i do jiných knihoven jakoby mimo univerzitu?

Nikola

Řekl bych, že tak v 80 procentech je vždycky najdu v knihovnách univerzity a občas musím... stalo se mi párkrát, že jsem musela hledat i v jiných knihovnách, ale tak z 80% bych řekla, že vždycky najdu.

Lucie

Jo super a navštěvovala jsi teda i nějaký jiný knihovny národní, městskou?

Nikola

Navštěvovala jsem městskou knihovnu v Praze.

Lucie

Hm. A když si máš vybrat, tak dáš přednost vaší přírodovědecký nebo tý městský?

Nikola

V rámci studia tý naší páč je tam větší výběr.

Lucie

Jo super. A má na půjčování knih vliv orientace v knihovně, že třeba máš pocit, že tím, že se já nevím, blbě orientuješ si půjčuješ míň knih nebo se dobře orientuješ tak víc knih?

Nikola

Řekla bych, že ne, my to máme jako dobře zorganizovaný. Zrovna ta naše knihovna je fajn v tomhle.

Lucie

Hm super a teď existuje, já nevím, jak to konkrétně má vaše knihovna, ale existují dvě možnosti, jak si jako půjčit knihu, buď můžeš si ji najít v katalogu a objednat a je připravená a nebo jdeš do knihovny a najdeš si ji ve volném výběru, co preferuješ za přístup?

Nikola

Preferuji jít a vybrat si jí nebo najít ji sama ve volném výběru než jí rezervovat.

Lucie

Jo.

Nikola

Ale máme jakoby naše knihovna má možnost obou dvou, jenom preferuju tudle.

Lucie

Jo. Změnilo se něco jakoby v rámci fyzických, elektronických zdrojů po covidu, že třeba máš pocit, že díky covidu používáš víc elektronických, nebo ne?

Nikola

Ty jo. Dobrá otázka. Možná že jo, možná že tím covidem používám víc elektronickéjch, ale spíš bych řekla, že je to jako obecně tím, že se všechno jako digitalizuje než úplně covidem, takže těžko říct, možná jako z malý části, jo, ale ne jako majoritně.

Lucie

Teď se vrátíme ještě dál na střední školu. Používali jste na střední škole tištěné učebnice nebo elektronický zdroj?

Nikola

Používali jsme tištěné učebnice.

Lucie

Jakoby ve většině případů? Na všechny předměty?

Nikola

Na všechny předměty jsme museli mít tištěné učebnice, plus jsme měli ještě nějaký jako podpůrný elektronický, ale základ byla ta učebnice.

Lucie

Tak teď taková složitější otázka. Vidiš rozdíl mezi dlouhodobým studiem a krátkodobým studiem? Dlouhodobý studium je myšleno potřebuješ knihu na celý semestr učíš se na státnice, na zkoušku, krátkodobý, potřebuju někam do seminárky jeden odstavec. Má vliv, jestli si půjčíš fyzický nebo elektronický zdroj?

Nikola

Má to velkej vliv. Spíš na ten dlouhoboj je větší pravděpodobnost, že si to půjčím.

Lucie

Jo.

Nikola

V tom krátkodobém, že to budu spíš snažit třeba najít v elektronický verzi nebo tak.

Lucie

Jo.

Tak další taková záludná otázka, co by mohly knihovny udělat pro to, aby sis půjčovala těch fyzických knih ještě víc?

Nikola

No rozšířit nabídku knih, že třeba nějaký... ne jako 100%, co vždycky hledám, je dostupný, takže větší nabídka knih a možná víc kopií těch knih.

Lucie

Jo. Máš nějaký bariéry k tomu proč si nepřečteš třeba tolik fyzických knih? Teď jako myslím třeba otevírací doba, už jsi zmínila málo těch kopií, napadá tě něco dalšího, co je pro... nebo vzdálenost knihovny máš ty třeba daleko?

Nikola

No, napadá mě asi jenom jako ta limitovaná dostupnost nějakých těch učebnic a možná i jakoby ta vzdálenost od domu, protože přece jenom bydlím v Berouně a studuju v Praze. Takže když si chci půjčit knížku, tak to znamená, že pro ní musím jet až do Prahy, takže se to snažím vždycky skloubit třeba se studiem, s přednáškami nebo tak, takže asi jako i nějaká časová logistická náročnost je pro mě bariérou, částečně.

Lucie

Super. Mohla bys vidět i jako bariéru třeba poplatky, který jsou takový to zpozdňý, jakože když nevrátíš, tak musíš zaplatit? Je to bariéra, nebo je to fér systém, který funguje, jak má?

Nikola

Myslím si, že je to fér systém, protože ty podmínky jsou daný předem, protože člověk, kterej si půjčuje tu knížku, ví, jaký jsou k tomu podmínky, takže mi to přijde fér a vlastně to motivuje i toho čtenáře to vrátit. A přijde mi, že jakoby je fér dodržovat nějaké lhůty, který se prostě stanoví.

Lucie

Super.

Stalo se ti někdy k tomu, že nebo... stalo se ti někdy, že k tomu, co studuješ ve škole vůbec neexistuje tištěný zdroj, že třeba je to tak aktuální téma, že učebnice nebyla vydaná?

Nikola

Spíš... stalo se mi to, ale spíš obráceně, že jakoby učebnice je tak stará, že už jí nevedou.

Lucie

Jo aha dobře. Setkala ses někdy s něčím, co způsobilo, že třeba nemáš ráda nějakou danou knihovnu, nebo nějakou negativní zkušenost v knihovně?

Nikola

Jako asi mě nenapadá teda... jakoby když bylo to odstřelování na filozofický fakultě, tak jsem zrovna byla v městský knihovně na Mariánském náměstí, což bylo pěkně nepříjemný, což pak jsem se jako přiznávám trochu jako bála jít znova do té městský knihovny, to přece jenom jako negativně nabitá nabitej zážitek, takže to mě jako trošku limitovalo v tom, že jsem pak měla trochu strach se nacházet v té daný lokalitě, ale jinak jakože obecně ne. Jako, že bych měla špatnou zkušenost s knihovnou to ne.

To bylo celkem random, jenom mě to tak napadlo.

Lucie

Ne v pohodě, tak úplně jakoby relevantní k tématu, takže v pohodě. Chodíš do knihoven i studovat nebo moc ne?

Nikola

Chodím do knihoven i studovat.

Jak k nám, tak do městský.

Lucie

Jo super, máš nějakou zahraniční zkušenost s Erasmus nějakou akademickou knihovnou?

Nikola

Nemám.

Lucie

Ani z jakoby celkově ani krátkodobě nějaká akademická knihovna, nic takového?

Nikola

Ne.

Lucie

Hm a teď takový dva návrhy a ty řekneš, co si o nich myslíš? Jestli jako si myslíš, že je to proveditelné? Je to dobrý, nebo je to vlastně blbej nápad a tak. Určitě víš, že existují biblioboxy, kam můžeš vracet knihy i po zavírací době knihovny.

A zatím je to vedený tak, že ty biblioboxy jsou prostě pro tu danou knihovnu. Myslíš, že by bylo vhodné nebo jako fajn, kdyby ty biblioboxy byly pro celou Univerzitu Karlovu?

Nikola

Myslím si, že by to bylo super... extrémně těžký logisticky zařídit, ale super nápad.

Lucie

A druhá věc, asi víš, co to je alzabox? Tak kdyby na tomhle principu se dali i vyzvednout knihy, že třeba nevím, je krátká otevírací doba, fakt nestíháš, tak bys měla tu možnost si objednat knihu do alza boxu a ve 2 ráno si ji před knihovnou vyzvednout.

Nikola

To by byla taky super, to bych hodně ocenila.

Lucie

Jo, takže bys to třeba využila jakoby?

Nikola

Jo určitě.

Lucie

Hm.

A teď myslíš si, že ještě obor, co studuješ má vliv na to, zda používáš elektronický nebo fyzický knihy, nebo je to víc osobní postoj?

Nikola

No.

Asi spíš osobně, já jako přece jenom mám ráda tištěný zdroj, že jako kdybych chtěla, tak si myslím, že ani nemusím si půjčovat ty knihy, ale já fakt jako mám ráda v ruce držet tu fyzickou knížku. To se týká i jako normální četby, že jako mám radši prostě papírový knížky než jako e-knižky. Takže asi preference osobní.

Lucie

Jo super a já si ještě rychle projedu, jestli jsem se na něco nezapomněla doptat.

Tak poslední otázka, máš nějaký další komentáře, poznámky, připomínky, něco, co chceš, aby tady padlo?

Nikola

Asi mě nic nenapadá. Osobní poznámka, že hodně štěstí. Držím palce z napsání diplomové práce, ale k rozhovoru asi nemám dalších poznámek.

Lucie

Jo, děkuju.

Nikola

Ale ty poslední 2 body, kdyby se zrealizovaly, tak bych byla moc šťastná. To by se mi fakt líbilo, to s těma alzaboxama.

Lucie

Jakoby nebála by ses to použít třeba, protože jsou spousta lidí, který by se báli, že to nebudou umět třeba?

Nikola

Ne vůbec. Nene, no tak já to jako používám ještě normálně, takže.

Lucie

Tak jo super tak já moc děkuju, já vypnu to nahrávání. Zastavit.

Rozhovor č. 3 – Kristýna

Lucie

Tak jo, takže nejprve prosím věk a pohlaví.

Kristýna

20 let žena.

Lucie

Super, fakulta a obor.

Kristýna

Pedagogická fakulta, angličtina, francouzština.

Lucie

Jo asi na začátku studia nebo na konci, nebo v jakém jsi ročníku?

Kristýna

Na začátku v 1. ročníku.

Lucie

Jo v 1. ročníku bakaláře?

Kristýna

Ano.

Lucie

Super, jsi registrovaným čtenářem knihoven Univerzity Karlovy?

Kristýna

Myslím že ne.

Lucie

Takže si nevyplňovala žádný online souhlas, prostě do knihovny, ne?

Kristýna

No. Já nevím. Já dělá se to nějak na začátku? jako při vstupu, nebo jakože povinně všem ne?

Lucie

Ne, ne, ne to prostě, když pak je to třeba.

Kristýna

Tak to ne tak tak to ne to ne ne.

Lucie

Takže máš nějaký důvod k tomu, proč ses ještě nezapsala do knihovny nebo si nepotřebovala třeba nebo?

Kristýna

Hele, protože já vždycky, když jsem potřebovala knížky, tak jsem chodila do městský knihovny.

Kristýna

Takže to ...

Lucie

Takže si zatím prostě neměla potřebu, nebo.

Kristýna

Jo.

Lucie

A teda celkově si půjčuješ fyzický knihy, ano nebo ne? A proč ano, proč ne?

Kristýna

Ano původně, ale míň než dřív.

Kristýna

Ted'kon už spíš si je kupuju.

Lucie

Jo. A když si teda půjčuješ náhodou ty knihy, tak za jakým účelem je to nějaká třeba závěrečná práce seminárka, povinná četba nebo jenom jako beletrie, volný čas?

Kristýna

Hele dřív to bylo, jakože mě to zajímalo za prvý a nebo potom do školy to bylo na základce a na střední škole. A ted'kon na vejšce, tak už jako víc s tím pracuju a potřebuju to třeba mít díl, takže si jí rovnou koupím.

Lucie

Hm. A kde sháníš zdroje? Pišete nějaký seminární práce do školy? a kde sháníš zdroje k těm seminárním pracím? To jsou ty, co si koupíš?

Kristýna

Částečně, když to je povinný, ale spíš z internetu.

Lucie

Takže elektronický zdroj používáš?

Kristýna

Elektronický, spíš na ty seminární práce.

Lucie

Protože to se souvisí s tím další otázkou, využíváš i e-zdroje?

Kristýna

Ano.

Lucie

Více nebo méně než ty tištěné?

Kristýna

Asi více, obecně, více.

Lucie

Máš k tomu nějaký důvod, proč je používáš víc?

Kristýna

Že to je rychlejší. Mám pocit, že ty knížky jako používám, když chci nějaké hlubší znalosti nabít a ty elektronické zdroje, když potřebuju prostě rychle zjistit něco, takže to je jenom jako malá součást nějaké práce.

Lucie

Jo super, to jsme vlastně odpověděla na další otázku, což je super. Děkuju, aspoň jsem ji nemusela pokládat. Já to totiž nikdy nevím, jak položit.

Dostáváte od vyučujících seznamy literatury?

Kristýna

Ano.

Lucie

Pokud ano, kde sháníš ty knihy, nebo čteš je vůbec z těch seznamů literatury?

Kristýna

Jo aj někdy je to hodně těžký sehnat, takže prostě kdekoliv i nějaký antikvariáty, prostě tam,

kde jsou. Většinou si to prostě napíšu do internetu a snažím se najít jakýkoliv zdroj, že to není, jako že bych chodila na jedno místo a tam je vždycky našla, asi všude.

Lucie

Jo ale teda kupuješ, kupuješ si je domů?

Kristýna

Jo koupím si je potom ve finále domů, abych prostě mohla mít už dlouho a tak.

Lucie

Jo super.

Lucie

Navštěvuješ i jiné knihovny kromě teda nebo ty nenavštěvuješ Univerzitu Karlovu, o jaký navštěvuješ knihovny všeobecně?

Kristýna

Aaaa. Tu městskou. A potom jako jsem chodila do NTKáčka se učit, ale to nebylo kvůli těm knížkám.

Lucie

Ale chodila jsi do knihovny národní technický jo?

Kristýna

NTK ano jo docela často.

Lucie

Hm. A dáváš jako přednost třeba tady městský z nějakého důvodu, že už tam třeba máš kartičku, nebo?

Kristýna

No asi kvůli té kartičce, že jsem si to nějak udělala, když jsem byla malá, jako kvůli asi bydlišti nebo něco, jakože kvůli blízkosti a už jsem vlastně u toho zůstala.

Lucie

Jo super. Může mít i vliv, jakoby na to, jestli si půjdeš půjčit knihu, to jestli se v té knihovně orientuješ, máš třeba v městské knihovně nějakou oblíbenou pobočku, kam chodíš víc, protože jí líp znáš?

Kristýna

Hele. No tu naší. Jakoby u mého domu no jo to asi je to pravda, ale spíš u mě hraje roli to, že se podívám, kdy je to, co hledám a jdu na tu pobočku.

Lucie

Jo, takže si najdeš knížku dopředu přes internet a jdeš cíleně?

Kristýna

Jo jo přesně tak, přesně tak.

Lucie

A objednáváš si ji nějak, nebo prostě jdeš a najdeš si ji na místě?

Kristýna

Hele. Spíš jdu a najdu si ji na místě.

Lucie

Jo. Teď mám jako dotaz, co u tebe to bude asi hodně těžký, protože teprve začínáš, ale chodila si třeba víc do knihovny si půjčovat fyzické knihy před pandemií covid 19?

Kristýna

No myslím že to jo, jo jo myslím, že jo, no když o tom tak přemýšlím vlastně.

Lucie

Jako jestli měl covid vliv na to, že si půjčuješ třeba míň knih?

Kristýna

Je to divný, ale asi bych řekla ano, když to porovnáám, jako nevím, jestli je to souhra i nějakých jiných okolností, ale vlastně jednoduše ano.

Lucie

A teď tady vlastně je ta otázka, tak já se tě na ní zeptám znova, ale též s prakticky odpověděla, jestli vidíš rozdíl mezi tím dlouhodobým studiem a krátkodobým. To si vlastně řekla, že pro tu dlouhodobý použiješ tu fyzickou, když to potřebuješ třeba se naučit.

Kristýna

Jo jo jo jo.

Lucie

Tak jestli to nějak zopakuješ, ať to tady mám podle osnovy.

Kristýna

Jo takže na to krátkodobý, tak spíš používám ty elektronické zdroje a na dlouhodobé studium, spíš si koupím doslova, abych prostě s tím mohla pracovat i do hloubky.

Lucie

Jo super. A co mohou knihovny udělat pro to, aby sis třeba jako půjčovala víc knih tam?

Kristýna

Hele to je těžká otázka. Já si myslím, že... já to mám podle tý, jakoby jak to mám říct, když dělám nějaký to dlouhodobější studium, tak prostě je... a ty jsou spíš kupuju zase, protože tam... Nevím, čoveče, no. Možná jako jediný, co mě napadá, třeba mít tam stabilnější tu nabídku, jakože třeba mít víc kusů od nějakýho toho díla, to jediný, co mě napadá, protože

často se mi stává, že to prostě nikde moc není a musím třeba jet někam na okraji Prahy, nebo prostě fakt, to je dlouho půjčený, takže asi třeba zvýšit tu zásobu.

Lucie

Jo super.

Lucie

Stane se ti někdy že k tomu, co se učíš ve škole, neexistuje tištěný zdroj?

Kristýna

To asi se mi ještě nestalo, ale stalo se mi, že jsem nebyla schopná ho získat.

Lucie

Jo.

Kristýna

Že prostě nebyl dostupnej, dlouho.

Kristýna

Vlastně ve finále jsem ho nezískala a třeba někdo jinej, třeba... to se nám stává hodně na francouzštině, že prostě třeba jenom jede člověk ze třídy to sežene a pak už to prostě není a my, jako se to nějak přeposíláme od toho 1 člověka, protože prostě není možný to sehnat.

Lucie

Jo. A koukala jsi třeba i jako do knihoven kam nechodíš třeba akademie věd, národní knihovna?

Kristýna

No, jako přes internet, prostě všechny zdroje, jak říkám i ty antikvariáty, prostě všechno a fakt to jako nikde není, to jsou většinou nějaký... že to bylo spíš tou francouzštinou no... asi že to je jako tady na to menší trh v Česku tak prostě nemají důvod.

Lucie

Jo a teď jde o to, kdyžtak knížku neseženeš, aby si koupila, půjdeš si ji půjčit do knihovny, nebo se na to vykašlat radši.

Kristýna

Ale já právě jsem si u toho půjčení, jakože prostě ani v těch knihovnách na půjčení nemají jako až tak.

Lucie

Slyšela jsi někdy o meziknihovní výpůjční službě nebo mezinárodní meziknihovní výpůjční službě?

Kristýna

Ne.

Lucie

Dobry to stačí, děkuji pak ti to, kdyžtak vysvětlím.

Lucie

Teď se ještě zeptám, to tady nemám, ale to vyplynulo z toho, co jsi říkala. Co může Univerzita Karlova udělat pro to, aby sis udělala jako kartičku do knihovny?

Kristýna

Nabízet ty díla, který hledám a nejsou nikde jinde dostupný.

Lucie

Super. Setkala jsi se někdy s něčím, co způsobilo, že celkově knihovny nemáš ráda, nebo že už do knihovny v životě nechceš, nebo že tě to nějak odrazuje?

Kristýna

Jediný, co mě napadá, by byl jako personál, ale nebylo to nikdy jako do takový míry, že bych si řekla, že tam už nepůjdu, že tam jsou prostě nepříjemný lidi. Takže asi spíš ne.

Lucie

Super. Ted' máš nějaký bariéry, který tě jako na kromě toho personálu, který tě napadají, že kdyby jako tyhle bariéry nebyly, tak si třeba půjčuješ víc knih, nevím krátká otevírací doba, prostě knihovna Karlovky na druhé straně Prahy. Jakoby co tě napadá ty bariéry?

Kristýna

Hele ani ne... zdá se mi, že jako všechno tohleto je docela ošetřený, že je hodně poboček. Ta otevírací doba je docela flexibilní, takže podle mě to takový problémy nejsou už ani nevidím jako cestu nějak, jak to zlepšovat.

Lucie

Jo. Super. A mohla by pro tebe být bariéra třeba nějaký ty pokuty, který mají knihovny nastavený, jakoby že si řekneš ježiš, tak jsem to nestihla, ale ve finále musí zaplatit tu pokutu. Vidíš to jako problém, nebo je to dobrej systém?

Kristýna

Hele.

Kristýna

Jako chápu, ale myslím si, že to je dobrej systém a jako nemám vůbec nic proti tomu. Naopak si myslím, že to je dobře ošetřený.

Lucie

Jo. A máš zkušenost nějakou zahraniční knihovnou?

Kristýna

Ne.

Lucie

Ne, jo v pohodě. Teď přemýšlím ještě jak se tě ještě doptat... máš vůbec víš o tom, jakoby jestli tvoje fakulta má nějakou knihovnu a bylas tam asi někdy, i když nemáš registraci?

Kristýna

Hele. Máme knihovnu, nebo takhle máme jakože studovnu a vedle toho je malá knihovna Peďáku, taková malá místnost, takže jako máme, ale ještě jsem tam nebyla.

Lucie

Jo v pohodě. No ještě přístup na střední škole tady mám.

Kristýna

Enhnm.

Lucie

Teď jsi říkala, že teď používáš víc elektronických zdrojů na ty krátkodobější. Ano, na střední škole jste měli taky elektronický zdroje nebo jenom tištěný?

Kristýna

Jako jak to myslíš?

Lucie

Jestli jste na střední škole používali učebnice jako papírový klasicky a nebo třeba jste měli... vůbec, jako jste neměli papírovou učebnici, ale řekli tady ta stránka je dobrá, tak to budeme používat.

Kristýna

Ne, ne, ne naopak. Jako třeba když to porovná s vejškou, tak na vejšce i některý učebnice, tak oni nám dají prostě jako v online prostě PDF verzi a na střední tohle vůbec neexistovalo. To jsme všechno prostě si kupovali v knihkupectví. Všechno jsme měli to... fyzicky.

Lucie

No a dá se říct, že ti něco vyhovuje víc, že ti vyhovuje víc se učit z elektronických nebo tištěných, nebo prostě je to jenom ta délka?

Kristýna

Hele. Mě víc vyhovují asi ty elektronický kvůli tomu hlavně, že si do toho můžeš čmárat a vlastně to tím nezničíš a můžeš to třeba zpětně i vymazat a tak.

Lucie

Hm.

Lucie

Přemýšlím ono to bude asi už no, co tady mám. Protože další otázky se týkají knihovny na Karlovce ... Třeba se ještě zeptám, můžeš odpovědět taky, víš třeba, že si můžeš půjčovat i jako z jiných fakult než ze svojí fakulty?

Kristýna

Asi jsem si myslela, že ne čoveče, když to tak přemejšlím.

Lucie

Takže o tom nevíš, že to jde?

Kristýna

Asi ne, asi jako vědomě, ne.

Lucie

Tak já si myslím, že to máme asi všechno, protože mě tady nic jinýho v tuhle chvíli už nenapadá.

Kristýna

Jo? A

Lucie

No právě, ono tam jde o to hlavně, že když jakoby ty chodíš do té knihovny, tak já zjišťuju proč, jakoby proč si nepůjčuješ třeba tolik, kolik bys mohla.

Kristýna

Jasně.

Lucie

A ty v tu chvíli, že tam jakoby nechodíš a říkala si, že ani nemáš žádný jakoby důvod, proč tam nechodíš víš jakoby že tě nic neodrazuje, takže...

Kristýna

Ne nic mě neodrazuje a jenom vlastně nějak jsem s tou městskou knihovnou. Jakože.. vlastně vůbec ne, z žádného jako vážného důvodu. To je ale jako jenom kvůli tomu času, ale asi vzdálenosti od domu.

Lucie

Jo.

Lucie

A nikdy si nepřemýšlela, ani že národní knihovna nebo tak něco jenom že se zaregistrují do národní knihovny?

Kristýna

Hele v tom NTKáčku jsem měla taky registraci.

Lucie

Hm.

Kristýna

Ale ve finále jsem tam jako přestala chodit po maturitě no.

Lucie

Jo.

Kristýna

Vždycky trochu ty elektronická zdroje a nebo si to kupuju no, tak to je spíš to, co dělám.

Lucie

Jo super já si myslím, že takhle to můžeme asi ukončit.

Kristýna

No tak super.

Lucie

Já to já to vypnu moment někdy počkej, já to vypnu.

Rozhovor č. 4 – Milena

Lucie

Představení toho tématu, tak já píšu diplomku na fyzických fondy knihoven a zajímám se, jaký jsou hlavně bariéry studentů k právě k výpůjčnosti toho fyzického fondu. Na začátek tě poprosím o takový ty všeobecný údaje. Takže věk a pohlaví?

Milena

Věk 25 let, pohlaví žena.

Lucie

Fakulta a obor?

Milena

Fakulta FSV, obor Sociologie, veřejnost a politika, magisterský studium.

Lucie

A jsi na začátku nebo v jakém jsi ročníku?

Milena

Teď dokončuji 1. Ročník.

Lucie

Jsi registrovaným čtenářem knihoven Univerzity Karlovy?

Milena

No mám ISICA, musím se ještě nějak jinak registrovat?

Lucie

Musíš jakoby odsouhlasit přihlášku do knihovny a musíš to jako online potvrdit, že souhlasíš abys mohla používat jak knihovny, tak e-zdroje.

Milena

Jo tak to jo.

Lucie

Hm. Navštěvuješ nějakou knihovnu i fyzicky?

Milena

Fyzicky chodím občas do té nové knihovny na FSV.

Lucie

A dřív jsi chodila někam jinam, třeba na bakaláři ještě?

Milena

Na bakaláři jsem chodila taky na FSV, jak byla ta stará. A jinak asi do školních knihoven ne.

Lucie

A půjčuješ si tam knihy jakoby fyzicky?

Milena

Ne. Možná na bakaláři jsem si půjčila. Ale spíš jsem to četla jako tam v těch knihovnách no.

Lucie

Takže ty si půjčíš knihu vlastně na místě a pak ji hned vrátíš?

Milena

Jo.

Lucie

Hm. Jsi si nebo teď spíš jen taková otázka, jestli si toho vědoma víš, že si můžeš půjčovat knihy ve všech fakultách Univerzity Karlovy?

Milena

No, jako nemám s tím žádné zkušenosti, nikdy jsem to nezkoušela, ale předpokládala bych, že to jde no.

Lucie

Super. Takže si vůbec ke studiu nepůjčíš fyzický knihy ani žádnéj jinéj knihovně?

Milena

Ne, my... nám teda většinu textů posílají v PDFku. Takže jako nepočítaj s tím, že bysme si jako museli půjčovat knihy, veškerá jako povinná literatura, je nám k dispozici online.

Lucie

Tak, dostáváte odbočujících seznamy literatury?

Milena

Jo.

Lucie

A většina teda je dostupná elektronicky, nebo vám ji pošlou v PDF?

Milena

Jo jako vyloženě je to buď v sisu, protože my jako většinou nemáme číst celou knihu, že jo, ale třeba jenom 3 kapitoly, takže nám ty kapitoly dají takhle k dispozici a buď nám to pošlou prostě mailem a nebo to mají někde uložený na na moodlu nebo v sisu.

Lucie

A zjišťoval jsi někdy, jestli jsou ty knihy třeba dostupný i tištěné a nebo prostě nemáš potřebu nebo...

Milena

Nemám potřebu vůbec.

Lucie

Myslíš si, že třeba teď dostáváte víc, nebo míň? Seznamů té literatury než dřív, nebo je to stejný furt?

Milena

No. Ty jo to nevím, ale asi stejný bych řekla.

Lucie

A navštěvuješ i jiné knihovny třeba i k něčemu jinému jako národní technickou, národní?

Milena

No chodívala jsem kdysi do městský knihovny. Jak se tam že jo zakládá ta kartička asi za stovku a jednou jsem byla v tý knihovně tý český národní banky nebo jak to tam je, ale tam nemám žádněj účet. Tam jsem se šla jenom podívat.

Lucie

Jo a kdyby sis měla vybrat, tak dáváš přednost jiným knihovnám nebo knihovnám Univerzity Karlovy?

Milena

Ty jo. No. Asi. Jakoby na studium spíš samozřejmě ta univerzitní to dává smysl. Na účetnictví zase kolegyně chodí do tý český národní banky, protože tam mají ty... zas tady ten obor, že jo a na takovou beletrii jsou asi lepší ty městský.

Lucie

Myslíš si nebo má u tebe vliv na to, že si třeba nepůjčuje knihy, takže se v knihovně neorientuješ? Myslíš si, že má orientace jako v knihovně vliv na to, jestli se lidé půjčují knihy?

Milena

U mě asi ne, jako když jsem tam něco hledala, tak vždycky se máš koho zeptat, nebo vždycky mi to přišlo jako přehledný no, podle žánrů že jo, podle abecedy pak, takže to asi ne.

Lucie

Ted' ještě se zeptám, tak jako ty jsi studoval před covidem na vysokoškolce i?

Milena

Jo vlastně jeden rok před covidem no.

Lucie

Změnil se nějak tvůj přístup, když budeme brát e-zdroje? Fyzický zdroje před a po covidu?

Milena

Jo no asi jo, protože před covidem jsem chodila hodně do té knihovny na FSV. Právě se tam jako nebo si tam půjčovat ty knihy na místě a nebo i jenom, jako si tam víc studovat a pak vlastně za covidu, jak bylo všechno online. Pak jsem taky byla v té Itálii, že jo, tak už do té knihovny jsem nechodila tak tak často.

Lucie

Myslíš si, že tě třeba jakoby covid naučil pracovat s e-zdrojema?

Milena

Nevím, jestli přímo covid nebo tak taky to mohlo být i jako mým věkem, že jo, ale jako asi to mělo nějaký vliv no, že prostě všechno bylo online, všechno najednou šlo mít online, tak proč to mít fyzicky no?

Lucie

Když se teď vrátíme ještě ke střední škole, měla jsi na střední škole tištěné učebnice, nebo jste používali e-zdroje už na střední škole?

Milena

Tištěný ,to bylo všechno tištěný.

Lucie

Hm. Teďka se zeptám, to je taková složitější otázka, snad to pochopíš. Vidíš rozdíl mezi dlouhodobým studiem a krátkodobým studiem? Dlouhodobý myslím, že když potřebuješ nějakou učebnici na celý předmět na celý semestr a krátkodobý, je prostě nějaký nevím odstavec, který máš do eseje.

Milena

Jo. No vím, že jsme zvlášť na bakaláři jsme jakoby byli skoro povinný si pár těch knížek kupovat. Když říkám pár, tak to byly opravdu třeba dvě. A právě ty kapitoly nějaký na nějaký jako krátkodobý, prostě, jakože jsme si měli přečíst já nevím dvě nějaké kapitoly z knihy, tak to znám vždycky poskytovali spíš online.

Lucie

A třeba máš nějakou jako zkušenost, jestli se ti líp učí i z těch elektronických, nebo to nehraje vliv?

Milena

Já si myslím, že spíš z těch elektronickéjch upřímně no.

Lucie

A máš jako nějaký důvod, proč třeba ty tištěný ne?

Milena

No tak, když si z toho přepisuju poznámky z té knihy, tak si vždycky otevřou jako na půl obrazovky tu knihu a na druhý mám word, takže se to takhle přepisuju a mám koukám prostě do jedny obrazovky, když to jako koukat do knihy a přepisovat si to do počítače je takový nešikovný a kolikrát ty knihy, když jsou jako v PDFku, dá se tam vyhledávat, tak o to líp, že jo, že se tam prostě control + F avyhledáš si, co hledáš, nebo co potřebuješ.

Lucie

A nemáš nějaký problémy, že by tě bolely oči, záda?

Lucie

Enhnm. (nene)

Lucie

Co by mohly knihovny udělat pro to, aby sis půjčovala víc fyzických knih?

Milena

No. No nevím, já jako k tomu prostě nemám, no jako že by nám to neposkytovali online, tak bych se asi pro to musela dojít do knihovny, ale to by tam zas museli mít jakoby víc těch výtisků, že jo, když prostě celá třída já nevím, nebo celá ta lekce, kde je prostě 20 lidí a všichni potřebují jednu knihu, tak aby jich tam prostě měli dostatek no.

Lucie

Jako vidíš u sebe nějaký bariéry vyloženě? teď jsi zmínila ten počet výtisků. Vidíš nějaký další bariéry u toho u těch knihoven třeba nevím otevírací doba?

Milena

Otevírací doba moc ne, ale zvlášť teďka kolem jako zkouškového v té knihovně bylo vždycky strašně lidí, že si tam člověk jako nesedne. Zároveň tam bylo poměrně rušno. Buď si tam prostě lidi povídají, nebo tam někdo courá. A takže a já zas jako tam nechci jít, vzít si tu knihu domů, teda mě to rozkousali králíci, že jo, nebo to někde prostě založíš. Ale no jako, aby možná v těch knihovnách jako bylo větší ticho a klid.

Lucie

Hm.

Milena

Jo a taky jak je teďka ta nová knihovna, že jo na FSV. Tak je to v podstatě open space, že ti

tam jako chodí lidi za zádama a seděj tam prostě čtyři lidi u jednoho stolu, tak je to takový nepříjemný.

Lucie

Hm. Setkala ses někdy s něčím, co způsobilo tvůj, jakoby odklon od knihoven, že ses třeba předtím si nějak knihovny ráda a teď po té negativní zkušenosti je máš třeba... seš víc skeptická nebo tak?

Milena

No, jako určitě je nepříjemné, když tam jako přijdu a není tam místo, že tam je prostě plno. Už tak to se na to vykašlu, že jo a radši si to najdu někde online.

Lucie

Hm.

Milena

Takže asi to no. A jak říkám ten open space... jako je prostě nepříjemný, když ti někdo chodí za zádama.

Lucie

Stalo se ti někdy, že k tomu, co studuješ, neexistuje žádný tištěný zdroj?

Milena

Já jak tak nějak jakoby nevyhledávám úplně tištěný zdroje, tak se mi tohle asi nestalo. A zároveň jako v rámci školy, jak přece jenom vždycky máme tu knihovnu, nebo vždycky jsme to měli jako v budově té univerzity nebo té fakulty, tak si myslím, že jako všechno asi bylo k dispozici. No akorát teda vím, že ty knížky, co jsme si měli kupovat a nějaký lidi si je nekoupili, tak pár výtisků měli v knihovně. Tak to vím, že si stěžovali, že jich tam jako těch výtisků nebylo dost, že jo.

Lucie

Hm. Myslíš, že bariérou, proč si lidi třeba nepůjčuju tolik fyzických knih, můžou být ty

poplatky, které jsou zavedeny? Nebo to bereš jako systém, který takhle prostě musí fungovat a funguje dobře?

Milena

Jako poplatky vím, že městská knihovna je já nevím stovka na rok.

Lucie

Pardon, myslím poplatky za jakoby zpozdny, když nevrátíš.

Milena

Jo takhle. A jako přijde mi logické, aby tam jako byly nějaké sankce za to, že nevrátíš tu knihu, tak samozřejmě těch výtisků tam nemají nekonečno, takže tam jako musej bejt nějaký poplatky za to, když to lidi nevrátí, ale zároveň nějaká jako negativní motivace, aby to vrátili.

Lucie

Takže jakoby, kdyby se ti stalo, že jednou zaplatíš prostě za jeden den, tak to není pro tebe úplně nějaká jako zdrcující zkušenost?

Milena

No tak jestli jestli to správně chápu tak za jeden den to nejsou jako nějaký tisíce ne... to bejvaj koruny.

Lucie

No desítky korun no, myslím že 5-10 korun.

Milena

No tak to jako bych určitě zvládla, spíš bych si, jako spíš bych si říkala, tak si na to příště musím dát pozor, ať jsem prostě blbec no.

Lucie

Super, byla jsi někdy v zahraničí v knihovně v akademické?

Milena

To asi ne. V akademický knihovně ne?

Lucie

Nestudovala jsi? Na Erasmu nikde nebo tak?

Milena

Na Erasmu tam byl covid, takže tam jsme nechodili ani na tu univerzitu.

Lucie

No ještě se zeptám, myslíš si, že má ten obor, co studuješ vliv na to jakoby jestli si půjčuješ nebo nepůjdeš fyzický knihy, nebo je to čistě spíš osobní postoj?

Milena

No nevím, jak moc je to o oboru, ale jak říkám nám jakoby všechno poskytují online, takže nemám potřebu chodit do těch knihoven, kdyby nám to neposkytovali a bylo by to prostě nějaký drahý knihy jako maj já předpokládám na medicíně nebo ve financích a nedali by nám to online, tak bych určitě chodila do knihoven no.

Lucie

A teď takový jako návrhy, tak schválně jako tvůj názor na ně, nebo jestli si myslíš, že by to třeba pomohlo zvýšit tu fyzickou výpůjčnost? Myslíš si, že by bylo fajn, kdyby se mohli všechno, jakoby třeba vždycky si objednáš knihu a vyzvednout ji na jakékoliv knihovně, co potřebuješ? Třeba ta kniha je zrovna dostupná na matfyzu, ty to máš úplně daleko a mohla by sis ji vyzvednout u vás. Myslíš, že by to pomohlo?

Milena

No, kdybych tu knihu potřebovala, tak určitě.

Lucie

Ennm. A nebo jakoby co si myslíš třeba o takových těch alza boxech, že by sis mohla tu knihu vyzvednout třeba i ve 2 ráno. Myslíš, že by to zvedlo výpůjčnost?

Milena

No ve 2 ráno bych asi úplně neměla potřebu, ale když bych zrovna nepotřebovala do školy, nebo bych neměla cestou tu knihovnu, ale mohla bych si to objednat do alza boxu někde jako kousek od domu, tak by to asi bylo fajn, no.

Lucie

Jo a nebo jako my tady jestli myslíš, že by pomohlo i kdyby knihovna si zavedla svůj alzabox před knihovnou, aby sis mohla knihu vyzvednout po zavírací době knihovny?

Milena

A zajímavý, no jo asi jo.

Lucie

Hm, a co návratnost? Myslíš si, že vrátit... jakoby když už si teda půjčíš knížky z pěti knihoven vrátit je na jedno místě by pomohlo? Nepomohlo?

Milena

Jo, no to určitě.

Lucie

Dobrá, tak v tom případě se dostáváme k... Já to ještě projedu rychle jenom, jestli jsem na něco nezapomněla.

Milena

Jo.

Lucie

Máš nějaký další závěrečný poznámky, komentáře, připomínky? Co si myslíš, že nebo co bys chtělo, aby tady padlo?

Milena

No jenom mě jako zaujalo, jak hrozně lpíš na tom, aby se zvýšila výpůjčnost fyzických knih. Že, jako jestli není spíš zajímavější, to jako házet do onlinu.

Lucie

No to je spíš o to, že ty knihy jsou, jsou nakoupený, někdo se o ně stará.

Milena

Jo, jasně.

Lucie

Tak jakoby tak je teda dost chceme jako zjistit, jestli se dostat do fáze, kdy už teda opravdu jakoby jak říkáš, prostě už to není aktuální a ať udělá ta knihovna, co udělá, tak se to používat nebude.

Milena

Enhnm.

Lucie

A nebo se ještě nějakým způsobem může jakoby využít ten font, když už je knihovna ho vlastní, tak jakoby může se teda ještě využít?

Milena

Jo jasně, to je zajímavý. No já jsem na tvoje doporučení byla v té knihovně ve Finsku v Helsinkách to byla nějaká asi městská nebo státní, nebo jak to tam maj a tam se mi jako hrozně líbilo, že tam byly i další aktivity, že tam nebyly jenom ty knihy. A jako myslím si, že když už tam třeba člověk stejně chce trávit čas. Tak je možná jako větší pravděpodobnost, že se tam půjčí i knihu.

Lucie

Hm.

Milena

Jo, kdež to, když jako bych tam měla jet jenom kvůli knize, kterou stejně můžu mít i online, tak co bych se tam, že jo třepala?

Lucie

Takže kdyby tam byla kavárna a ty jsi měla volný čas a zašla sis dát do kavárny kafe, tak je větší šance, že si půjčíš knihu, než když tam ta kavárna nebude a půjdeš na kafe jinam?

Milena

No buď kavárny a nebo prostě možná i víc toho prostoru na nějaký jako na nějaký odpočinek a zároveň to to ticho zase jako když tam dáš kavárnu, ale zároveň chceš, aby to byla studovaná a lidi se tam budou v kavárně povídat. Tak to by samozřejmě asi nemělo dobrý vliv. Ale kdyby ta kavárna byla prostě na jiném patře a nebo by tam byly jako víc nějakých zvukotěsných místností a oddělený nějakýma zídkama, jakože máš pocit, že to máš nějaký soukromí. Tak možná jo no.

Lucie

Super, to je dobrá poznámka. Ještě něco, co tě napadá?

Milena

Asi ne.

Lucie

Dobrá tak já ti děkuju, já bych to tady ukončila. Zastavím to nahrávání.

Rozhovor č. 5 – Jolana

Lucie

Dobře, já zkusím, ještě si to tady rozdělit, na to... mám to rozdělený, super.

To je představení tématu. Dobře, takže asi téma už si podchytila, téma je bariéry nebo jako výpůjčku z fyzického fondu v akademických knihovnách, je to postoj studentů těch vysokých škol. Konkrétně se zaměřuju na univerzitu Karlovu a na knihovny univerzity Karlovy a vlastně zkoumám, jaký jsou případné bariéry toho, proč si studenti nepůjčují fyzický fond, které knihovny nenabízí.

Půjde o polostrukturovaný rozhovor, takže se tě vlastně budu ptát na otázky a případně když něco řekneš, co mě zaujme, tak se budu doptávat.

Jolana

OK.

Lucie

Patříš teda do pilotní skupiny. Potom se můžou otázky ještě změnit, když třeba zjistím, že jsi nepochopila otázky nebo něco takového. Kdybys, kdyby jsi měla zájem o výsledky výzkumu, tak ti pak můžu poslat odkaz na svojí práci.

Jolana

Jasně.

Joooooooooooooooooooooooooooo.

Lucie

Věk pohlaví.

Jolana

Věk, 23 let a pohlaví žena.

Lucie

Děkuju, fakulta a obor.

Jolana

Fakulta je fakulta sociálních věd zkratka FSV obor je magisterský navazující Politologie.

Lucie

Asi na začátku svého studia nebo na konci.

Jolana

Jo jsem v 1. ročníku na magistru.

Lucie

Jo super.

Bakaláře jsi studovala taky na univerzitě Karlově?

Jolana

Bakaláře mám taky z FSV UK. Byl to obor, konkrétně politologie a mezinárodní vztahy.

Lucie

Jo super, tak teď se pojďme už přesunout k těm méně obecnějším otázkám. Jsi registrovaným čtenářem knihoven univerzity Karlovy, vyplňovala jsi e-přihlášku.

Jolana

Ano.

Lucie

Navštěvuješ nějaké dílčí knihovny jakoby fyzicky?

Jolana

Jo navštěvuji knihovnu FSV v Jinonicích a párkrát jsem byla i v knihovně FSV na Hollaru a v opletal... v Opletalově ulici a v knihovně na filozofické fakultě.

Lucie

V jaký knihovně? Filozofická fakulta jich má víc.

Jolana

Jo, na Jana Palacha.

Lucie

Jo super.

A půjčuješ si fyzický... fyzický knihy z těchto knihoven? Proč ano, proč ne?

Jolana

Půjčila jsem si jich pár, momentálně teda nemám vypůjčenou žádnou, ale půjčuji si je proto, hlavně když potřebuji dělat nějakou seminárku nebo nějakou jinou výzkum a nemůžu najít jiný online zdroj a tím primárním zdrojem je právě knížka, která je fyzicky dostupná v knihovně. Tak tehdy si ji půjčím a pak z ní čerpám.

Lucie

Jo tadyhle mám ještě teda za jakým účelem? Jestli si půjčuješ někdy nějakou jako povinnou četbu nebo skripta, nebo jak jsme učebnice jakoby k přednáškám, nebo jde hlavně o ty seminárky a práce.

Jolana

Jo.

Jde hlavně o seminárky a práce, skripta mi vůbec nemáme, takže to je jako na mě čisto ty, poznámky a povinná četba většinou nám je už daná do sisu, takže to asi taky ne.

Lucie

Jo a dostáváte třeba od vyučujících nějaký seznam jakoby knížek, který si musíte načíst?

Jolana

No dostáváme seznam „povinný četby“ a doporučený četby a vždycky jsou tam i online zdroje i nějaké články, co jsou dostupné online a pak i nějaký knížky.

Lucie

Jo, teď se vrátíme k těm seminárkám, říkala jsi, že si k seminárkám občas půjčuješ knihy. Je to tvoje primární volba, nebo když nejsou elektronický, tak si šáhneš po té tištěné.

Jolana

Není to moje primární volba, jelikož moje seminárky jsou... se většinou zaměřují na nějaká nová témata a taky tím pádem jsou i ty zdroje novější a většinou jsou dostupné online. Ale samozřejmě se občas stane, že musím najít nějaký úplně úplně základní bod a ten je pak vždycky dostupný v nějaké v nějaké té fyzické knížce, takže pak pak jdu do knihovny a čerpám přímo z ní, ale není to primární zdroj.

Lucie

Jo, takže tady další otázka využíváte i e-zdroje? To jsme se dostali k tomu, že ano a celkově by si shrnula, využíváš více ty tištěný nebo více ty elektronický?

Jolana

Určitě elektronický.

Lucie

Dobře.

A teď tady mám ty seznamy literatury, na to už jsem se ptala.

Jo otázka v rámci, protože si říkám, že už studuješ magistra, takže otázka v rámci času, myslíš si, že jste dříve jakoby dostávali třeba ty seznamy literatury víc a šáhala si víc po tištěných knihách v minulosti než teď, nebo ne? Nebo se to nějak nezměnilo? Je to furt stejný.

Jolana

Myslím, že na bakalári bylo víc těch knížek, většinou na je teda dávali k dispozici online naskenovaný učitelé, ale jako byli byli dostupné, jasně, že i v té tištěné formě v knihovně a teď mám pocit, že je to spíš o člancích a o e-zdrojích.

Lucie

Jo, když se teda vrátíme jako k jiné otázce, tak když bych se zeptala obecně, kde sháníš tu literaturu ke studiu, když nebudeme brát ty elektronický, ty tištěné, půjdeš vždycky do knihovny univerzity Karlovy nebo třeba i jinam.

Jolana

Jinde jsem ještě nebyla, takže primárně do knihovny univerzity Karlovy, většinou všechno najdu na FSV nebo na té Fildě.

Lucie

Jo.

Má vliv na to půjčování knih i orientace v knihovně je třeba důvod, proč chodíš do knihovny míň pro fyzický knihy než pro ty elektronický i to, že se v knihovně neorientuješ, nebo to nemá žádný vliv.

Jolana

Za mě to žádný vliv nemá.

Lucie

Jo.

A jak ve tvé knihovně funguje, nebo do té knihovny, kam chodíš? Jak funguje tam objednávání nebo volný výběr? Jak konkrétně ...když chceš tu knihu, co musíš udělat abys ji získala, nebo co děláš?

Jolana

Jo, a co dělám já primárně je, že jsi doma otevřu na buď na telefonu nebo na notebooku UKA6 a vyhledám si tu knížku, jestli je dostupná fyzicky nebo ne. Pokud není, tak si tam hodím většinou požadavek, pokud to jde, nebo pak prostě počkám, jestli se uvolní. Pokud je volná, tak spěchám do knihovny a pak si ji najdu podle signatury a pak si jí sama i půjčím, protože už máme samoobslužný pultíky ...na půjčky a pokud je to něco, co je jenom na vyžádání, na nějaké ty požadavky, tak si podám požadavek a pak si ji přijdu vyzvednout, když je připravena.

Lucie

Jo a co je ti teda příjemnější jít tam a najít si ji sama, nebo si udělat ten požadavek?

Jolana

Mě je příjemnější si ji hledat sama.

Lucie

Dobře.

A má tady taky vliv nějak jako na to čas, že třeba kolikrát se ti do knihovny nechce jít, tak radši šáhneš po té elektronické, jakoby, že nemáš čas se třeba stavět Jinonicích nebo něco takového?

Jolana

Řekla bych, že spíš ne, minimálně ne během semestru, protože tam jsem v knihovně téměř pořád, jelikož se tam i učím a dělám jinou práci.

Podle... pod... jako během zkouškového asi taky ne, jelikož čerpám většinu věcí, z těch e-zdrojů, tak asi ne, ale kdybych něco hrozně potřebovala, tak mi nevadí jet do jet do Jinonic i těch 40 minut, kterých tam chodím běžně.

Lucie

Jo.

A s otevírací dobou vaší knihovny jsi spokojená?

Jolana

Ano, i když bych jako přijala, kdyby v pondělí otvírali o hodinu dřív ne v 10, ale v 9. Ale na tom už nic nezměním, ale jinak jo.

Lucie

Super teď v rámci když se podíváme na covid pandemii covid 19, kterou jsme měli, tak myslíš si, že se nějak změnilo tady to tvoje chování jako k fyzickým knihám před a po covidu, že si třeba dřív si půjčovalo víc knih nebo míň?

Jolana

Jelikož jsem studium na vysoké škole začala právě za covidu, tak si myslím, že to i tak nemělo nějak vliv na to, jestli bych si půjčovala fyzický knížky víc nebo míň za covidu, nebo i po covidu. Myslím, že se to nezměnilo.

Lucie

Jo.

A tady ty jsi říkala, že jsi začala teda studovat za covidu, tak před covidem si předpokládám studovala střední školu. Na střední škole jsi pracovala už nějakým způsobem s elektronickými zdroji, nebo jste na střední čerpali hlavně z knih a tištěných učebnic?

Jolana

Ano.

Čerpali jsme z 99,9% z tištěných učebnic a knih, ale občas byla jasně, že potřeba udělat nějaká prezentace nebo nějaký jiný projekt, takže tam byly hlavně ty ty online zdroje pak ale to bylo málo kdy.

Lucie

Jo a chodila jsi do nějaké knihovny v průběhu střední školy?

Jolana

Jo, měli jsme školní knihovnu, tam jsem si občas půjčila nějaké odborné knížky, které jsem potřebovala hlavně na pak odborné semináře, na které jsem se specializovala a mimo školu jsem chodila do městské knihovny ve městě.

Lucie

Jo a teďka aktuálně chodíš jenom do knihovny univerzity Karlovy, nebo ještě do nějaký? Městský? Národní?

Jolana

Jo zatím chodím jenom do knihovny univerzity Karlovy. V létě bych chtěla začít chodit i do buď NTK, nebo do městský ...do jedné z městských knihoven a uvidím, jak se mi to povede,

nebo do nějaké soukromé knihovny a chodím momentálně ještě do knihovny v práci, protože si tam připravuji zdroje pro svoje lekce.

Lucie

Jo a důvod, proč chceš začít chodit do nějaké jiné knihovny v létě je jaký?

Jolana

Můj důvod je primárně to, že bych se znovu chtěla vrátit ke čtení, protože čtení mám ráda, ale jelikož jsi teďkom 1. ... asi 3-4 roky neměla na to téměř vůbec čas kvůli škole, tak bych se ráda znovu vrátila v létě ke čtení, jelikož předpokládám zatím, že to léto bude povolnější jako jako doteď byly ty léta moje, takže bych se ráda někde zaregistrovala, něco si půjčila a přečetla, nebo si jen šla podívat a nějak si prolistovat znovu ty knížky.

Lucie

Super teď taková složitější otázka, kterou zkusím vysvětlit, vidíš rozdíl mezi jakoby bavíme se o těch jako zdrojích jo, který čerpáš ke studiu vidíš rozdíl mezi dlouhodobým studiem, když třeba něco potřebuješ studovat celý semestr potřebuješ tu knížku na celý semestr a mezi nějakým krátkodobým prostě krát..., když potřebuješ napsat já nevím seminárku a chceš z té knihy 1 odstavec hraje i tady to rozdíl, že sáhneš po elektronické, nebo prostě je ti jedno a elektronický bereš na krátkodobý i dlouhodobý studium prostě všechno nebo jak to máš?

Jolana

Jo primárně беру elektronický zdroje na oba typy studia, jeli... jelikož je lehčí vyhledávání v textu, stlačím jenom kontrol F a vyhledám si nějaké slovíčko jako ve knížce, ale jak říkám, jako primárně jsou to ty elektronický, ale opět, když je něco hodně hodně potřeba i z té fyzické knížky, tak neváhám a sáhnu i po té knížce.

Lucie

Jo a došla by sis pro tu knížku i kdybys věděla, že z ní potřebuješ jenom 1 odstavec, nebo bys radši našla jiný elektronický zdroj?

Jolana

Pokusila bych se najít nějaký jiný elektronický zdroj, pokud by tam bylo to samé, nebo něco

hodně podobné, ale pokud by to bylo něco fakt hodně konkrétního, co bych hrozně potřebovala, tak bych si pro to klidně i zašla.

Lucie

Jo super.

Co by knihovny mohly udělat proto, aby sis půjčovala těch fyzických knih víc.

Jolana

Err ...možná no možná nějak prodloužit tu otvírací dobu, což ale jako chápu, že že je to náročný i teďkom, ale možná to mít nejenom do 7, ale třeba do 8 ...od 8 do 8... 12 hodin dejme tomu a pak asi asi jako nějaká rezervace knížek dopředu, když si nejsem jistá, jestli je tam ta knížka je a například potřebují, potřebují nutně, tak když je tam vícero výtisku, tak abych si ji hned mohla rezervovat. Někdy na začátku semestru a mohla si ji pak půjčit a měla bych ji já a jenom bych si to prodlužovala, kdyžtak. Asi asi tohle.

Pak pak nevím, no a bylo by fajn, kdyby všechny knihovny zavedly knižní boxy, což je úplně skvělá věc za mě, protože můžu tu knížku vrátit kdykoliv. I když i když jsou 3 ráno a prostě jí vrátím a nemusím pak chodit do knihovny, kdybych na to třeba neměla čas, nebo bych neměla tam cestu.

No a... no to je asi všechno.

Lucie

A pomohl by teda, ty jsi k tomu asi trochu směřovala, jenom si to nepojmenovala i takový ty alza boxy jakoby na vyzvednutí, že bys tu knížku potřebovala rezervuješ si ji a můžeš si o půlnoci před školou vyzvednout z alza boxu.

Jolana

Jo, určitě, určitě to tohle mi vůbec nenapadlo, ale ale jako je to je to, je to skvělý nápad. Já si myslím, že tohle by určitě pomohlo, kdyby to tam bylo něco, kdyby to bylo bezpečný a měli by jako nějaké zabezpečení na to, já nevím, třeba na toho isica nebo na nějaký speciální kód, tak určitě. Já jsem pro.

Lucie

Seš si vědoma toho, že si můžeš půjčovat knihy i teda z jako z jiných fakult, třeba z matfyzu a tak? Víš to?

Jolana

Ano.

Lucie

Pomohla by ti tady v tu chvíli, aby sis půjčovala třeba ty knihy víc nějaká jako dodávací služba, že by si mohla si knihu z... nevím, co máš daleko.... kdyby sis zjistila, že tvoje kniha je dostupná jenom na FTVS, tak tam asi pravděpodobně nepojedeš, nebo jestli se pletu, tak mě zastav.

Jolana

Spíš ne.

Lucie

A pomohlo by, kdyby sis mohla tu knížku nechat doručit na tvojí... jakoby do Jinonic, na tu knihovnu do FSV.

Jolana

Jo, určitě to mi bylo, to mi bylo výborný.

Lucie

A vracení asi úplně stejně, že jo? Abys nemusela znova na FTVS.

Jolana

Ano.

Jo, to by bylo úplně nejlepší.

Lucie

Super.

A teď jako reálně, kdyby se tahle služba zavedla, půjčovala by sis ty knihy víc, nebo ani ne.

Jolana

To je těžko říct, záleží, jak bych je potřebovala, ale možná bych si třeba půjčila víc víc beletrie, nebo bych si půjčila ... nebo bych bych spíš hledala i knížky mimo mojí knihovnu a nesoustředila bych se na knížky jenom na mojí... jenom z mojí knihovny a hledala bych, jelikož to co studuji, tak asi na matfyzu moc nebude, ale hledala bych například i na fildě na právnické nebo na FHS. Takže jo asi jo.

Lucie

Jo super stane se ti někdy že k tomu, co jako se učíš ve škole a vlastně ani neexistuje tištěný zdroj?

Jolana

Err ano, ale není to, není to moc časté, spíš jsou to spíš jsou to takové nová témata a spíš je to asi tím, že ty zdroje asi existují... někde ale nejsou dostupné u nás v knihovně, protože je jako knihovna nenakoupila, protože jasně, že je to drahý, a když si o to zažádá jenom 1 člověk, tak to je jako těžký, tak.

Lucie

Dobře, takže k většinu tvého jako věci z tvého oboru existuje tištěná literatura. Super a teď setkala ses někdy s něčím, co způsobilo tvůj odklon od knihoven jakoby, jestli se ti někdy v nějaké knihovně všeobecně stalo něco. Co způsobilo, že už třeba nemáš knihovny tolik ráda nebo tak?

Jolana

To se nestalo naštěstí a doufám, že se to nestane, protože mám knihovny ráda a ráda bych tam chodila.

Lucie

Super a poslední teda máš nějaký další komentáře, poznámky či připomínky?

Jolana

Asi asi ne zatím.

Lucie

Takže tě nenapadá nic co co zmínit?

Jolana

Ne.

Lucie

Ještě k tématu. Žádná bariéra... nebo takhle ještě se zkusím zeptat přímo názvem práce, teda jestli máš vyloženě nějakou bariéru, prostě, která tě zastaví předtím, jít si půjčit fyzickou knihovnu... fyzickou knížku, nebo už si myslí, že je to prostě jenom doba 24/7 přístup ke zdrojům a podobně?

Jolana

Jo.

Kdybych měla vybrat nějakou bariéru, která by mě od toho nějak odrazovala, tak je to, tak je to asi ta dálka, dejme tomu jelikož jako nebydlím úplně v centru nebo blízko knihovny i, co mám ve škole, pak možná otvírací doba, že že někdy na některých knihovnách je dost, je dost krátká a prostě to nestihnu a nemůžu tam například jít jiný den a pak ... to je asi všechno jinak jako asi všechno v pohodě za mě.

Lucie

Jo super tak já si myslím, že to tady asi ukončíme. Já zkusím zastavit to nahrávání.

Lucie

Vidíš jako bariéru k půjčování knih poplatky za zpozdné, které se platí, když uživatel nevrátí knihu včas? Mohlo by tě odradit od půjčování knih, kdyby jsi musela zaplatit? Nebo si myslím, že je tento systém v pořádku?

Jolana

Určitě ne, myslím si, že je to dobrý nápad a dobrý systém, jak zajistit dodržování pravidel v knihovně ohledně výpůjček. Ve škole jsou různé deadliny na předmětech i na zkouškách, které se musí dodržovat a pokud se nedodrží, tak je student penalizován a stejně by to mělo být i v knihovně za opožděné výpůjčky. Navíc je to motivace tu knihu přečíst nebo s ní pracovat včas a pravidelně a pak jí načas vrátit., když člověk nechce platit malý poplatek za opoždění vrácení.

Lucie

Máš nějakou zkušenost se zahraniční akademickou knihovnou? (když jsi byla na Erasmu?)
Měla ta knihovna něco, co ti u nás chybí anebo naopak napadá tě něco, co máme lepší my?
(Popiš prosím svou zkušenost.)

Jolana

Ano, byla jsem na Erasmu v Mnichově v Německu a párkrát jsem tam navštívila i tamní knihovnu. Knihovna byla hezká, prostorná a moderní, se studovnama, místama na sezení a práci a i tiskárnama na každém patře. Super byly uzamykací odkládací skříňky na věci podobné těm na koupalištím, kde jsme museli dát 50 centů jako zálohu a po vybrání věcí se nám záloha vrátila zpátky. Také jsem ocenila automaty na občerstvení na každém patře a že knihovna byla otevřena do pozdních večerních hodin v pracovním týdnu, se samoobslužným pultem až do 21:00.

Rozhovor č. 6 – Alena

Lucie

Tak nejprve ti představím trochu téma ty, ale asi víš, je to bariéry studentů vysokých škol k výpůjčnosti fyzického fondu akademických knihoven.

Alena

Uhhh.

Lucie

Takže se vlastně snažím zjistit, jaký mají studenti bariéry k tomu si půjčovat fyzický fond, který má akademická knihovna. Konkrétně se zaměřuju na studenty Univerzity Karlovy, napříč všemy obory, fakultami a stupněm studia.

Tak na začátek takový ty obecný informace, věk a pohlaví.

Alena

25 let žena.

Lucie

Fakulta a obor který studuješ?

Alena

Filozofická fakulta, Hispanistika.

Lucie

Asi na začátku studia na konci nebo?

Alena

Magisterské studium.

Na konci magisterského studia.

Lucie

Jo super, jsi registrovaným čtenářem knihoven Univerzity Karlovy?

Alena

Ano.

Lucie

Super, půjčuješ si fyzické knihy?

Alena

Ano taky.

Lucie

A proč?

Jakoby jaký je ten důvod účel, povinná četba, seminárky?

Alena

No.

Primárně do školy, to znamená, abych napsala seminárku, abych napsala diplomku, taky povinná četba, protože mám jako filologický obor hodně povinný četby.

Ale už jsem si půjčila i pár knížek z beletrie jenom prostě, protože mě zajímaly.

Lucie

Jo super a využíváš i e-zdroje?

Alena

Taky využívám e-zdroje UKAŽ používám hodně, hlavně jakoby hlavně při psaní diplomky, ale i při psaní bakalářky, vlastně jako při psaní čehokoliv asi... akademickýho, co jsem kdy psala.

Lucie

Jo teď tady mám dotaz právě na ty seminární práce, nebo na nějaký jako eseje a tak jestli ti přijde, že na ty eseje používáš taky ty tištěný, nebo spíš víc e-zdroje, konkrétně na seminární práce a eseje?

Alena

Jo.

Asi ve větší míře e-zdroje.

Samozřejmě nějaký tištěný zdroje taky.

Lucie

Má to nějaký... má to důvod?

Alena

No tak je to... je to jednodušší, že je to dostupný všude, že většinou ještě když je to open access, tak prostě si to můžu otevřít kdekoliv prakticky. Nemusím to fyzicky tahat, to je jako taky někdy důležitý. Aaaa. No asi tak, že jako je to jednodušší a když je tam ta možnost tak si to asi, tak si to půjčím takhle.

Lucie

Jo.

Když se tě zeptám, všeobecně používáš ke studiu víc e-zdroje nebo víc tištěný zdroje?

Alena

Ježišmarja no tak... to je těžká otázka. Teď jako zkusím se zamyslet ale asi spíš zdroje, ono toho je jako víc, přece jenom, protože ten UKAŽ vyhodí vlastně jako ještě další databáze různý. No a asi e-zdroje.

Lucie

Jo a říkáš jsi teda, že využíváš knihovnu? Jaký konkrétní knihovny? Filda jich má hodně totiž.

Alena

To využívám knihovnu Jana Palacha a pak hodně využívám knihovnu anglistiky a romanistiky. A pak jsem ještě využila jako nějakým menším, jak mám říct, mám říct všechno, co jsem kdy využila.

Lucie

Jo klidně vyjmenuj, jestli si vzpomeneš tak ano.

Alena

Jo no tak z historickýho kabinetu jsem si půjčila něco potom jestli z něčeho, z knihovny Šporkova paláce z knihovny v Celetné. Jo a teď jsem si nedávno půjčila na katolické teologické fakultě. Já nevím, jestli je to relevantní. No asi jo.

Lucie

Je, protože další otázka je, jestli si vědoma, že si můžeš půjčovat knihy i z ostatních fakult.

Alena

Ano, to jsem si vědoma.

Lucie

A využila jsi teda jenom tu katolickou teologickou? V průběhu celého studia?

Alena

O moment. Jo. Jako vím, že to tady je ale, asi jsem využila zatím jenom tohle, když se zamyslím. Ne na FSV jsem nebyla. Asi taky ne. No asi zatím takhle.

Lucie

Jo v pohodě, teď ještě dostáváte od vyučujících seznamy literatury, jakoby doporučený četby?

Alena

No tak jo, hlavně jako v sisu to je napsaný, velice často je to jakoby součástí toho sylabu.

Lucie

Hm.

Alena

Takže jo.

Lucie

A máš pocit, že se to nějak jako měnilo v průběhu času, protože ty jsi říkal, že už jsi na magistru, tak jestli jste třeba na bakaláři, dostávali víc tohodle, nebo teď dostáváte víc?

Alena

Já si myslím, že je to tak jako stejný a nebo jako co se týče povinný četby tak jakoby literatury, co máme z literární předmětech, tak tý asi bude víc. Možná o trošičku víc. Na bakaláři ale jako byla taky samozřejmě nějaká doporučená a povinná literatura.

Lucie

Jo a teda knihy ke studiu sháníš kde? Když se tě zeptám všeobecně.

Alena

No knihy ke studiu sháním. No fakt asi většinou využiju prostě ten UKAŽ. A tam zjistím, jestli je kniha dostupná buď fyzicky, jestli dostupná fyzicky, tak s ní zarezervuju v dané knihovně a půjčím si ji fyzicky a jestli je open access, tak si prostě ji půjčím nebo stáhnu to počítače. Takže většinou takhle, případně ještě přes jako nějaký další... ještě přes Google Scholar taky někdy nebo takovýhle další vyhledávače, ale asi nejvíc přes UKAŽ.

Lucie

Jo.

Jo, a když bys tu knihu chtěla fyzicky nebude dostupná, na UKAŽi, bude vypůjčená, navštěvuješ i jiný knihovny? Budeš ji hledat jinde?

Alena

No budu ji hledat jinde.

Lucie

Takže si čtenářem i jiných knihoven v Praze, mimo prahu?

Alena

Jasně jo.

Lucie

Tak jestli můžeš vyjmenovat zase kdyžtak.

Alena

Mám kartičku městský knihovně jako v ústřední knihovně. A teď já teď nevím, ale jestli já si myslím, že už mi vypršela, ale měla jsem v knihovně institutu Cervantes.

Lucie

A národní knihovna, národní technická to nemáš?

Alena

Tam nemám, ale jako vím, že si to může udělat, ale nemám.

Lucie

Jo.

A dáváš teda přednost těm knihovnám Univerzity Karlovy? Jasně to už padlo. Proč jim dáváš přednost před jinými knihovnami?

Alena

Tak, protože je to budovy mojí fakulty, a protože prostě tam jsou pro mě relevantní zdroje. I to tam mám ráda.

Lucie

Ještě, jestli má vliv na to půjčování knih orientace v knihovně, jestli třeba jako si tu knihu půjčíš, protože si řekneš, jo tam v knihovně se vyznám, nebo si řekneš, že jo tam zase nevím. Tady tu nemám ráda, radši si to půjčíme elektronicky, nebo radši to najdu jinde.

Alena

A to asi asi jo, že v knihovně vím, jak to tam funguje, tak asi taky.

Lucie

Jo.

A využíváš spíš jako toho systému, že si objednáš knihu a vyzvedneš nebo toho systému, že přijdeš a vybereš si?

Alena

Asi spíš, že si objednáš knihu.

Lucie

Hm.

Ted' celkově k tématu.

Alena

Ale u tý hlavně u tý anglistiky a romanistiky, tak tam to většinou moc jinak nejde a ale měli v knihovně Jana Palacha, tak když je to tam, když jsem zrovna v knihovně, a když zrovna v knihovně píšu bakalářku a ukazuje, že mi to tam, že je to ve volném výběru tak jako si tam dojdu že jo ale...

Lucie

Jo nemáš s tím problémem to najít v té knihovně?

Alena

Ne.

Lucie

Super teď celkově k tématu tištěný versus elektronický. Jestli se něco změnilo po covidu, jestli si třeba před covidem používala víc tištěných nebo teď po covidu vy používáš víc elektronických, nebo to vůbec nemělo vliv covid na tebe?

Alena

No. To si jako myslím, že asi zas takovej vliv nemělo. Že jako jestli jedno používám radši, než druhý to asi ne... asi že tak jako za covidu jsem jako nemohla tolik fyzicky tam taky jsem jich asi používal těch elektronických víc... Ale jinak jsem... asi používám jako podobně před... jako když ty fyzický nebyly dostupný, tak jsem používala elektronický.

Lucie

Jo, teď se vrátíme ještě ke střední škole. Používali jste na střední škole tištěný učebnice, nebo jste měli nějaký formy e-zdrojů?

Alena

Jo, tak to jsme asi měli všechno tištěný. No jakoby všechny oficiální byly tištěný.

Lucie

Jo.

A chodila jsi do nějaký městský knihovny i v průběhu střední, základní školy?

Alena

Jo, chodila jsem do ústřední knihovny.

Lucie

Jo.

Alena

Nebo vlastně jakoby dalších těch... Prostě do městské knihovny v Praze, i do dalších poboček nejen do ústřední.

Lucie

Jo.

Ted' ještě vidíš rozdíl mezi dlouhodobým studiem a krátkodobým studiem? Hned vysvětlím, co je tím myšleno dlouhodobý studium myslím třeba, když potřebuješ nějakou knihu nebo nějaký zdroj na celý semestr. Jestli má vliv, jestli třeba preferuješ spousta lidí, tady v tom preferuje tištěný, když je to dlouhodobý studium a pak krátkodobý studium preferují lidi to elektronický, že si otevřu opíšu jeden odstavec a zavřu a jdu. Tak má to na tebe taky vliv krátkodobý? Dlouhodobý?

Alena

Jo hm.

No asi asi jo, jako kdybych měla něčím pracovat takhle dlouho, tak taky radši si vezmu tu fyzickou knížku.

Asi takhle.

Lucie

Jo, myslíš si, že knihovny mají dost výtisků těch knížek, co potřebuješ?

Alena

Asi z většiny jo.

Lucie

Jo.

Alena

Spíše ano.

Lucie

Jo a, stalo se ti někdy, že k tomu, co se učíš ve škole, není žádný tištěný zdroj?

Alena

To už se stalo, to už se stalo. Většinou teda jsem našla nějakou elektronickou.

Lucie

Co by mohly knihovny udělat pro to, aby jsi si půjčovala víc fyzických knih?

Spojím to s druhou otázkou, třeba ti to napomůže jsou nějaké bariéry, který ti brání třeba v tom si třeba někdy půjčit nějakou knihu? Příklad otevírací doba?

Alena

Jo.

Lucie

Málo výtisků něco takového?

Alena

No mě je pravda, že některý některý knihovny mají jako velice krátkou otevírací dobu, tak to někdy brání. A co co ještě by tak mohlo?

Občas to, že je kniha jedinečně. A pokud je možnost ji mít i v tom ... v open access nebo prostě v elektronické podobě a druhá možnost je jenom prezenčně, tak často preferuju tu elektronickou, obzvlášť když to jakoby nepotřebuju ... není to zas tak důležitý, že nebo nepotřebuju z toho tolik informací, nebo jak bych to řekla.

Lucie

Hm.

A myslíš si, že by třeba pomohlo tomu, aby sis půjčovala víc fyzických knih? Nějaká taková služba jako ty jsi říkala, že jsi si vědoma, že Filda má 1000 knihoven. Můžeš chodit do všech, můžeš chodit i do jiných fakultních knihoven. Myslíš, že by třeba pomohlo, kdyby byla nějaká služba, jakože... potřebuju Šporkova paláce, ale můžu si to půjčit na Fildě, jak by na Palachovi, že si to tam objedná, nebo potřebuju z Matfyzu, ale nechce se mi do Tróji, tak si to vyzvednu právě na Palachovi. Jestli by tohle pomohlo, aby sis půjčovala víc fyzických knih?

Alena

No tak asi jo, ale nemyslím si teda, že je to, že je to reálný. Že se tohle to... jako, že by tohle někdo dělal. Nevím.

Lucie

Jo a pomohly by i třeba v rámci návratnosti zase. Jsou biblioboxy samozřejmě, když nestihneš otevírací dobu, můžeš vrátit do biblioboxu to asi víš. A pomohlo by třeba kdybys mohla míchat ty biblioboxy, že opravdu jí potřebuješ vrátit prostě jinam a můžeš jít hodit v tom nejbližším biblioboxu.

Alena

To možná co možná spíš než to druhý no.

Lucie

Jo.

A ještě názor na alza boxy. Já nevím jestli víš, co je alza box, to je takovej ten boxík, kde si můžeš vyzvednout balíček, tak tady by to byla kniha. Myslíš si, že by třeba pomohlo, jak jsi říkala otevírací doba, že někdy není nejvhodnější, tak jestli by ti pomohlo, kdyby byl někde alza box, kde si můžeš tu knihu vyzvednout i ve 2 ráno, když půjdeš kolem?

Alena

Jakože to, co si objednáám.

Lucie

Jo.

Alena

No, tak kdyby něco takovýho existovalo, tak bych to asi využila.

Lucie

Jo nebála by ses to použít, třeba že tomu nebudeš rozumět nebo tak?

Alena

To bych asi využila no.

Lucie

Super, co tady máme dál? Setkala ses někdy s něčím, co způsobilo, že už třeba do knihoven nechodíš tak ráda, nebo co ti znechutilo nějakou pobočku, nějakou špatnou zkušenost s knihovnou?

Alena

Tak to mě nic nenapadá teďka.

Lucie

To je jediné dobře.

Alena

No.

Lucie

Teďka ještě tady mám další bariéru, která může být, tak, jak se na to díváš. Myslíš si, že poplatky mohou být bariéra? Třeba poplatky za to, že nevrátíš jeho knihu načas? Vrátiš ji o dva dny díl a musíš platit. Myslíš si, že to může být bariéra k tomu, proč si studenti tolik nepůjčují knihy?

Alena

Jo, to mě nikdy nenapadlo, ale. Jako. Možná jako velmi menšinově, ale oni ty poplatky nejsou podle mě zas tak vysoký, takže, jako jestli ano tak tak velmi asi okrajově nebo menšinově.

Lucie

Takže.

Jo takže to nevidíš jako bariéru? Kdyby se ti to stalo zaplatíš a funguješ stejně?

Alena

No. Tak oni posílají upozornění, že jo.

Lucie

K zahraniční zkušenost byla v zahraničí několikrát?

Alena

Ano.

Lucie

Máš zkušenosti s půjčováním fyzických knih zahraniční akademické knihovně?

Alena

Mám.

Lucie

Můžeš to nějak porovnat jako s naší knihovnou? Co třeba měli lepší nebo horší?

Alena

No tak naposledy jsem byla v Santiago de Compostela na Erasmu.

A. Teda ten jakoby vyhledávací program, nebo to vyhledávací rozhraní by nepřišlo tak srozumitelný, nebo tak přehledný jako ten UKAŽ, co máme, takže tam se mi vyhledávalo obtížněji. No to nebyla tam jakoby tak velká knihovna jako je na Palachovy, třeba že se tam jsme... Já jsem totiž chodila na nebo speciální fakultu filologie, tak ta tam měla svojí knihovnu. Ale byla menší, no než ta no...

Lucie

Jo, já ti dám ještě příklad, třeba si na něm si vzpomeneš třeba u nás, když jsem byla já v zahraničí, tak měli takovýto samoobslužný vypůjčování, že tam byl dopoledne jenom víš, jakoby jestli něco takového měli, nebo automaticky se prodlužovala výpůjční doba knih, jestli něco takového jako výrazného, co my nemáme měli a byla z toho nadšená nebo zklamaná.

Alena

Počkej ještě se zamyslím v Granadě.

No ne tam jsou spíš tak spíš zastaralejší teda to Španělsko, Portugalsko, že tam to bylo takový... Dokonce v tom Santiagu, tak tam ještě psali jako tužkou do těch, že tam byl takový ty kartičky v tom a napsali tam, že od-do je to půjčeno. Takže tak no.

Lucie

Takže jsi spokojená s českým systémem?

Alena

Já jsem spokojená no.

Lucie

Jo super tak to jsme se asi dostali na konec. Mám tady poslední, jenom takový máš nějaký další komentáře, poznámky, připomínky, něco, co chceš zmínit.

Alena

Asi ne, já jsem něco jako asi zmiňovala teďka.

Lucie

Žádný další bariéry tě nenapadají teď?

Alena

Nic mě nenapadá.

Lucie

Super tak jo tak já ukončím nahrávání moment.

Poznámka později (ještě jsem si vzpomněla)

„Napadá mě ještě jedna věc ke včerejšímu rozhovoru, výhodou elektronických zdrojů je, že v nich můžeš většinou velice snadno vyhledávat. Zrovna se tu rozčiluji, že musím listovat.“

Rozhovor č. 7 – Marie

Lucie

Super, takže prvně ti představím v krátkosti téma svojí práce.

Marie

Hm.

Lucie

Přesný název bude postoj studentů vysokých škol k výpůjčnosti fyzického fondu akademických knihoven tak nějak, takže jde o vlastně knihy v knihovně a jak moc se využívá fyzický fond oproti elektronickému a co můžeme udělat pro to, aby se víc využíval ten fyzický?

Marie

Jo.

Lucie

Jo, tak já si tady ještě otevřu vedle a otázky tak malinké okýnko a word super.

Lucie

Takže první takový ty úvodní otázky? Poprosím věk a pohlaví.

Marie

Tak je mi 24, jsem žena.

Lucie

Super. Fakulta a obor.

Marie

Přírodovědecká fakulta a obor analytická chemie.

Lucie

Jo a studuješ na začátku studia? na konci? v jakém stupni?

Marie

1. Ročník Phd.

Lucie

Jo super, jsi registrovaným čtenářem knihoven Univerzity Karlovy?

Marie

Jo.

Lucie

Jo takže jsi vyplňovala i přihlášku? Takový to souhlasím s...

Marie

Vyplňovala jsem tu přihlášku jako vyplňovala jsem jí v prváku na bakaláři, ale mám dojem, že pokud to nezruším, tak jsem tam pořád jakoby vedená jo?

Lucie

Jo super.

Lucie

Navštěvuješ nějakou knihovnu Univerzity Karlovy?

Marie

Jako teď aktuálně ne, ale navštěvovala jsem knihovnu na Přírodovědecké fakultě.

Lucie

Jo super, půjčuješ si teda tam fyzický knihy?

Marie

Jo.

Lucie

Proč ano? nebo za jaký za jakým účelem? povinná četba, učebnice, seminárky, závěrečná práce, volný čas?

Marie

Půjčoval jsem si tam skripta, který jsme měli jako doporučenou, nebylo to vysloveně jako povinný, ale bylo to spíš doporučený na ten předmět, takže jsem si tam půjčovala skripta a nebo i odborný knížky k těm předmětům.

Lucie

Jo super. Teď, když se tě zeptám konkrétně na seminární práce, když půjde o nějakou seminárku, kterou jsem měla psát v průběhu studia, používala jsi na ni tištěný knihy nebo elektronický zdroje?

Marie

Spíš elektronický zdroje.

Lucie

Jo, takže teda celkově využíváš i elektronické zdroje ke studiu?

Marie

Jo.

Lucie

A když se tě zeptám všeobecně využíváš ve více tištěných nebo více elektronických zdrojů.

Marie

Elektronických.

Lucie

Jo. Teď tady k těm seznamům literatury, dostáváš od vyučujících nějakých seznamy právě té doporučené literatury?

Marie

Ano.

Lucie

Jo a pokud ano, sháníš ty knížky vždycky v knihovně, když tam jsou?

Marie

Ano.

Lucie

Jo a v knihovně Univerzity Karlovy?

Marie

Jo na Přírodovědecké fakultě, prostě tam v té knihovně tam většinou mají. Tak sehnala jsem tam vždycky tak 90 % těch knížek, který po nás chtěli... jako ne vždycky jsem si půjčovala všechny. Většinou jsem si vybrala třeba z toho doporučeného seznamu třeba jednu, která mě jako zaujala. To jsem si vždycky půjčovala.

Lucie

Hm. Jo a navštěvuješ i nějakou jinou knihovnou kromě knihovny Univerzity Karlovy?

Marie

Jako myslíš na beletrii nebo na odbornou?

Lucie

Na cokoliv prostě, jestli si čtenářem i jiný knihovny.

Marie

No spíš ne, jako byla jsem, ale už tam nechodím aktivně.

Lucie

Jo, takže nechodíš už ani třeba do národní knihovny, národní technický?

Marie

Ne.

Lucie

Knihovna akademie věd nic takového?

Marie

Ne.

Lucie

Takže dáváš si přednost knihovnám Univerzity Karlovy? Ten nám vyllynulo. Má vliv na to půjčování knih jakoby na to půjčování těch fyzických knih orientace v knihovně. Jakoby jestli si třeba řekneš někde a tam to neznám tam, i když tu knížku mají, stejně tam nepůjdu, protože to tam neznám a půjdeš právě radši tam, kde to znáš?

Marie

Asi ne, myslím si, že jako vždycky, když jsem... vždycky, to je podle mě docela logicky seřazený, případně se jako zeptám knihovníka, který je vždycky ochotnej mi pomoci, takže za mě v pohodě.

Lucie

Teď jak to u vás v knihovně funguje, když si chceš půjčit tu knížku, jdeš jako tam na místo a tam si ji vybereš, nebo se to zeptáš, nebo si to nějak objednáš dopředu a máš to připravený?

Marie

Jdeš tam, jdeš si to najít. Pokud to nenajdeš, můžeš se ptát toho knihovníka a pak si to půjčíš. No jako asi se to dá rezervovat, ale to jsem nikdy jako nevyužívala.

Lucie

Na přírodovědě máte jenom jednu knihovnu, nebo máte víc knihoven?

Marie

Ano. Minimálně já znám jenom jednu. Počkej ono jich ale možná bude víc, protože já vždycky chodím na tu chemickou, ale já si myslím, že bude ještě biologická, geologická. Jo, bude jich víc.

Lucie

Dobře, a do který teda chodíš jenom přesně?

Marie

Chemická, chemická.

Lucie

Super. Teď mám dotaz k pandemii, protože ty už jsi na doktorátu, takže už si něco zažila. Určitě si studovala vysokou školu před covidem ještě nebo ne?

Marie

Ano.

Lucie

Super, takže změnil se nějak tvůj přístup třeba k elektronickým zdrojům nebo tištěným před a po covidu?

Marie

Docela jo.

Lucie

Tak povídej jak?

Marie

No, řekla bych, že během covidu bylo hodně dobrý, že spousta knížek, jako byl přístup k nějaký databázi knížek, ke který normálně není přístup. Takže vím, že jsem si jako všechno fakt našla online, že jsem se vlastně ke všemu dostala online a i mě to jakoby naučilo líp třeba vyhledávat ty zdroje online a pak jsem prostě už neměla tak velkou motivaci chodit do tý fyzický knihovny, dyž už jsem jakoby našla si způsoby, jak to najít elektronicky.

Lucie

Super. Teď ještě se tě zeptám na střední školu, používali jste na střední škole tištěný učebnice, nebo jste měli nějaký elektronický zdroje?

Marie

Používali jsme tištěný učebnice, elektronických zdrojů jsme měli fakt minimum, skoro žádný.

Lucie

Jo super. Teď ještě se tě zeptám na jestli vidíš nějaký rozdíl mezi dlouhodobým a krátkodobým studiem? Hnedka vysvětlím dlouhodobým studiem myslím, když potřebuješ nějaký zdroj, který potřebuješ třeba na celý semestr k celému předmětu, tak jestli třeba tam sáhneš spíš po fyzickém nebo elektronickém zdroji a krátkodobým myslím, když máš napsat esej na 2 stránky a potřebuješ nějaký odstavec, tak jestli i tak půjdeš pro fyzickou knihu nebo radši sáhneš po elektronické?

Marie

Jo, určitě pro mě je to velkej rozdíl právě k tomu dlouhodobému studiu mám vždycky radši ty fyzický knížky, protože se mi z nich prostě líp učí. Pokud vím, že s tím budu pracovat dlouho, tak si to radši jdu půjčit fyzicky, když je to to krátkodobý. I třeba když jsem hledala zdroje k diplomce, tak tam jsem jako vlastně ani si nebyla jistá, jestli to ve finále použiju, takže jsem si nechtěla půjčovat 30 knížek, který nevím, jestli využiji nebo ne, takže tam jako na to krátkodobý jsem spíš hledala ty elektronický.

Lucie

Jo super. Teď, co by knihovny mohly udělat pro to, aby sis půjčovala víc fyzických knih?

Marie

Hm... dobře, tak já se zamyslím.

Lucie

Nebo případně to můžeš spojit s otázkou, jaký vidíš bariéry v půjčování těch fyzických knih?

Viz třeba krátká otevírací doba.

Marie

Jako pro mě největší bariéra je jako fyzicky ty knížky nosit, že prostě mi vadí, vlastně když jdu teda do té knihovny, půjčím si tam 5 knížek, tak pak je musím dovézt domů. A zároveň potom musím myslet na to, dokdy je mám vrátit, kdy je mám vrátit takže. Jako jasně no s tím, že musím vést tam a zpátky s tím asi knihovna nic udělat nemůže. Maximálně jako s tou délkou té doby. Možná nebo s nějakýma notifikacemi, že už to máš vrátit, nebo tím, jak se to dá třeba prodlužovat, protože vím, že nějaký knížky šly prodlužovat, což bylo fajn, že když jsem si vzpomněla den předem, tak jsem si to mohla o měsíc prodloužit, ale nějaký knížky nešly prodlužovat. Takže tam už jsem to pak třeba nestihla vrátit a musela jsem za to platit nějaký poplatek.

Lucie

Tím se dostáváme přesně k další otázce. Myslí si, že poplatky jsou jako bariéra, nebo myslíš si, že je to prostě systém, který funguje a funguje dobře?

Marie

No, už jako těžko říct pro mě, že jo jako pro uživatele, jako nechci platit poplatky, že jo logicky a ale zároveň jako chápu, že když se nebudou platit poplatky, tak potom ty lidi si budou nechávat ty knížky hrozně dlouho, že jo a potom zase to, co si chci půjčit tam nebude, protože to bude mít někdo doma, takže to je takový jako ... no těžko říct.

Lucie

Nebo vidíš jako ty aktuální ceny těch poplatků třeba za těch pár korun jako bariérou, že kvůli tomu už si tu knihu půjčovat nebudeš, nebo prostě zaplatíš?

Marie

Ne to ne jako prostě zaplatím, to mě to zas až tak moc netrápí. Spíš no spíš jako to, že musím myslet na to, kdy to vrátit, že třeba když to pak nejde prodloužit, tak je to takový blbý, že přemejšlím, kdy se do té knihovny dostanu, kdy tam budu mít cestu, že je to takový jako...trošku nepříjemný, ale asi se s tím nic moc dělat nedá no.

Lucie

Myslíš, že třeba samoprodužování, než si to někdo rezervuje, by třeba pomohlo?

Marie

Jo to jo no, samoprodužování, než se to, než si toho někdo jinej zarezervuje, mi přijde dobrý. Jo to bych jako dala že jo.

Lucie

Jo super. Teďka ještě tady k tomu. Myslíš si, že by třeba pomohlo tomu, aby sis víc půjčovala knih... máme, jestli víš takový ty návratový biblioboxy? Vidělas to máte to taky v knihovně, jo?

Marie

Jo jo máme to.

Lucie

Tak to je přesně, že tam můžeš hodit tu knížku vlastně kdykoliv. Myslíš si, že by třeba pomohlo, kdyby byl i nějaký jako propojený systém, že tu knížku můžeš vrátit ve všech pobočkách jako univerzity Karlovy? Třeba když budeš mít cestu kolem FTVS, že bys mohla tu knihu hodit na FTVS. pomohlo, aby tohle nějak, nebo ne? Nebo stejně nejezdíš kolem jiných fakult a vlastně seš jenom na té tvojí?

Marie

Jako možná by to pomohlo. Přijde mi, že občas to tak je, že jako zrovna mám cestu někam jinam, že mi to přijde jako docela dobrý nápad... jako udělat ty boxy spojený, že to by mohlo pomoci.

Lucie

Jo a na to na vás ještě jedná. Třeba jak jsem říkala, nebo ty jsi říkala, že to teda moc nevyužíváš, ale dá se kniha, že jo objednat? Myslíš si, že by pomohli tady v tom případě takový ty alza boxy, že si knihu objednáš, oni ti ji připraví a ty si ji vlastně vyzvedneš třeba ve 2 ráno, když půjdeš domů? Že by jako nemusíš si hlídat tu otevírací dobu. Jestli si myslíš, že tohle by mohlo mít taky nějaký vliv na vyšší výpůjčnost třeba i z tvého pohledu, jestli bys to využila nebo by ses třeba bála, že to nebudeš umět?

Marie

Jo tak jako přijde mi to taky fajn. Potom jako otázka, kde by ten jakoby výdejní box byl, že když by to vlastně bylo před tou knihovnou, tak tak je to pro mě skoro jakoby jedno, že jo, protože to už většinou jsem na té fakultě v ty hodiny, kdy ta knihovna má otevřeno, takže to pro mě jako nemá zas tak velký vliv, kdyby to bylo někde třeba na kolejích, tak to určitě, jako když jsem tam bydlela, tak to by bylo jako hodně super, že bych si to mohla jakoby zvednout prostě na koleji.

Lucie

Jo super. Setkala ses někdy s něčím, co způsobilo, že už jako nemáš tak ráda knihovny, nebo co tě fakt vyloženě zklamalo v knihovnách, že seš k nim hodně skeptická, třeba nebo tak něco?

Marie

To asi ne jako nemám žádnou jako žádnou fakt strašnou zkušenost nemám. Asi to jako jediný, co mi třeba vadilo, bylo, když jsem si půjčovala nějakou knížku, která byla prostě na měsíc a nedala se prodloužit. Tak to mi trochu jako vadilo, že prostě to byl pro mě moc krátký čas, zvlášť když jsem se z toho chtěla učit třeba během toho semestru, tak to, že to bylo takhle

krátká výpůjční doba a nedalo se to prodloužit, tak to mi docela vadilo. To už si to jako radši nepůjčím vůbec, protože mi přijde, že to nemá takovej benefit.

Lucie

Jo víš o možnosti, že si můžeš půjčovat i knihy z jiných knihoven jako Univerzity Karlovy, třeba z Matfyzu z Fildy a tak?

Marie

Vím to, ale nikdy jsem to nevyužila.

Lucie

Byla jsi v zahraničí na nějakým studiu nebo tak?

Marie

Ano.

Lucie

Máš zkušenost s nějakou zahraniční knihovnou univerzitní třeba.

Marie

Ne, nepůjčovala jsem si tam žádný knížky, protože jsem tak nějak jako tušila, že budou v italštině. No myslím si, že tam moc moc knížek v angličtině, no i když možná jo, ale asi jsem to nezkoumala blíž ani mě to jako nenapadlo tam jít.

Lucie

Jo. Ani jsi nebyla jako ve studovně nebo tak něco?

Marie

Ve studovně jsem byla.

Lucie

Hm.

Marie

Ale nic jsem si tam jako nepůjčovala.

Lucie

Jo, stalo se ti někdy, že v rámci toho, co studuješ ten obor co studuješ, jakoby k nějakému tématu nebo předmětu, co se učíte, ani neexistuje tištěný zdroj?

Marie

No jako ne že by neexistoval, ale že ho naše knihovna neměla. To jsem se s tím setkala no.

Marie

No jako musím říct, že mi ta knihovna přišla u nás jako docela dobře vybavená, že jsem tam fakt sehnala jako většinu těch knížek. Spíš takový ty novější, tak ty tam třeba neměly.

Lucie

A hledala si ty knihy potom jako v jiných knihovnách, nebo si to řekla, ne, tady nejsou, tak neřeším.

Marie

V jiných knihovnách jsem to nehledala. Myslím si, že by byla asi malá šance to tam najít, že to byly už takový jako hodně specifický, prostě zaměřený analytická chemie, že úplně nevím, jestli by to bylo nějaký jiný jako na nějaký jiný fakultě třeba. Pak jsem většinou... když jsem to nesehnala, tak jsem buď jako uvažovala, že si to koupím anebo jako najít to elektronicky no.

Lucie

Ještě se vrátím, tady jsem vynechala druhou část otázky k těm seznamům literatury nebo doporučený literatury. Myslíš si, že třeba jako na konci magistra se to nějak změnilo od začátku bakaláře, že já nevím na začátku bakaláře jste měli víc doporučený literatury na konci magistra míň, nebo je to tak plus mínus stejný v průběhu celého studia?

Marie

Já bych řekla, že to hodně závisí na tom vyučujícím, že byli učitelé, kteří nám dávali 20 knížek z doporučené literatury a byli učitelé, kteří nám dávali třeba tři. Že to spíš záleželo na těch lidech. Jinak si myslím, že se to jako nezměnilo jako rok od roku, že to bylo podobný.

Lucie

Obor... myslíš si že ten obor co studuješ má vliv na to, jestli jakoby používáš tištěný i elektronický? Myslíš si, že obor celkově, co student studuje, může mít vliv na to, zda si půjčuje fyzicky nebo elektronicky?

Marie

Jo myslím si že jo. Tak jako no nevím asi. Asi třeba jako pro nás jsme nikdy neměli třeba jako povinnou povinnou literaturu, že bysme si něco jako museli přečíst, že to vždycky bylo jenom doporučený. Takže jako věřím, že jsou obory, kde je právě ta povinná četba, kde prostě to musíš přečíst. A když bych měla knížku, kterou musím celou přečíst, tak bych to radši měla fyzicky než elektronicky třeba.

Lucie

Máš nějaký další komentáře, poznámky, připomínky k jako k těm bariérám.. zkoumám, že jo bariéry, jaký můžou studenti mít, proč si nepůjčuju fyzický knihy a jak vlastně se dá zlepšit, aby si je půjčovali, tak já nevím, napadá tě ještě prostě něco ze svého okolí čas všimla nebo prostě poznámka na konec?

Marie

Jako možná, co se jako dá zlepšit, je třeba lepší označování v těch knihovnách, jakože většinou jsem tam jako našla to, co jsem potřebovala. Občas jsem musela trochu víc hledat. Občas jsem se musela jít zeptat, tak si myslím, že se určitě dá zlepšit to, že třeba líp popsat ty kategorie nebo nějak to tam jako větším písmem označit. Nějak tohle jako zlepšit.

Lucie

Tak jo super tak já to tady ukončím vypnu nahrávání.

Rozhovor č. 8 – Radka

Lucie

Takže téma mojí diplomové práce je – fyzické fondy akademických knihoven a postoj studentů k těm fyzickým fondům. Jde mi o to, jestli mají nějaký bariéry při půjčování těch fyzických fondů, případně třeba, co se dá dělat, aby si jich půjčovali víc.

Tak začneme takovýma téma obecnými otázkami věk a pohlaví poprosím.

Radka

Tak žena a 21.

Lucie

Fakulta a obor, co studuješ?

Radka

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy a Historie, bakalářské studium.

Lucie

Jo jsi ve druháku ve třetáku?

Radka

Ve druháku.

Lucie

Jsi registrovaným čtenářem knihoven Univerzity Karlovy?

Radka

Ano.

Lucie

Takže do jakých chodíš knihoven nebo?

Radka

Historický kabinet, knihovna jana Palacha občas zabrousím i do pomocných věd historických a chodím poté do knihovny Celetná na retigovku na peďák. Tyhle ty jsou asi ty nejčastější a právnická ještě.

Lucie

Jo a asi si teda vědoma toho, že jako student Filozofický fakulty si můžeš půjčovat napříč fakultami knihy?

Radka

Ano.

Lucie

Super. Půjčuješ si teda v těch knihovnách i fyzický knihy, nebo tam chodíš většinou studovat?

Radka

Fyzický knihy si půjčuji.

Lucie

Hm, za jakým účelem? Tady ti dám příklady učebnice, skripta, seminárky, volný čas, povinná četba.

Radka

Povinná četba, volný čas bakalářská práce, jestli se tam nějak teda...

Lucie

Hm super. Ted' se zeptám na zdroje k seminárním pracím, když máš ve škole napsat seminárku k něčemu, sáhneš po těch tištěných zdrojích, nebo spíš po elektronických?

Radka

Nejlépe kombinaci, že se snažím jak internet, tak i fyzický knížky a ty upřednostňuji.

Lucie

Využíváš celkově teda i e-zdroje? Řekla by si, že využíváš víc těch tištěných nebo víc těch e-zdrojů?

Radka

Více těch tištěných.

Lucie

Má to nějaký důvod, proč je preferuješ?

Radka

Tak... nějak tak prostě fyzicky. Kniha se mi líbí víc než internet a zároveň se na to mnohem lépe odkazuje.

Lucie

Hm super. Dostáváte od vyučujících seznamy literatury?

Radka

Ano doporučené, ale třeba o 100 titulech a já si z toho mám vybrat 20 titulů, takže benevolence je velká.

Lucie

Hm super, přijde ti, že knihovny mají třeba dostupný dost výtisků od těch knih, co tam máte nebo občas se stane že není?

Radka

Jak které, jsou knížky, které jdou na dračku, takže tam mají třeba čtyři výtisky, ale i tak to je málo a potom jsou knížky, které ty výtisky ani pořádně nemaj a musím proto jezdit po celé Praze. Takže záleží, je to titul od titulu.

Lucie

Hm super. Navštěvuješ teda i jiné knihovny kromě knihoven, jaký jestli mi řekneš?

Radka

Knihovna na pedagogické fakultě, potom na právnické a jednu jsem byla i v tom... nevzpomenu si... fakulta sociálních věd... v Butovicích.

Lucie

Jo a myslím teda teď ještě jako jiné knihovny, národní knihovnu, národní technickou?

Radka

Národní knihovnu, potom městská knihovna a to je asi tak nějak všechno.

Lucie

Jo super a dáváš teda přednost knihovnám Univerzity Karlovy nebo třeba té národní nebo?

Radka

Dávám přednost těma na... Karlovky.

Lucie

Má to nějaký důvod, proč jim dáváš přednost? Něco ti vyhovuje?

Radka

Jsou vstřícnější, mám to rychlejší, vyřizuje se to všechno přes internet, nemusím nikam pořádně fyzicky chodit a na té národní knihovně mě tam nechtějí pustit pořádně ani s počítačem, když si potřebovala studovat, což mě příliš neoslovilo. A proto to nevyhledávám.

Lucie

Hm super. Myslíš si, že má vliv na to i, že jim jako dáváš přednost, nebo že tam chodíš orientace v knihovně, že se tam jako třeba líp orientuješ?

Radka

Určitě, orientuju se mnohem lépe v těch našich knihovnách než národní, třeba.

Lucie

Jo a myslíš si, že ta samotná orientace má vliv na to, že si třeba půjčuješ víc knih, že kdyby ta knihovna byla strašná, tak si třeba nepotřebuješ tolik knih?

Radka

Je to možná, nedokážu posoudit.

Lucie

Teďka ty jsi studovala... za covidu jsi byla na střední škole, že jo?

Radka

Ano.

Lucie

Na střední škole používali jste tištěné učebnice, nebo jste měli taky elektronický zdroj nějaký?

Radka

Měli jsme tištěné učebnice, ale právě díky covidu se postupně začalo přecházet na digitalizované.

Lucie

Takže už i na té střední škole. Hm super. A co tady máme dál? Myslíš si, že se změnil tvůj

vztah k fyzickým knihám před a po covidu, že třeba po covidu si začala víc používat elektronický?

Radka

Asi tolik ne.

Lucie

Ted'ka se zeptám, taková triky otázka, zkusím to vysvětlit co nejlíp to jde. Vidiš rozdíl mezi dlouhodobým studiem a krátkodobým studiem? Dlouhodobým myslím třeba, potřebuješ knihu na celý semestr, potřebuješ ji přečíst celou, krátkodobý potřebuješ jednu větu někde. Tak jako fyzický elektronický zdroje. Máš v tom nějaký rozdíl?

Radka

Tak když je ta možnost, tak když je to jenom jedna věta, tak bych ji uvítala elektronické zdroj, ale zároveň jestliže to mám třeba sebou tahat den co den do školy, tak ten elektronický zdroj by byl taky u té dlouhodobé, že to je pohodlnější cestování.

Lucie

Super. Taková další triky otázka, co by mohly knihovny udělat pro to, aby sis půjčovala ještě víc fyzických knih?

Radka

Koupit knížky, co bych ráda a prodloužit výpůjční lhůtu a třeba zase zavést tu letní dvouměsíční, a ne teďkom měsíční, jak to udělali. To mě docela nakrklí. Takže prodloužit a to je asi tak nějak všechno.

Lucie

Hm super. Stalo se ti někdy ve škole, že k tomu, co se učíš, neexistuje tištěný zdroj?

Radka

Jo.

Lucie

OK, řekneš téma, nebo vybavíš si téma, co to bylo?

Radka

Adam Erdman Trčka z Lípy, prostě bakalářská práce, pobočníci Valdštejna a já jsem tam hledala články... teď kon si nevzpomenu, ten sborník Podorlicko a Orlicko v dějinách, je to sborník, který vychází vždycky rok co rok, ale naše knihovna ho vůbec nemá, takže já vůbec nevím, kde ho splášit, takže víceméně něco, co nikdo nepotřebuje.

Lucie

Jasně, jasně. Setkala ses někdy s něčím, co způsobilo, že jakoby máš nějakou negativní zkušenost s knihovnách, že už tam třeba nechodíš tak ráda? Vyhýbáš se téhle pobočce nebo něco takového?

Radka

Asi... možná, když jsou nějaký hroty tam... na tom pracovišti, tak tam nebývám tak ráda, že tam mám právě většinou v těch knihovnách kamarády, tak tomu se vyhýbám, ale jinak jako úplně v pohodě.

Lucie

Super, teď ještě vidíš nějaký jako bariéry, proč si třeba nepotřebuješ tolik knih, kolik by si chtěla? Jakoby myslím otevírací doba třeba málo výtisků cokoliv, co tě napadne?

Radka

Nízký počet knih, které si můžu vypůjčit, že mě omezuje 30 titulů.

Lucie

Jo dobrý. Je to jediný, co ale jakoby vidíš teďka?

Radka

Asi tohleto no, nebo že jsou možná nějaké knihy přísně prezenční a to chápu, když jsou to knihy 100 let starý, že mi to nepůjčí domů, ale to je asi tak všechno.

Lucie

Jo a otevírací doba jsi spokojená?

Radka

(přikyvuje)

Lucie

Poplatky, asi víš, že když nevrátíš knihu, tak ti nabíhají poplatky, tzv. zpozdné. Myslíš si, že tady to může být bariéra pro někoho, nebo je to naprosto v pořádku systém a má to tak být?

Radka

Já si myslím, že to je naprosto v pořádku systém, že člověk...

Lucie

Že to není bariéra?

Radka

Není to bariéra, a když člověk... je teda trošku nešťastné, když potom potřebuješ akutně nějakou knížku a potřebuješ si ji ponechat třeba do zkoušky, že si nemůžeš k tomu půjčit tu druhou, že ti to zablokuje celý ten účet, takže to třeba je nešťastný, že občas to řešíme, jakou se spolužačkou, že si to přepůjčíme na sebe křížem, prostě aby to ta jedna měla, ale to je tak jediný. Já si myslím, že to naprosto v pohodě a neměla jsem jediné zpozdné ani jedinou pokutu za ty 2 roky, co tu straším, takže se to dá.

Lucie

Jo. Super. Máš nějakou zahraniční zkušenost s akademickou knihovnou byla jsi na Erasmu nebo tak něco?

Radka

Nebyla, nemám.

Lucie

A jo super, teďka jenom takový návrhy a řekni, co si o nich myslíš? Jestli by to třeba pomohlo, nebo jestli bys za ně byla ráda. První z nich je... určitě víš, že existují biblioboxy, kde můžeš vracet knihy, ale zatím to je, že můžeš vracet jenom do u té dané knihovny, jakoby do toho biblioboxu té knihovny. Myslíš, že by bylo fajn, kdybys mohla vrátit všechny knihy do jednoho biblioboxu ze všech knihoven?

Radka

Bylo by to strašně krásné a určitě by se mi to jako čtenáři líbilo jako třeba pracovníkovi knihovny ne, protože by to znamenalo zaměstnat další lidi a roztřídit ty knihy najednou. Takže určitě mi to přijde fajn a třeba se mi líbí ty biblioboxy na celou fakultu.

Lucie

Hm super.

Radka

Jak je to u nás, takže ty bych razila spíš než třeba celouniverzitní, ale ty celofakultní, že tam prostě přejdeš, hodíš to tam a pokračuješ, že nemusíš rozlišovat, jestli to je do PVHáček do Hiskabu, kamkoliv jinam do filozofické fakulty... teda knihovny.

Lucie

Jo.

Radka

Tak to by bylo fajn.

Lucie

Super, a ještě jeden návrh. Tím jsou takzvaný alza boxy, že třeba by sis mohla ty knihy jako

objednat, oni by ti jí dali do alza boxu a ty by sis ji vyzvedla.... nevím v 10 večer prostě až půjdeš z práce. Co si o tom myslíš?

Radka

Jo úžasný, mají to na ped'áku a strašně bych to chtěla mít na fakultě, fakt strašně moc. To se mi líbí, a to všema deseti.

Lucie

Super. Myslíš si, že obor, co studuješ ovlivňuje to, že si půjčuješ fyzický knihy víc než elektronický?

Radka

Myslím si, že ano.

Lucie

Super a poslední otázka, máš nějaký další komentáře, poznámky či připomínky, co chceš, aby tady padlo k fyzickým fondům knihoven, akademických?

Radka

No možná nějaké knížky, trochu jim pomoci, aby nevypadaly jak salátové vydání, ale to je asi knihovna na knihovně.

Lucie

Hm. Super tak jo, tak já si zastavím nahrávání.

Rozhovor č. 9 – Eliška

Lucie

A chci vlastně zjistit, jaký bariéry mají studenti v tom, že si nepůjčují tolik fyzických knih.

Lucie

Tak a teď nejprve takový ty úvodní věci, věk a pohlaví, prosím.

Eliška

Žena, 22 let.

Lucie

Fakulta a obor.

Eliška

Fakulta sociálních věd, institut politologických studií, obor bakalář, politologie a mezinárodní vztahy.

Lucie

V jakém jsi ročníku na začátku na konci?

Eliška

Ve třetíáku, dokončuji.

Lucie

Super, tak jdeme na to. Jsi registrovaným čtenářem knihoven Univerzity Karlovy?

Eliška

Jo na ISICA si půjčuju knihy.

Lucie

Jo super, půjčuješ si teda i fyzický knihy?

Eliška

Půjčila jsem si za celý studium tak tři. Ne nějak pravidelně, ale kvůli bakalářce no.

Lucie

A jakou knihovnu teda navštěvuješ, nebo konkrétně? Protože Univerzita Karlova má hrozně knihoven, kterou jsi navštívila?

Eliška

Jasně, byla jsem v Jinonicích, jak je teď tam vlastně, co otevřeli ten nový kampus nebo tu novou budovu.

Lucie

Jo a byla jsi ještě v nějaké jiné, nebo toho je jediná, kterou jsi navštívila?

Eliška

Ne, ne, ne jenom Jinonice.

Lucie

A ty fyzický knihy sis půjčovala, za jakým účelem? Říkala jsi, že to byla tady ta bakalářka, nebo?

Eliška

Jo psaní bakalářky.

Lucie

Jo k ničemu jinému sis fyzickou knihu nepůjčila?

Eliška

Ne, ne, ne jenom k bakalářce.

Lucie

Super.

Lucie

Využíváš teda i e-zdroje?

Eliška

Jo no, jestli to je myšlený tak, že třeba máš odbornej článek a dostaneš se tam, že seš jako student přes takový to through your institution, tak jo to používám hodně no.

Lucie

Jo, takže celkově by se dalo říct, že používáš víc ty elektronický než tištěný?

Eliška

Jo určitě, když to jako porovnáám množstvím, tak převažují elektronický no.

Lucie

Hm. Teď otázka dostáváte od vyučujících nějaký seznamy literatury?

Eliška

Jo jako vždycky, tam je nějaká doporučená, nebo i povinná literatura, ale často to máme třeba jako úryvky už poskytnutý v moodlu, že jako si nemusíme nebo v minimu případů jsme si jako vyloženě sami museli hledat ty knihy.

Lucie

A ty sis teda sama to nikdy nehledala. Neměla jsi potřebu dojít do knihovny a půjčit si to?

Eliška

Takhle během studia vlastně jsem vždycky, co jsem potřebovala, tak jsem našla jako online právě. A pak jednou, ale to jsem se mu půjčovala v pražský knihovně. A to byla jako jedna kniha, co jsem si fakt jako půjčila takhle jako... to jinak.

Lucie

Takže když se tě zeptám všeobecně, kde sháníš literaturu ke studiu, jak odpovíš, nebo kde sháníš zdroje ke studiu?

Eliška

Zdroje... z většiny to jsou elektronický. A pak. Bylo to jako hlavně k té bakalářce, tak jsem něco jako z té, jako když to řeknu offline, nebo jak to říct přímo jako z knihovny, ale prostě převažuje elektronická verze.

Lucie

Kde hledáš ty elektronický zdroje?

Eliška

Tak co jsem hledala tak na Web of science, případně Scholar jako Google Scholar. No.

Lucie

A používáš UKAŽ? Znáš UKAŽ?

Eliška

Jo, ale většinou jsem se jako k těm článkům dostala spíš přes to Web of science nebo ten Scholar. No přes jako... mně to vyhovuje přes ty autory to tam hledat, takže tak.

Lucie

Super. A teď zpátky ke knihovnám navštívuješ i jiné knihovny, kromě teda tady té jako nějakou městskou, národní, národní technickou.

Eliška

No. Jako párkrát jsem při zkouškovém šla do NTK do té národní technický, ale to nebylo jako za účelem si půjčovat knihy, ale učit se tam.

Lucie

Jo.

Eliška

Takže to a pak jsem asi dvakrát jsem si půjčila něco z té městský jako pražský knihovně. A jinak ty Jinonice teď no.

Lucie

Má... může mít vliv na to, jestli si půjčíš, nebo jestli si půjdeš jako půjčit nebo knihu, nebo nepůjdeš i to, jak se v knihovně orientuješ, že si třeba nevím, byla v knihovně, řekla sis, tady se vůbec neorientuju, tak to už si radši nic nepůjčím?

Eliška

To ani ne nebo jako, co takhle mám zkušenosti, tak vždycky jsem to nějak jako sehnala, že když jsem to fakt nemohla najít, tak jsem se zeptala, ale jako musím říct, že ty Jinonice byly přehledný, hlavně jak to tam je jenom čistě pro ty naše obory tak to není, řekněme tak obsáhlý. A většinou to bylo, že jsem vlastně to nemohla sehnat online a viděla jsem, že to jako je tam, tak jsem si to tam šla půjčit.

Lucie

Jo.

Eliška

Takže to.

Lucie

Super a teď ještě jako oni jsou dva způsoby, jak si můžeš půjčit knihu, tak mě zajímá, který si využila nebo který preferuješ? První je, že si knihu objednáš online jako přes ten UKAŽ oni ti jí připraví a ty si ji jenom vyzvedneš a nebo prostě dojdeš do knihovny, víš co chceš a najdeš si to v knihovně.

Eliška

Ennm. Našla jsem si to v knihovně sama, neměla jsem jako žádný rezervace. Prostě jsem si to našla v regálu a půjčila jsem si to na těch šest tejdnu nějak tak takže.

Lucie

Jo super. Teď to se ti bude asi trochu hůř hodnotit, ale zkus posoudit. Změnil se tvůj přístup k fyzickým knihám před a po covidu?

Eliška

No, já vlastně covid začala na gymplu a asi bych řekla, že ne, nebo tak nějak jako nastejno, že vlastně já jsem třeba na gymplu jsem taky psala jako maturitní práci, takže jsem taky, že jo potřebovala nějaký knihy, a to vlastně vždycky se to i jako jo, jako když jsem fakt něco potřebovala jako papírovýho, tak jsem to sehnala. Ale většina prostě byla online, takže asi ten přístup, jako když to porovnám jako na gymplu před covidem a pak po covidu na veřejce, tak to je asi stejný.

Lucie

Tady se ještě zastavme u té maturitní práce, to si psala a ty zdroje, co jsi potřebovala? Říkala jsi, že taky online si je teda sháněla a ty fyzický, co jsi potřebovala sis půjčovala taky někde v knihovně?

Eliška

Jo, no, já to vlastně psala jakoby na základě knihy, co jsem měla, to jsem jako rozebírala. Ale jo, jako kdysi sehnala jsem to v boleslavský knihovně, ale zase většinou jsem měla online. No že to bylo jednodušší hlavně při tom covidu, no.

Lucie

Super. A na střední škole teď myslím výuku, hodiny. Používali jste tištěný učebnice na předměty, nebo jste měli jako online zdroje už v průběhu střední školy?

Eliška

Na všechno jsem měla nějakou učebnici, něco to jo... maximálně jestli nám jako poslali, jako

to jsme třeba měli nějaký jako doplňkový materiály, jako nějaký úkol, ale že to bylo na Bakalářích, ale jinak všechno jako jsme měli normálně učebnice klasicky no.

Lucie

Hm super a teď ještě dotaz k tvému studiu, nebo jestli ono... Je to taková složitější otázka. Kdybys to nepochopila, tak se doptej. Vidiš rozdíl mezi dlouhodobým studiem a krátkodobým studiem. Dlouhodobým studiem je myšleno že třeba máš předmět a potřebuješ, nevím, nějakou učební jakoby knihu, která se ti hodí po celý semestr, z ní se budeš pak učit a krátkodobý je myšleno tím, že nevím, potřebuješ jeden odstavec, tak jestli si i tak třeba půjčíš jako knihu, nebo prostě šáhneš po elektronicky, když je to krátkodobý, zkus to nějak porovnat.

Eliška

Jo no. Já to já když píšu tu bakalářku, tak to bude asi přirovnávat jako k tomu ale tím, že to je jako větší práce. Když to řeknu jako prostě podstatnější, když to jako zjednoduším, tak tam jako mám asi větší motivaci to shánět, případně jako i jako papírově, když to neseženu online, ale při studiu jsem vlastně všechno... všechno jsem tak nějak jako sehnala online nebo tím, že přesně jsem potřeba třeba jenom prostě odstavec nebo něco, tak jsem si jako nějak poradila, takže řekněme, že jako pro přesně nějaký jako dlouhodobější věci mě to asi třeba motivuje víc. Ale právě pro ty krátkodobější, když to i třeba nemá, jako když to je to hodně zjednodušuju, ale když to nemá prostě takovej jako takovou důležitost, tak preferuju ty elektronický je to pro mě jako dostupnější a jednodušší.

Lucie

Tak teď taková záludná otázka, co by mohly knihovny udělat proto, aby si sis půjčovala víc fyzických knih?

Eliška

Ty jo to je zajímavá otázka.

Eliška

Ty jo těž... jako takhle já přesně nejsem jako tak aktivní uživatel, nebo prostě v takovém měřítku. Ale... Ty, jo, těžko říct.

Lucie

Tak já to spojím jako u ostatních, spojím to s druhou otázkou. Napadají tě nějaké bariéry, který tě třeba jako odrazují od toho si půjčovat fyzický knihy? Nevím teď řeknu příklad krátká otevírací doba, neustále vypůjčený výtisky, co ty chceš?

Eliška

Jako to je taky možnost, že jako my jsme teda, že jo předtím ta knihovna tam nebyla, ale když to vezmu třeba v prváku, ve druháku, když prostě celý kurz dostal jako já nevím... měli jsme, museli jsme třeba napsat esej jako na základě četby jedny knihy, tak samozřejmě jako ta kniha byla všude nedostupná, proto jsem musela jít do té městské pražské knihovny a takže, takže to je jako možná takovej nedostatek, ale jako taky si to s tím dá nějak jako vyjít nebo nějak si s tím poradit. Není to zas takový nějak ve větším měřítku. A pak možná jako asi mě i odrazují třeba trochu ty Jinonice, ale tak to jako to můžu chodit, že jo i do nějaký bližší. A jinak jako ty bariéry nevím, jako pro mě je to prostě jako jednodušší no, že si to najdu na internetu a přece jenom většinou stejně jako potřebuješ jako třeba jenom určitou část, určitej článek. Takže pro mě je to prostě jednodušší online, no ale zároveň úplně se jako tomu nebráním, že jako do té knihovny klidně dojedu a tak.

Lucie

Co ta otevírací doba?

Eliška

Jo no. Jako já to neberu upřímně jako bariéru, protože u nás, nebo co vím takhle Jinonice tak ty jsou otevřeny snad až do 7. Teď možná i k zkouškovým dýl trochu, nebo vím, že to se nějak na zkouškový měnilo, ale to mi přijde jako v pohodě, takže mě to jako vyhovuje, nebo nepřijde mi, že by to bylo jako nedostatečně otevřené.

Lucie

Jo. Co poplatky, vidíš možný ty poplatky jako zpozdne jako bariéru, proč si třeba nepůjčíš knihu, protože fakt nechceš platit, když zapomeněš vrátit?

Eliška

Asi asi ne jako já takhle nikdy se mi to jako nestalo tím, že jsem si jako jich tolik nepůjčovala, ale co takhle vím jako, jak se pohybují poplatky, tak mi to nepřijde jako nějak, že by mi to vyloženě jako odrazovalo, že to, že to беру tak, že když tu knihu jako potřebuju, seženu ji, tak bych v nejhorším si jí prostě nějak prodloužila, nebo vždycky jsem to nějak jako vyřešila. Neměla jsem žádný problém jako s poplatkami.

Lucie

A ty jsi říkala... ty jsi byla na Erasmu že jo, v Itálii, máš tam zkušenost s knihovnou z Itálie?

Eliška

Jo jo, mám a je to trochu jiná systém, ale musím říct, že mi docela jako zaujal mě, nebo byl zajímavější, protože já jsem byla v Padově a tam je jako několik knihoven, protože to je fakt jako univerzitní město. Tam, když to řeknu, tak každá jako fakulta nebo katedra, nebo jak to říct, tam má nějakou jako svoji knihovnu. A tam byl fajn systém, že se dalo rezervovat si místo. Což bylo fajn třeba při zkouškovém, že sis prostě zarezervovala místo třeba na 4 hodiny. QR kódem sis to tam pak jako validovala jako tu přítomnost. A prostě měla jsi jako jistotu, že ti tam nikdo nevleze a naopak se jako mohla toho člověka, když to řeknu jako vyhodit nebo jak to říct. Takže to bylo super, protože vlastně před Jinonicemi jsme chodili většinou do NTKáčka, který jak je jako známý, tak o zkouškovém je plný. Takže tohle bylo fajn no a to jsem právě jako nemám s tím jinde takhle zkušenosti, takže musím říct, že jako do knihoven v Itálii jsem chodila ráda na Erasmu.

Lucie

A půjčovala sis tam i knihy, nebo spíš jenom studovat?

Eliška

Půjčovala jsem si tam jenom jednu na začátku, že jsem jí přesně nemohla nikde sehnat a jenom jsem si jí jako ofotila nějaký dvě kapitoly, ale jinak jsem si tam jako nepůjčovala nějak jako knihy na dýl.

Lucie

A ta jediná tvoje zahraniční zkušenost s knihovnou?

Eliška

Asi jo. Jo.

Lucie

Hm teď ještě setkala ses někdy s něčím, co by způsobilo, že už do knihoven jako nerada chodíš, nebo nějakou negativní zkušenost něco takového?

Eliška

To asi mě nic nenapadá, tam jako jenom dřív u toho NTKáčka vím, že někdy se nám tam jako nechtělo, protože jsme si tam chodili třeba učit a prostě to zkouškový to tam bylo fakt jako hrozně přeplněný. Ale jako nemám s knihovnama nějakou negativní zkušenost.

Lucie

Stalo se ti někdy, že k tomu, co jako studuješ ve škole nebo co se učíš, čemu píšeš? Neexistuje ani tištěný zdroj.

Eliška

To mě ani jako nenapadá. Asi ne jako já jsem to já to většinou jako jsem řešila tak, že jsem prvně to hledala na internetu a většinou jsem jako maximálně jsem právě našla, že, to prostě není dostupný ani přes to přihlášení jako přes Karlovku, takže právě existuje, jako když to řeknu jenom papírová verze v knihovně, takže to jsem si právě sehnala takhle. Ale jinak jsem jako neměla zkušenost, že bych něco vyloženě jako nemohla sehnat vždycky a i, nebo i když tak jako na každý téma jsem něco sehnala, byť třeba to nebylo ideální, ale nestalo se mi nikdy, že bych vyloženě jako byla bez zdrojů.

Lucie

Jo a teď myslím ne jako úplně bez zdrojů, ale že bys třeba prostě nevím. Téma je tak aktuální, že k němu jsou články, ale není tam ta tištěná kniha, která jako nestačila vyjít, nebo jako.

Eliška

Jo takhle. No asi nikdy, nikdy jsem to neřešila, protože většinou když to mám, tak já mám bakalářku na relativně aktuální téma, že tam mám jako články reálně vyšly tenhle rok. Jako

vlastně to byly vždycky jako články z internetu, že jsem se přes to dostala jako přes to přihlášení jako přes Karlovku, takže k těm úplně novějším jsem vlastně, jako když to řeknu, nepotřebovala jsem nic tištěného, takže jsem jako neřešila žádné problémy, když to takhle jako zjednoduším.

Lucie

Super. A teď ještě takový jakoby nápady nebo názory, co by mohlo být, jakoby chci na to slyšet tvůj názor. Myslíš, že by pomohlo tomu, aby sis půjčovala víc knih... třeba něco na způsob takového toho alza boxu, jak máš jako, že by to bylo na vyzvedávání knih? Prostě nevím, nemám čas teďka přes den se stavit v knihovně, ale je tady i na koleji třeba alza box, kde si můžu tu knihu objednat a ono tam si jí vyzvednu třeba ve dvě ráno přes ISICA.

Eliška

Jako zní to zajímavě a třeba kdyby, já jsem právě na koleji, takže kdyby něco takového bylo na koleji a přesně byla bych třeba celý den v práci a nestíhala bych jet do Jinonic, tak asi bych to jako uvítala. Neříkám, že bych to jako, jak často bych to využívala s mojí jako návštěvností knihovny, ale jako brala bych to jako plus, nebo určitě věřím, že by se to jako zajelo.

Lucie

Jo a bylo by to plus, i kdyby to bylo třeba jenom před knihovnou? Prostě, že bys tam mohla i po otvíračce si to vyzvednout?

Eliška

Já myslím, že u nás je snad nebo teď si nejsem jistá, ale vím, že na nějakých místech jako fungují takový ty boxy, že jako tam je můžeš vrátit.

Lucie

Biblioboxy.

Eliška

No ale jako... ne takhle tím, že když jedu už do Jinonic, tak vždycky tam jako jsem tak nějak

v tu otvírací dobu, takže bych asi jako já jako osobně bych to asi tolik nevyužila, ale jako zní to fajn.

Lucie

A jsi si vědoma toho, že si můžeš půjčovat knihovny napříč celou Univerzitou Karlovou jako z jiných knihoven, z jiných fakult?

Eliška

Jo, jako vím o tom, ale vlastně tím, že jsem vždycky potřebovala všechno oborově, tak to stejně jako vlastně bylo v těch Jinonicích, no nebo je, takže... jenom jakože o tom vím, ale nevyužila jsem to nikdy.

Lucie

Hm, jak moc myslíš, že by bylo užitečný? No teď to vypadá, že pro tebe asi moc ne, ale kdybys mohla třeba knížku, kterou si půjčíš na matfyzu vrátit v Jinonicích, když už neseš všechno do Jinonic?

Eliška

To bych brala jako plus docela. Protože, vlastně, když to vezmu, tak na podobný bázi funguje právě třeba ta pražská, že to vlastně můžeš jako vrátit kdekoli a nevím, samozřejmě, jak by to třeba, jako jak by to bylo třeba těžší, co se týče nějakých jako logistiky nebo takhle, ale přijde mi to jako logickéj nápad. Když vlastně si můžeš půjčovat po celý Karlovce. Takže vlastně, když to řeknu, tak se jenom ty knihy přivezou, ale jako jo upřímně by to bylo příjemný, protože kdybys si třeba jednu knihu půjčila jako já, nevím na Hollaru a druhou v Jinonicích, tak upřímně jako pak bych to klidně radši přinesla jako na jedno místo no.

Lucie

Super tak teď mi dej chvilku, já se jenom rychle prolitnu otázky, že jsme projeli všechno. No tak už jenom poslední, jestli máš nějaký další komentář, připomínku, poznámku, něco, co chceš, aby tady padlo.

Eliška

Ty jo asi mě nic nenapadá takhle.

Lucie

Super tak já vypnu nahrávání, děkuji za rozhovor.

Rozhovor č. 10 – Martina

Lucie

Představení tématu ano dobře, takže stručně představit téma, to taky nemám připravený, ale jdeme vařit z vody. Ahhhh ... téma nebo diplomová práce se věnuje, žejo postoj studentů vysokých škol k výpůjčnosti fyzického fondu akademických knihoven. Což znamená, že se budeme zabývat prostě fondem knihoven, převážně fyzickým, a tím, jakoby jaké jsou bariéry v jeho výpůjčování, proč třeba si to studenti nepůjčují, proč naopak jo nebo jaká je prostě stav situace? Takhle ti to asi stačí? Nepotřebuješ víc?

Martina

Já myslím, že jo.

Lucie

Kdybys chtěla, tak ti pak můžu poskytnout, to tady mám taky napsaný, výsledky. Samozřejmě. Nebo si můžeš pak přečíst diplomku.

Martina

Budu zvědavá.

Lucie

Takže první věk a pohlaví.

Martina

Žena, 23 let

Lucie

Fakulta a obor prosím.

Martina

Filozofická fakulta, sdružené studium historie a český jazyk a literatura.

Lucie

Super a jsi v jakém ročníku? nebo na začátku na konci studia?

Martina

Jsem ve 4. ročníku bakalářského studia, takže doufám, že na konci tohoto cyklu.

Lucie

Jo. Super. Jsi registrovaným čtenářem knihoven univerzity Karlovy?

Martina

Ano.

Lucie

Takže si vyplňovala e přihlášku pro knihovny?

Martina

Jo takhle, no tak to si nejsem jistá. Ehh...

Lucie

No bez toho bys nemohla bejt čtenářem jakože knihovny.

Martina

V tom případě jsem asi vyplňovala.

Lucie

No vyplňovala, zaklikla tlačítko na počítači, že souhlasíš s podmínkami.

Martina

Ano souhlasím s podmínkami. Rozhodně.

Lucie

Jo super.

Martina

Půjčuju si už 4 roky nebo 3 roky, respektive takže...

Lucie

A navštěvuješ teda nějakou knihovnu jako fyzicky?

Martina

Navštěvuji. Většinou to je knihovna na filozofické fakultě, takže na ... Jana Palacha, ale občas to byla i Celetná a nebo dokonce humanitní studia.

Lucie

Jo a tady nějaký dílčí knihovny na Fildě ještě? Historický kabinet?

Martina

Ano, historický kabinet... To je asi z hlavní budovy všechno a ta Celetná. Tam vím, že jsem byla na katedře estetiky a potom teď nevím pod co spadá ta hlavní.

Lucie

Myslím, že psychologie tam je.

Martina

Jo.

Lucie

Super. A půjčuješ si fyzické knihy?

Martina

Ano.

Lucie

Jaký k tomu máš důvod?

Martina

Ehmm ...No.... Asi/Docela mě k tomu vede, že asi jako fyzický knížky se mi čtou líp než ty online. Protože je prostě příjemnější, mít tu knížku v ruce a dělat si třeba na počítači poznámky k tomu. A zároveň velká část těch knížek, který potřebuju číst se na ně vztahujou autorský práva, takže třeba v online verzi nejsou dostupné.

Lucie

Jo super.

A teď jakoby otázka, za jakým účelem ty knížky potřebuješ? pro svůj volnej čas? pro povinnou četbu? jsou to učebnice na hodiny? na seminárky? na závěrečný práce?

Martina

No zejména teď je to povinná četba, ale jinak to jsou i knížky na ty seminárky, závěrečný práce nebo nějaká odborná četba na zkoušky.

Lucie

Takže i když máš jakoby seminárku třeba, která má mít 3-4 normostrany, tak si půjčuješ k tomu fyzický knížky? Jako zdroje.

Martina

Zase záleží, samozřejmě tam pořád čtu i ty články elektronické, ale pokud se jedná o nějakou zase knížku nebo článek, která je podle mě třeba snáz dostupná v té fyzické, tak to upřednostním.

Lucie

Jo. Tady právě mám ty seminární práce. Já to zkusím podat tak, aby to bylo jednoduchý na to odpovědět ale přijde ti, že je rozdíl. Kdy si půjčuješ knihy nebo jakoby ty zdroje, ze kterých čerpáš, když je to na dlouhodobý jakoby projekt, když máš třeba já nevím napsat seminárku, kterou, když celej semestr, tak si logicky třeba půjčíš knihu, protože to máš delší dobu. A na seminárku, kterou máš napsat já nevím za 2 týdny třeba tak nejspíš budeš čerpat taky z tý knihy nebo z těch elektronických, když to bude na tu kratší dobu? Nebo budeš potřebovat třeba jenom 1. odstavec odněkud?

Martina

Když je to na tu kratší dobu, tak spíš asi upřednostním to elektronický, protože je to přece jenom jednodušší, že ne vždycky se člověk do toho, do té knihovny jako dostane taky fyzicky, takže tady u toho, u těch elektronických je ta výhoda, přeci jenom, že to mám dispozici kdykoliv. Ale pokud je nějaká dlouhodobější, tak rozhodně mám radši tu knížku, protože si tam můžu třeba i založit, že jo nějaký ty,.....

Lucie

Poznámky.

Martina

No.

Lucie

Ted' mi vypadalo to, co jsem se chtěla doptat. Já už vím, říkala jsi třeba čas, že je problém? Teda v tomhle případě, když je ta krátkodobá seminární práce, že je lepší pro tebe ta elektronická kvůli časové úspoře.

Martina

Možná ani ne tak časové, ale přece jenom pro tu fyzickou knížku si musím dojet na tu fakultu. A pokud mám jenom nějaký ten omezený čas nebo je to prostě krátkodobý, tak.... Přece jenom je pro mě asi jednodušší si ušetřit tu cestu. Někdy taky nejsem v Praze, takže k tomu úplně nemám přístup.

Lucie

Dobře. Když se zeptám takhle, využíváte i ezdroje. To jsme se dostali k tomu, že jo.

Martina

Ehm.

Lucie

A celkově využíváš více tištěných nebo více elektronických zdrojů?

Martina

Více tištěných.

Lucie

Dobře.

Martina

Ale asi je to daný i trochu tou povahou oboru, který studuju, protože umím si představit, kdybych třeba studovala sociologii, tak budu mnohem víc číst odborný články, který jsou nový a třeba už i vycházejí hlavně elektronicky, ale tím, že studuju tu češtinu tak hodně čtu i beletrii a ta je prostě dostupnější v ty fyzický.

Lucie

A jde teda obor čeština i historie. Myslíš, že oba obory jsou spíš pro ty fyzický?

Martina

Řekla bych, že oba obory jsou spíš na ty fyzický.

Lucie

Super. Jo dostáváte od vyučujících seznamy literatury? na nějaký předměty?

Martina

Ano, v podstatě na většinu předmětů a máme to i různě třeba z tý češtiny, tak i na závěrečné bakalářské zkoušky. Tam je taky seznam.

Lucie

A tyhle knihy sháníš, teda kde?

Martina

Tak samozřejmě sháním v knihovně, většinou fyzicky, máme tam i většinou doporučená vydání, která jsou většinou v souladu s tím, který se dají vypůjčit. Tady v knihovně.

Lucie

Takže ty co dostanete knihy na tom seznamu? Ty má knihovna k dispozici, jestli si je mohli....?

Martina

(kývání)

Lucie

Drtivou většinu?

Martina

Ano, jo.

Lucie

Jo a ještě ty si říkala, že jsi v posledním ročníku. Takže, je nějaký rozdíl, jak jste to dělali, jak se to dělalo dřív, nebo přijde ti, že třeba se dějou dostávat ty seznamy míň a míň častěji, než tomu bylo na začátku studia, nebo tam nevidíš rozdíl?

Martina

Řekla bych, že se to nezměnilo. Asi. Na té historii a asi ani na češtině.

Lucie

Takže nevidíš žádný rozdíl?

Martina

Nevidím v tomhle rozdíl. Možná jediný rozdíl, ale to je trochu asi nestandardní situace tím, že můj začátek studia byl za covidu, tak tam jsme dostávali občas i třeba tipy na ty elektronické zdroje nebo... jsme dostali v podstatě ty fyzické knížky naskenované, protože by za těch tehdejších pandemických pravidel nebyly nebyly dostupné.

Lucie

Jo. Teďka, když se vrátíme k těm fyzickým knížkám. Tu literaturu teda sháníš primárně v knihovnách univerzity Karlovy?

Martina

Ano.

Lucie

Nebo navštěvuješ i jiné knihovny? A dáváš jim třeba přednost?

Martina

Ehm... Jsem ...myslím, že ještě pořád mám ...jsem zaregistrovaná v městské knihovně v Praze, ale upřednostňuji univerzitní knihovnu určitě, protože mi přijde, že ta nabídka knížek, nebo i ta dostupnost je lepší oproti té městské, protože tam přece jenom bych musela objíždět

podstatně více poboček nebo, trvalo by delší dobu, než bych se k nějakému výtisku dostala, pokud by mi ji posílali na tu jednu vybranou pobočku. Takže to беру spíš jako takovou záložní variantu, pokud by byla nějaká knížka v univerzitní knihovně dlouhodobě nedostupná.

Lucie

A teda jenom městská knihovna? V národní knihovně ani v knihovně akademie věd registraci nemáš?

Martina

Nemám.

Lucie

Přemýšlela jsi o tom někdy, jakoby že tam by to třeba mohlo být lepší nebo vůbec?

Martina

Ehm, jednu dobu jsem přemýšlela o národní knihovně, ale tu ve výsledku používám hlavně na ty elektronické zdroje, národní digitální knihovnu a tam se můžu přihlásit přes univerzitní účet, takže to je momentálně pro mě dostačující.

Lucie

Jo super. Jo má vliv na půjčování knih jako orientace v knihovně. Nebo myslíš si, že když je nějaká knihovna jako hůř, se v ní orientuje, že se tam spíš nepůjdeš půjčit knihu a vybereš si nějakou jinou, kde se dobře orientuješ, nebo tady to nemá vliv na to půjčování těch knih a půjčí si to kde bud'?

Martina

Samozřejmě, pokud už mám nějakou knihovnu, ve který se vyznám, tak ji asi upřednostním oproti nějaký nový... pokud to spěchá, protože potřebuju tu výpůjčku rychle. Pokud bych ale třeba našla nějakou knihovnu, která je blízko... blíž k mému bydlišti, tak asi mě třeba neodradí to, že se v ní zpočátku nevyznám... přeci jenom když člověk přijde nový knihovny, tak vždycky mu trochu trvá, než se zorientuje a měla jsem to i u těch knihoven, kde už se teď vyznám dobře.

Lucie

Jo super. Jak ve vaší knihovně nebo tedy knihovně, kterou navštěvuješ primárně, což je teda asi tady Jana Palacha, funguje systém objednávek nebo volného výběru. Jak to většinou děláš? Přijdeš, a je knížka objednaná, nebo si musíš najít, nebo?

Martina

No já bych řekla, že to je asi v půl napůl. A teď dlouhou dobu byla zavřená volný výběr beletrie, takže jsem tam používala toho objednávání přes UKAŽ, což fungovalo výborně. Většinou byla knížka, já nevím do 2 hodin připravena k vyzvednutí takže to bylo ideální, ale jinak většinou si spíš najdu signaturu a potom si pro ní sama zajdu do té knihovny.

Lucie

Jo...

Martina

A mám jistotu, že se k ní ..., že bude prostě připravená včas a radši se spolím na sebe.

Lucie

Jo, takže když si budeš mít vybrat, kterou z těchto 2 variant preferuješ objednání nebo najít si sama?

Martina

V tuhle chvíli asi najít si sama.

Lucie

Jo, moment tady mám, to nevím. Ty jsi říkala, že jsi začal studovat až za covidu, že jo? protože tady je otázka, jestli se změnilo něco v tvém chování v rámci jako půjčování knih před a po covidu.

Martina

No to nevím úplně, jestli je porovnatelné, protože před covidem jsem ještě byla na střední škole a tam jsem chodila teda do knihovny mimo prahu, protože jsem mimopražská, takže malá městská knihovna a samozřejmě půjčovala jsem si v menší míře, ale jako není to nějak ovlivněný tím kovidem.

Lucie

Ale taky sis půjčovala, fyzický... knihy i předtím ...

Martina

.... možná covid tím pádem ovlivnil to, že jsem si našla cestu k těm elektronickým zdrojům, které jsem předtím vůbec vlastně nevyužívala

Lucie

(..)

Martina

... ale i tak pořád převažuje ta fyzická u mě

Lucie

Jo. Super. Tady na to už jsem se asi ptala... Jo, co by mohl knihovny udělat proto, aby si si půjčoval víc fyzických knih?

Martina

...

Lucie

No tak mít třeba víc výtisků?

Martina

No, u některých knížek určitě víc výtisků, protože nás je v ročníku hodně a máme zadanou povinnou četbu. Třeba během týdne, tak se to samozřejmě v rámci semináře vypůjčí, protože je nás tam víc, než je těch výtisků v knihovně. Asi mě nic jiného nenapadá.

Lucie

Nějaký faktor jako otevírací doba nebo něco takového?

Martina

No? Je pravda, že to mě ty taky trochu ovlivnilo, když byla vlastně kratší otevírací doba teď asi půl roku, tak, to mi taky úplně jako nevyhovovalo, že bych řekla, že to i snížilo trochu jako četnost mých návštěv v knihovně, protože jsem si spíš tam jenom zašla pro tu knížku a četla jsem si ji potom někde jinde. Teď když je ta delší otevírací doba tak tam zůstanu a knížku si přečtu třeba i tam a třeba se jich taky pak půjčím více anebo si aspoň prolistuju? Takže asi nějaký projektor má...

Lucie

Jo, ale jinak máš jakoby klasicky čas dojít si do knihovny? Půjčit si, co potřebuješ.

Martina

Většinou bych řekla, že jo.

Lucie

Dobře.

Martina

Samozřejmě, pokud je jako větší rozpětí otevírací doby, tak tomu můžu trochu třeba přizpůsobit ten svůj time management, ale zároveň jsem jako schopná se přizpůsobit.

Lucie

Stane se vám někdy, že k tomu se učíte, není žádný tištěný zdroj? Jo stane se ti někdy teda.

Martina

Jako nenapadá mě úplně nějaká konkrétní situace. Jsou třeba seminární práci, který jsem psala jenom z elektronických zdrojů, ale... myslím, že jako kdybych si dala větší práci, tak asi třeba tu fyzickou knihu taky najdu. Ale prostě v tu chvíli pro mě byla ta elektronická dostupnější a zase vzhledem nějakému jako časovému presu jsem úplně potom víc nepátrala, když jsem k tomu měla přístup rovnou, ale jako obecně bych řekla, že spíš jako ty fyzický knihy tam jsou.

Lucie

Setkala jsi se někdy s něčím, co způsobilo, že chodíš do knihoven méně, nebo že prostě třeba si zanevřela na nějakou službu knihoven nebo něco, co tě jakoby... řekla sis ne tak tohle už ne, to se mi nelíbí, to mi nevyhovuje. A od té doby to má vliv na celý tvůj vztah s knihovnou?

Martina

Tak samozřejmě covid, který mi teďka hodil vidle do mého vztahu s knihovnou, ale to samozřejmě nebyla vina knihovny a... jako říkám, asi trochu to uzavření beletrie, kdy bylo možné jenom vlastně objednávky a půjčování na dálku nebyl tam možný ten přístup tak taky, nebo ne, ne, že by mě to odradilo, ale myslím, že pokud by byla otevřená, tak ta moje četnost návštěv a výpůjček je vyšší než byla s tím objednávaním, protože jsem vlastně víc přemýšlela o tom, kterou knížku opravdu v tu chvíli potřebuju. No a pokud bych to ještě mohla stáhnout vlastně před covidem jsem chodila do knihovny na střední škole, tak tam jsem potom přestala chodit, protože tam prostě mi nevyhovoval ten výběr, potřebovala jsem už víc odborných titulů. Ale to samozřejmě v takhle malé knihovně úplně nebyly k dispozici a nemělo by asi smysl jenom kvůli 1 čtenáři pořizovat.

Lucie

Dobře, tak se ještě vrhneme na poslední otázku, která je vlastně... kterou se zeptám na to, co je ten název, jestli máš teda nějaký bariéry, který knihovna může prostě nějakým způsobem napravit? Třeba tu otevírací dobu, nebo co by si řekla, že je tvoje bariéra k půjčování knih nebo žádný nemáš – třeba vůbec?

Martina

K samotnému půjčování asi bariérou momentálně nemám, protože jak jsem říkala ta otevírací doba už je teď vrácená na původní stav, který mi vyhovuje. Už jsou všechny části knihovny volně přístupné, takže to je taky určitě dobrý. A měla jsem ještě 1 myšlenku a tu jsem stihla zapomenout. Jo, jo že tam jediné asi v nějakých jako studijních prostorách jako nesouvisí to úplně přímo s tím vypůjčováním, ale že mi možná chybí nějaká jakoby hlasitější studovna, že všechno jsou tiché zóny a asi bych uvítala nějakou... nějaký prostě prostor pro skupinový nebo jako projektový učení.

Lucie

Aby ses mohla učit s někým?

Martina

Že bych se mohla učit s někým, nebo prostě já nevím připravovat společný projekt anebo si prostě jenom dát pauzu, kdy si můžeme třeba prostě promluvit i o té knížce nebo úplně mimo. A myslím, že by to mohlo, jako výrazně ovlivnit množství času, který trávím v knihovně.

Lucie

Super, takže nakonec máš nějaký komentáře, poznámky, něco, co ještě nepadlo a chceš to zmínit?

Martina

Asi ne.

Lucie

Tak já hádám, že to je asi... jo ještě tady mám, jestli ses na střední škole, jakoby když ses učila taky učila asi z učebnic hádám z tištěným literatury celkově, než z elektronických...

Martina

Určitě převažovala...

Lucie

Nebo jestli jste i třeba na střední škole měli něco, co bylo - přečtete si online, zjistíte z téhle webové stránky, jestli jste používali elektronický zdroje na střední škole?

Martina

Používali jsme elektronický zdroje, ale... hlavně jako asi webové stránky, nebylo to úplně, že by to byly třeba články nebo elektronické knihy. Ale víceméně, i bych třeba řekla, že na té

střední, to jsme neměli úplně jako přesně doporučený, odkud máme čerpat. Bylo to hodně nechaný jako na nás, jak se sami jako zorientujeme v tématu.

Lucie

A učebnice jste měli?

Martina

Učebnice jsme měli. Fyzicky. Na... já jsem chodila na osmiletý gympl, tak na těch nižších stupních tam jsme měli no, no, určitě. Tam jsme je měli jako od školy přímo a na střední škole tam jsme si museli pořizovat sami a na většině předmětů jsme je měli, bylo to doporučené, ale ne na všech předmětech jsme s nimi pracovali.

Lucie

Jo.

Martina

Ale jako nebylo to nahrazený nějakým jako elektronickým zdrojem, většinou spíš prostě se vycházelo z materiálů od toho učitele.

Lucie

Jo teda teď ještě mě napadla 1 otázka, kterou tady nemám, ale tak jí tam přidám, tak uvidíme. Myslíš si, že ty jsi říkal, že celkově ti vyhovuje víc práce s tou fyzickou knihou? Může to být způsobeno i nějakými fyzickými aspekty. Třeba tím, že když musíš číst z online zdrojů, je to přes nějaký ten mobilní zařízení, notebook, že tě z toho třeba bolí oči, bolí tě záda nebo jakoby může to být i nějaký fyzický aspekt?

Martina

No... ..

Lucie

Nebo sis toho nevšimla něčeho takového?

Martina

Samozřejmě asi když pak díl koukám do počítače, tak to není úplně pro moje oči příjemný, na druhou stranu já třeba když tu knížku fyzicky čtu a dělám si z ní poznámky, tak stejně pracuju i s tím počítačem spíš asi mi tam vyhovuje to, že to mám jako víc oddělený, že prostě když koukám do knížky, tak vím, že teď čtu, že mám ten primární zdroj a něco si jako doprovodně píšu na ten počítač, kdežto když mám vedle sebe ty poznámky a ten elektronický zdroj, tak se

v tom člověk jako trochu ztrácí, že musí tak přepínat ty oči a je to prostě pro mě asi tady z toho příjemnější, když to mám takhle oddělený.

Lucie

A ještě jedna, jak to zkouším, tak mě napadla ještě jedna. Víš, že si můžeš půjčovat knihy z jiných dílčích knihoven Univerzity Karlovy? třeba Matfyz apod., nebo to vůbec nevíš?

Martina

Vím to, moc to nepoužívám, i když teď mě napadá, to jsem zapomněla zmínit na začátku, že i na... do knihovny na právnickou chodím. Nebo jsem chodila teď poslední rok už jsem tam nebyla, ale tam jsem taky teda chodila.

Lucie

Takže to víš?

Martina

Vím, to a využívám to vlastně.

Lucie

Jo super, tak jo, tak to je asi všechno, tak já bych to uzavřela.

Dodatek později: (ten samý den cca 30 minut) Respondentka chtěla zmínit.

Lucie

Ještě sis na něco vzpomněla, tak mi to prosím zopakuj.

Martina

Jo vzpomněla jsem si, že jsem navštívila i národní technickou knihovnu, ale do ní jsem nešla za účelem si vypůjčit nějakou knížku fyzicky nebo elektronicky ani tam nejsem oficiálně registrovaná, ale využila jsem možnosti volného přístupu ... a šla jsem tam vlastně studovat,

jelikož nabízí velké množství... Velké množství míst pro studium, a to jak tichou zónu, tak ale i tu určenou k hovoru, nebo k nějaké skupinové práci, což mi na univerzitní knihovně naší chybí.

Dodatek cca 14 dní později (dodány otázky po pilotní verzi) – dodáno písemně ve wordu

Lucie

Vidíš jako bariéru k půjčování knih poplatky za zpozdné, které se platí, když uživatel nevrátí knihu včas? Mohlo by tě odradit od půjčování knih, kdybys musela zaplatit? Nebo si myslíš, že je tento systém v pořádku?

Martina

Řekla bych, že naopak poplatky za pozdní vrácení vnímám pozitivně. Když vím, že mám závazné datum, do kterého musím knihu vrátit, aniž bych byla nějak sankcionována, více mě to motivuje k přečtení. Za opačné situace bych čtení možná odkládala a zbytečně blokovala knihu dalším čtenářům. Myslím, že tento systém je tedy naprosto v pořádku a je dobrou pojistkou pro knihovny, že se jim knihy vrátí. Výše poplatků navíc není nijak závratná, že by mohla někoho existenčně ohrozit, a možnost prodloužení výpůjčky také dává čtenáři větší flexibilitu na dobu vrácení.

Lucie

Máš nějakou zkušenost se zahraniční akademickou knihovnou? (když jsi byla na Erasmu?)
Měla ta knihovna něco, co ti u nás chybí a nebo naopak napadá tě něco, co máme lepší my? (Popiš prosím svou zkušenost.)

Martina

Během studia jsem vyjela na Erasmus dvakrát a v obou případech jsem se do styku s akademickou/univerzitní knihovnou dostala.

Co se týče první zkušenosti, tu jsem získala ve skotském Glasgow. S tamní knihovnou jsem měla skvělé zkušenosti. Vzhledem k tomu, že University of Glasgow je víceméně na území jedné čtvrti, knihovna byla v jedné budově, společná pro všechny fakulty. V, myslím, 13 patrech se tak člověk mohl snadno dostat k literatuře z nejrůznějších oborů, aniž by musel

kamkoliv přejíždět, či si knihy nechat zaslat. Knihovna zároveň byla dobře vybavená, pokaždé byla kniha, kterou jsem potřebovala k výuce, či práci, k dispozici i přesto, že se často jednalo o stejný titul pro celý seminář. Obrovský výběr poskytovala knihovna i v elektronických zdrojích. Jako jedna z předních britských univerzit měla nasmlouváno velké množství publikačních webů a periodik – knihovní účet, dokud byl ještě aktivní, jsem proto poté používala i po svém návratu do České republiky. Co se týče otevírací doby, knihovna bývala otevřena do večerních hodin, o zkouškovém období byla studentům přístupná non-stop. Líbilo se mi i rozdělení pater do tichých zón a zón pro skupinové projekty, kde se mohlo mluvit.

Další zkušenost mám s knihovnou ve španělském Santiagu de Compostela. Zde jsem však knihovnu používala jen jako studovnu, praktická stáž práci s tavnými knhami, ani elektronickými zdroji, nevyžadovala. Knihoven univerzita provozovala více: na jednotlivých fakultách + centrální. Studovny zde fungovaly v tichém režimu. Kapacity centrální knihovny byly ve srovnání s poptávkou nižší, proto pro zajištění místa bylo nutné dorazit v ranních hodinách. Otvírací doba byla během semestru srovnatelná s našimi knihovnami, ve zkouškovém období byla prodlužována – rozpis byl se studenty sdílen. Jako nevýhodu jsem vnímala uzavření knihoven o víkendu – jako stážista jsem ale měla jiné potřeby než běžný student, nemohu proto posoudit, zda by o její otevření byl dostatečný zájem.

Rozhovor č. 11 – Jitka

Lucie

Téma mojí diplomové práce se týká knihoven, je to postoj studentů k fyzickému fondu knihoven. Konkrétně teda se zaměřuji na akademický knihovny na Univerzitu Karlovu a dělám rozhovory napříč všemi fakultami a všemi stupněmi studia.

Jitka

Chápu.

Lucie

Super, takže teďka se tě začnu ptát, začneme takovými těmi všeobecnými otázkami, poprosím věk a pohlaví.

Jitka

Šestadvacet a ženský.

Lucie

Fakultu a obor co studuješ?

Jitka

No a sociálně pastorační je to obor, pokud se ta nepletu v tom názvu a je to evangelicko-teologická.

Lucie

A v jakém ročníku studia jsi nebo v jakém stupni?

Jitka

Ve 3.

Lucie

Ve 3. bakaláře?

Jitka

Ano bakalář třet'ák, evangelická teologická fakulta, správně a obor ti řeknu hned.

Lucie

Hm.

Jitka

.. abych nelhala sociální a pastorační práce.

Lucie

Jo super. Děkuji, jsi registrovaným čtenářem knihoven Univerzity Karlovy?

Jitka

No, byla jsem tam, tak patrně jo.

Lucie

Hm. A v jaký knihovně jsi byla přesně?

Jitka

Hele jednou na Fildě ale chodím k nám do ETF.

Lucie

Hm a půjčuješ si v knihovně i fyzický knížky?

Jitka

Ano, ale momentálně je zavřená, takže lezu na knihovnu jako národní, takže u nás momentálně ne, no.

Lucie

Jo to nevádí, jako bavíme se celkově o svém studiu. Jestli sis jakoby půjčovala?

Jitka

Tak v případě většinou u nás.

Lucie

Super a za jakým důvodem nebo za jakým účelem povinná četba, učebnice, seminárky, závěrečný práce, volný čas?

Jitka

Většinou v rámci nějaké práce seminárky nebo takhle.

A jednou jako doplněný učiva nebo dvakrát snad? Ale třeba když jsem byla v Norsku, tak tam jsem se to půjčovala v rámci výuky, takže to zase záleží, jak to bereš takhle, ale v rámci Karlovky jenom doplnění učiva a takhle.

Lucie

Jo. Super. Využíváš i elektronický zdroje?

Jitka

No u nás na fakultě legálně/nelegálně bych si dala říct tak učitelé sdílejí učebnice nebo knihy jakoby v PDF, takže většinou jo.

Lucie

Hm, a když se podíváš celkově na celé svoje studium, používáš víc tištěných zdrojů nebo víc těch elektronických?

Jitka

A preferuju ty tištění, já se radši teda koupím, když to jde, ale když to nejde, tak preferuji ty tištění, protože já v PDF mám problém se orientovat a dělat si nějak poznámky, takže.

Lucie

Jo super. Takže dostáváte od vyučujících nějaký seznam literatury?

Jitka

Ano u každého programu jsou seznam literatury a pak ti během třeba studia nebo během nějaký přednášky ti doporučí nějaký třeba další navíc, který si můžeš půjčit.

Lucie

Hm. Myslíš si, že teď na konci studia jich dostáváš víc nebo míň než na začátku? Nebo je to plus mínus stejný?

Jitka

Ono to je přibližně stejný, akorát ono záleží na tom, v jakým jakoby ten program, co si zvolíš, někteří ti to dají třeba během těch přednášek ti dají třeba další 4 knihy navíc a někteří ti nechají to, co je na začátku a absolutně to potom... řeknou tady ta kniha tu můžete používat třeba celé 3 roky.

Lucie

Jo. Jo super navštěvuješ i teda jiný knihovny kromě knihoven Univerzity Karlovy?

Jitka

Národní.

Lucie

Hm.

Jitka

Tu kladenskou, co je na Kladně?

Lucie

Jakou? Městskou nebo krajskou?

Jitka

Městskou.

Lucie

Hm.

Jitka

A ale v krajský jsem byla taky jednou, takže tam vlastně taky. A jednou jsem byla v mostě.

Lucie

Jo. A ty jsi zmiňovala, že teď dáváš přednost tý národní, je to, protože ta vaše je zavřená? jiný důvod k tomu není?

Jitka

No je to prostě ta naše je zavřená a momentálně ty knihy nebyly ani na Fildě, takže jsem to prostě vzala v národní knihovně, tak mi to přišlo vyhovující víc.

Lucie

Hm super. Ale když je otevřená, vaše dáváš přednost jí.

Jitka

Dávám tak, že jo je to nejbliž, ty učebnice co potřebuješ tam jsou prakticky jakoby daný, protože ten profesor to bere z toho, co je v tý knihovně u nás.

Lucie

Hm.

Jitka

Většinou to tak dělaj, že když mají něco v té výuce, tak vždycky ta učebnice v tý knihovně je minimálně jedna. Nebere knihy, který nejsou prostě v tý knihovně a doplňují se tam postupně teď. Momentálně se myslím bude doplňovat znova. Takže.

Lucie

Tak to je super.

Co tady máme dál, jo myslíš si, že má vliv na to, jakoby, jak moc si půjčuješ knihy i orientace v knihovně, že třeba když se tam dobře orientuješ, tak je to jako lepší a víc jich půjčíš.

Jitka

Ale u nás třeba jo u nás, jak je to teologie, pak je tam historie a sociální práce, tak já většinou chodím tam, kde to potřebuju já.

A když tam třeba je dostupná ta, encyklopedie, sociální práce nebo takovýchle věci, tak hezky jsme si to půjčili navíc, protože to je něco, co potřebuješ v rámci té výuky, že jo.

Lucie

Hm.

Jitka

Vyfotíš si tu danou věc a pak to vrátíš, nebo.

Lucie

Jo.

Jitka

Můžeš.

Lucie

Super ještě existují takový jako dva styly dvě formy toho, jak si můžeš knihu půjčit. Jedna z nich je, objednáš si přes katalog, přijdu do knihovny, je to připravený, vezmu si a druhý způsob je jdu do knihovny a tam si sama knihu najdu, jak to děláš ty?

Jitka

Záleží na tom, co chci za knihu, když vím, kde je ta kniha a vím, že si ji tam někdo půjčoval, tak preferuju si tam jít, osobně se podívat, jestli tam je, ale když vím, že tam třeba není v tom,

já si to v tom katalogu zjišťuju dopředu, jestli tam vůbec je v té policičce. Takže já ho využívám spíš na to, abych se orientovala, jestli ta kniha vůbec v té knihovně je, a pokud tam není, tak si to nechám objednat přes ten katalog, ale převážně preferuji, že si otevřu to UKAŽ nebo jak se jmenuje ten jo UKAŽ?

Lucie

Hm. Jo.

Jitka

A tam si to vyhledám a případně pokud tam je, tak jdu i do té jiné knihovny, kde by tam měla být uskladněna, že jo.

Lucie

Jo ještě tady k tomu, jsi si vědoma teda vypadá to, že jo, ale že si můžeš půjčovat i knihy na jiných fakultách Univerzity Karlovy, jo.

Jitka

Jo ještě si to tam můžeš nechat jako na té informační, nebo jak to říct u knihovnice a vyzvednout si to tam.

Lucie

Super. A změnilo se něco jako myslíš covidem, že třeba covid způsobil, že používáš víc e-zdrojů a míň fyzických nebo covid neměl vliv na to, jak pracuješ se zdrojema.

Jitka

Ale u mě to asi tak jako... Takhle já jsem během covidu byla na vošce. Takže já jsem během covidu využívala jenom primárně ty online zdroje. Vzhledem k tomu, že byla dostupná národní knihovna online.

Lucie

Hm.

Super.

Jitka

Ale jakmile jsem přešla na vejšku, tak jsme začali znova používat ty papírové verze, protože já je preferuji víc. A taky jsem si některý koupila, protože některý učebnice tam ani nebyly u nás a byly třeba na vyšší odborné škole 12 ulic od nás ale furt nebyly u nás, takže jsem byla líná si to tam vyzvedávat, tak jsem si ji koupila.

Lucie

Hm, jasně. Teď se vrátíme ještě kousek dál na střední školu. Měli jste na střední škole tištěný učebnice, nebo jste použili e-zdroje?

Jitka

Hm. Tištěný. A elektronický zdroje... nám nechtěli povolit ani notebooky.

Lucie

Jo super.

Jitka

Takže nevím, jestli bereš pod střední VOŠku, která by tam teda spadat měla, ale tam jsme notebooky mít mohli i učebnice online, takže.

Lucie

Hm.

Jo. Takže na střední škole jako takové jenom tištěný a na vošce potom ty elektronické.

Jitka

Ano. Tam už to bylo povolení i s notebookem.

Lucie

Jo super. Teďka taková složitější otázka, kdybys nepochopila, tak se doptej.

Vidíš rozdíl mezi dlouhodobým studiem a krátkodobým studiem? Dlouhodobý je myšleno, jakože potřebuji, nevím něco se učit celý semestr, potřebuju se učit na státnice a krátkodobý je

myšleno jako potřebuju napsat jeden odstavec nebo jednu větu. Vidíš tam pak rozdíl fyzicky a elektronický zdroje?

Jitka

A hele jo, já bych řekla, že při tom dlouhodobým tak máš i větší šanci si dohledat ty informace a připravit se na tu práci, nebo pokud něco takhle dlouhodobě potřebuješ. A přitom krátkodobě, to si vyhledáš nejbliž tu danou věc, co potřebuješ a nevyužíváš tomu, případně víc zdrojů a nebo využiješ jenom jeden zdroj nebo dva, ale přitom dlouhodobý přípravě tak prostě projedeš učebnice projedeš ty zdroje online česky, co jsou možné, takže za mě jo, za mě tam rozdíl je.

Lucie

Hm. Super. A stalo se ti někdy, že k tomu, co jsi se jako učila, nebo co je náplní předmětu, neexistuje tištěný zdroj?

Jitka

A hale jo, v něčem to bylo. Nějaký příručky nebo něčem? A pak to bylo nějaký učebnici, kterou jsme měli použít, protože byla starší nebo něco takovýho, takže nebyla ani ve fondu ani nikde jinde dostupná.

Lucie

Super. A teď ještě tématicky, stalo se ti někdy, že k tomu tématu, co se učíš, je tak aktuální, že k ní nejsou napsané žádné knihy? Jakoby, že je třeba tak aktuální, že prostě se kniha ještě nestihla napsat?

Jitka

Jo stalo.

Lucie

Hm super.

Jitka

Ne že by to bylo vyučující téma, ale bylo to v rámci momentálně poslední, co jsme dělali společně, jako... ne závěreční práce ale takový seminárky, tak my jsme měli téma sexualita a drogy a k tomu jsme fakt nedohledali moc zdrojů.

Lucie

Super. Co by mohly knihovny udělat pro to, aby sis půjčovala víc fyzických knih?

Jitka

Já bych řekla dostupnost těch, kterých jsou nejvíc využívány téma studentama, že by se měly zvýšit ty zásoby těch knih, které se využívají nejvíc třeba nějakých encyklopedií Matoušek a tady ty věci, co se sociální práce používá, tak to bych třeba využila ve větším.

Lucie

Hm.

Jitka

Zase záleží na tom, v jakém seš oboru, protože když máš obor spojený s teologií, tak si budeš půjčovat i teologický spisy nebo nějaký učebnice, ale tu sociální práci tam potřebuješ taky stejně u nás, že jo. Takže já bych to udělala, že by se tam doplnilo víc těch potřebných knih, nebo těch, co se nejvíc půjčovali za tuto dobu, že jo.

A obnovila bych ty starší nějaký tisky, protože některé jsou třeba už nějakým dezolátním stavu. Co se mi stalo, takže.

Lucie

Jo super. Teď myslíš si, že i jako na to, že třeba preferuješ víc tištěných zdrojů, má vliv i obor, který studuješ? Nebo je to spíš jako osobní preference a ten obor nehraje roli?

Jitka

Abych řekla, že to je moje preference.

Lucie

Hm.

Jitka

Protože já jsem zvyklá číst ty knihy a mít to v ruce. A jak jsem nikdy neměla něco jako tablet nebo něco takovýho, tak jsem to nechtěla ani moc využívat. Pro mě to bylo zbytečný, když si můžou vzít tu knihu osobně. A nepřišlo mi to ani moc jako přehledně. Já mám problém se orientovat v tom online prostředí, že to je prostě není tištěný, ať si to nemůžu otočit, je potřebuji. A jak jsem a nevím, jestli mám ADHD, určitě jsem dyslektik s dysgrafií, takže já se v tom začnu ztrácet, takže já to fakt potřebuju tištěně, abych se v tom vyznala.

Lucie

Jo super. Co tady máme dál... Setkala ses někdy s nějakou negativní zkušeností v knihovně, jako s něčím, co způsobilo, že už si řekla, aha, tak už do knihovny radši nejdu?

Jitka

Skoro jo, tak jako půl na půl, když v rámci covidu, tak jsem si potřebovala půjčit nějaké knihy na kladně, co je ne městská, ale okresní?

Lucie

Krajská.

Jitka

A tam mi řekli, že potřebuji nějakou tu speciální, jak to říct, speciální povolení nebo něco takovýho, že ti to dali... oni že ti to vytiskli nebo že ti to oni museli schválit, že si student nebo něco takového a pak tě tam pustili toho systému. Takže jsem pak psala na vedení té knihovny, proč jako teda mi to nechtějí nechat povolit, když jsem student a mám studentsekej průkaz. Tak vedoucí knihovny osobně řekla, že teda ne, že student by měl mít přístup, tak mi to povolili, ale jinak bych tam vlastně neměla ten přístup.

Lucie

Takže do té už nerada chodíš, do té knihovny?

Jitka

No trošku jo, ale tak já jsem teď kon zamířila do tý Prahy, takže pro mě je příjemnější do tý Prahy, kde už vím, jak to funguje a na to Kladno už tolik nechodím no.

Lucie

Jo to dává smysl jasně. Máš nějaký bariéry, jakoby k tomu si půjčovat prostě fyzické fondy a teď může být příklad, právě jak jsi říkal málo výtisků třeba nebo otevírací doba nebo napadá tě ještě nějaká další bariéra, která u tebe jakoby je?

Jitka

Za mě třeba i trochu částečně doprava, protože já občas, když nemám cestu do Prahy, tak nemám jakoby možnost si to tam jít vyzvednout.

Za druhý já bych řekla, že ta bariéra tak velká není, když si to můžeš nechat dát na tu recepci a tam si to vyzvednout a potom to vrátit třeba do toho boxu, tak mi to nepřijde tak jako velkej problém. Ale zase za mě, když ti nepojede autobus a máš tu knihu jít vrátit, nebo si to jdeš vyzvednout, tak to je... vzhledem k tý horší dostupnosti, jak jsem z vesnice a dojíždíš tam hodinu courákem tak...to je tak jako jediná bariéra.

Lucie

A otevírací doba v pohodě, s tou jsi spokojená?

Jitka

Jako, ta mi tak jako nevádí zatím, ty celkem respektuju, když tam potřebuješ, tak se vždycky dá udělat čas nebo se domluvit s někým, že by ti to vyzvedl někdo jinej že jo, pokud to jde.

Lucie

Super.

Jitka

Ale u nás třeba je bariéra, že je zavřená takže.

Lucie

Jo teď jasně chápu.

Jitka

U nás je jediná bariéra, že momentálně tam jsou dělníci.

Lucie

A víš, kdy bude otevřená nebo nevíš tuhle informaci?

Jitka

No, měla by bejt v listopadu snad.

Lucie

Tak doufejme, že bude.

Jitka

Říjen, listopad by měla být otevřená, ale nejsem si jistá, protože tam stále vrtaj.

Lucie

Hele další bariéra. Myslíš si, že bariérou můžou být i třeba takový ty zpozdň ty poplatky za nevrácení? Nebo si myslíš, že tenhle systém je v pořádku a má to tak být?

Jitka

Hele takhle já ten poplatek bych řekla, že je správný. Nevím, jak je to daný finančně, protože já jsem neplatila žádný momentálně jako nikdy, takže to bych lhala. Vždycky se mi to dalo vykomentovat, že jsem napsala, že třeba nestíhám ten daný den a odevzdám to další, takže se to dalo nějakým způsobem řešit. Ale pokud nevrátíš knížku rok nebo dva, tak chápu, že tam nějakej poplatek za to bude a nějakým způsobem to je kompenzo... jakoby postihnutečné.

Lucie

Hm.

Jitka

Ale přijde mi to fér, prostě nevrátíš, tak zaplatíš. Já nevím 10 korun za den nebo korunu za den. Já nevím jak, jak to prostě finančně daný teďkon.

Lucie

Super. Jo plus mínus takhle no kolem pěti... myslím že 5 korun nebo tak nějak. Máš nějakou zahraniční zkušenost? Byla jsi v zahraničí na Erasmu nebo tak někde?

Jitka

No v Norsku.

Lucie

A máš tam zkušenost s knihovnou akademickou?

Jitka

Mám, mám s dvěma. Tam se mi hrozně líbilo, ty čtenářský místa, což teda si myslím, že v Česku chybí. Tam měli vysloveně uzavřené místnosti, kam si neměla jako zvenku přístup tak velké zvuky a mohla sis tam sednout a studovat. Pouštět si tam prezentace nebo dělat společný práce. To se mi líbilo. Něco podobně momentálně udělali na FSV fakultě sociálních věd, ale, tam mají vespod díru, takže za mě tam stejně ten hluk bude, takže... Za mě tady to bylo dobré, a navíc tam měli větší přístup k těm online zdrojům, protože oni všechno digitalizují, takže tam mají ve větším množství ty digitální zdroje. A měli tam přehlednější systém v té knihovně. To si myslím za mě, že měli, protože i když si zapla aplikaci nebo otevřela na internetu, tak ti ukázali i políčku a naváděla tě tam mapa.

Lucie

Hm, tak to je hustý.

Jitka

Že si měla normálně navigaci v mobilu, kterou jsi si zapla a mohla si takhle najít i třeba studovnu, když si potřebovala.

Lucie

Ježíš, to by se hodilo na Fildě.

Jitka

Že jo, protože oni fakt měli aplikaci, kde si měla univerzity, který se do toho zapojili a mělas opravdu mapu, tam si napsala třídu a patro, nebo jenom třeba třídu a ono ti to našlo patro třídu a ještě tě to navedlo s GPSkou.

Lucie

Hustý.

Jitka

To bych zavedla.

Lucie

Tak to je super. A půjčovala sis tam Norsko i jakoby fyzický knihy?

Jitka

Jo jo půjčovala. Jednu jsem si koupila a dvě jsem si půjčovala a tam to šlo půjčovat vysloveně na studentskej průkaz. V rámci toho, že si tam zadala email, to bylo všecko.

Lucie

Jo teď takový návrhy, tak mi řekneš, co si o nich jakoby myslíš, nebo jestli si myslíš dobrý, špatný, blbej nápad a tak. Jeden nápad ty jsi říkala, že jsou ty biblioboxy, kde můžeš vracet knihy, zatím je to dělaný tak, že ty biblioboxy jsou pro danou knihovnu, případně danou fakultu. Myslíš si, že by bylo třeba užitečný, kdyby to bylo jako celouniverzitní, že třeba když si dojdeš pro knihu na matfyz, tam si jí půjčíš, no, ale pak ji chceš vrátit u vás, tak bysme měla tu možnost jí vrátit u vás do boxu.

Jitka

A takhle potenciál dobrý, ale problém je v tom, jak by ta kniha se zpátky vrátila na tu fakultu,

z který je. A taky by byl možná problém, kdyby to byla kniha z Plzně a vrátili by ti jí v Praze, takže záleží na tom, jak by to ty lidi vysloveně použili v dobrym, že by to třeba vrátili na tu fakultu, že tam fakt nemůžou. Kdybys byla u nás zapůjčila si knihu na fildě tam tak velkej problém nevidím tam to je pár prostě zastávek tramvají, tam by mi to asi nevadilo, v Praze asi dobrý. Ale zase, jak říkám, záleží na tom, jak by se to zneužilo těma studentama, že by to třeba vraceli na fakultu, která je na druhé straně Prahy a ta kniha by třeba den potom putovala zpátky nebo dva.

Lucie

Super, to je dobrý, dobrý postřehy máš a druhej nápad, zase naopak půjčování těch knih, že bys třeba měla možnost, jak znáš takový ty alza boxy?

Jitka

No.

Lucie

Že bys právě měla možnost, když nestihneš otevírací dobu knihovny, třeba si objednat tu knihu do alza boxu a vyzvednout si ji na ISICA třeba ve 2 ráno.

Jitka

A to by se mi třeba líbilo. To bych třeba řekla, že je dobrej nápad, zase bych to nezaváděla všude, ale jenom u nějakejch univerzit, si nemyslím, že jako všude by to bylo potřebné. Ale kdyby byly třeba jeden bibli box nebo tady ten box třeba pro dvě univerzity, tak za mě dobrý, že bys to dala třeba na Celetnou. Jinak by se mohl dát někam třeba na Fildu a, že by takhle se to dalo dělat, že by se to i využilo v noci, tak jako za mě je to dobrej nápad. Ale zase říkám, záleží na tom, jak by se to využilo, kdyby to bylo jenom 20 poliček a každej by to využíval, tak by to zas bylo zneužitý, třeba některýma jenom zbytečně, že jo.

Lucie

Hm. Tak já si ještě projdu tady otázky, jestli jsem na něco nezapomněla.

Jitka

Tak já doufám, že ti tady neničím představy.

Lucie

Ne, naopak. Takže poslední otázka máš nějaký další poznámky, komentáře, připomínky, něco, co chceš zmínit?

Jitka

No jako asi úplně ne. Já si myslím, že otázky si položila dobře. Bylo to srozumitelné. Pokud jsem tam něco vynechala, tak předem se všem omlouvám.

Lucie

V pohodě.

Jitka

A jako za mě to je dobrý, přehledný a stručný.

Lucie

Super, tak já dám zastavit nahrávání. Zastavit.

Rozhovor č. 12 – Eva

Lucie

Tak tématem mojí diplomové práce je postoj studentů vysokých škol k fyzickému fondu knihoven. Konkrétně se zaměřuji na akademické knihovny, na Univerzitu Karlovu. Mám rozhovory se studenty napříč fakultami napříč oborami, napříč prostě všemi stupni studia. A jde mi o to zjistit, jaký mají třeba bariéry při půjčování fyzického fondu a co můžou knihovny dělat pro to, aby si půjčovali studenti víc fyzických knih. Takže na začátek poprosím věk a pohlaví.

Eva

25, žena.

Lucie

Fakulta a obor?

Eva

Bioinformatika, přírodovědecká fakulta, matfyz, přírodovědecká fakulta oficiálně jenom.

Lucie

A jsi na stupni studia, bakalář? Magistr?

Eva

Magistr.

Lucie

A na začátku nebo na konci, který ročník?

Eva

Oficiálně druhéj, končit budu za rok.

Lucie

Hm super. Jsi registrovaným čtenářem knihoven Univerzity Karlovy?

Eva

To je dobrá otázka. Asi ne?

Lucie

Máš přístup do UKAŽ? Víš, co je UKAŽ, máš přístup do toho systému?

Eva

Nevím, co je UKAŽ.

Lucie

Dobrá, tak jo, tak v tom případě nejsi, takže si nepůjčuješ fyzický knihy ke studiu?

Vůbec?

Eva

Ne. My nemáme fyzický knihy, oni neexistují.

Lucie

K tomu se taky dostaneme. Mám tady otázku. Já teda přeskočím rovnou k ní, jestli se ti stane něco, že k tvému studiu není žádný fyzický zdroj?

Eva

No, jako jediný co máme, tak jsou články v podstatě, protože je to docela nový obor, takže občas nějaký jakoby základy matematický, to se samozřejmě jakoby... biologický, matematický to jo, ale přímo bioinformatika jako zřídka zřídka, to knihy moc nevycházejí.

Lucie

Hm. Co jsi studoval za obor na bakaláři?

Eva

Taky bioinformatiku.

Lucie

Taky takže pokračuješ vlastně. Super, takže na otázku využíváš i e-zdroje více než tištěné?

Eva

Jako obecně ano, ne asi e-zdroj univerzity to nevím, jestli jako se to týká takhle, ale jo.

Lucie

Jo a jaký teda e-zdroje využíváš?

Eva

No normálně jako články z netu, ale vlastně, ale jo jako přístup k nim mám díky univerzitě. Takže vlastně jo.

Lucie

Jo dostáváte od vyučujících nějaký jako seznamy literatury nebo seznamy těch článků, co si máte... doporučenou literaturu něco takového, nebo to není u vás vůbec?

Eva

Někdy jo, ne ne vždycky, ale většinou nějaký jeden drobný zdrojík nebo ty články tam někdo hodí.

Lucie

Navštěvuješ teda i nějaký jako jiný knihovny mimo univerzitu národní, městskou?

Eva

Jo městskou, ne úplně extrémně často, ale jo, čas od času si něco půjčím.

Lucie

Jo a půjčuje si tam knihy pro volný čas nebo pro školu?

Eva

Hm. Pro volnej čas.

Lucie

Hm. A teď jako teda teoreticky, myslíš si, že na to třeba že nechodíš do knihovny, může mít i vliv, jakoby jenom to opravdu, že ty knihy nejsou, že preferuješ elektronický, nebo že třeba se neorientuješ v knihovně? Nikdy jsi tam nebyla, tak bys tam kvůli jedné knize ani nešla?

Eva

A ty jo, ale teď jsem si vzpomněla, že na přírodě jsem si jednou něco půjčila, ale nemám pocit, že bych byla registrovaná, jakože že bych pro to něco reálně dělala, že jsem tam prostě přišla a řekla jsem, mám ISIC, půjčte mi knížku, je to možný?

Lucie

Jakoby je, ono tam vlastně ty potvrzuješ potvrdit, jakoby potom elektronicky potvrdíš potvrdit a to je ta přihláška.

Eva

Aha, okej, tak asi jsem ale byla jsem tam fakt jenom jednou na bakaláři někdy. A pak teda jako chodím do knihovny na přírodovědě, ale ne že bych tam něco půjčovala, jenom jako studovala.

Lucie

Hm. Jo a za jakým účelem tam chodíš?

Eva

No učit se nebo tak posedět.

Lucie

Hm. Když sis půjčovala tu jednu jedinou knihu, došla si pro ni do knihovny a tam se jí našla nebo sis ji objednala a oni ti připravili?

Eva

Přišla jsem tam. Našla jsem ji, nebo mi ji našli oni, to už nevím, ale no, ne předem.

Lucie

Jo, na místě jasně. Máš pocit, že se u tebe změnil způsob jakoby učení se před a po covidu, že třeba před covidem si ještě dává šanci těm fyzickým knihám a po covidu už ne? Nebo to nemělo vliv u tebe covid?

Eva

Nemyslím si, že by to mělo vliv.

Lucie

Ted' se vraťme ještě dál ke střední škole, na střední škole jste používali tištěný učebnice nebo i nějaký elektronický?

Eva

Skoro striktně tištěný.

Lucie

Hm, nebyl u tebe problém potom v té změně z tištěných učebnic na vysokou na ty elektronické zdroje?

Eva

Ani moc ne, protože jako já už jsem se i na gymplu vlastně učila primárně ze svých zápisků, spíš než z učebnic, že to bylo spíš jako pro potřeby hodiny fyzicky než jako pro učení, takže jsem doteďka nebo prostě zůstala spíš u těch zápisků a že vlastně málokdy bylo něco, co by se neřeklo v hodině, co by bylo potřeba nastudovat.

Lucie

Hm. Jo. Teďka taková zvláštní otázka. Vidiš rozdíl mezi dlouhodobým a krátkodobým studiem? Dlouhodobým myslím jakoby, že potřebuješ něco v rámci celého semestru nebo učit se na státnice, jestli třeba radši máš fyzický, aspoň i třeba vytištěný a krátkodobý studium, potřebuješ opsat jeden odstavec a víc mě nezajímá. Vidiš tam nějaký rozdíl fyzický elektronický preference?

Eva

Jako já když se učím, tak určitě větší věci přepisuju, takže většinou jako do fyzické podoby, ale je mi asi dost jedno odkud, jakože líp se mi čtou věci, co jsou fyzický, ale zároveň jako ta cena za to tisknutí, případně nošení knih a nemoct v tom hledat kontrol + F, tak asi mi za to nestojí.

Lucie

Co by mohly knihovny udělat pro to, aby sis půjčovala víc fyzických knih? Jestli vůbec něco?

Eva

Jakože univerzitní nebo in general?

Lucie

Jakoby celkově asi, bavíme se teda spíš o studiu, jako aby sis in general ke studiu půjčovala?

Eva

Hm. No jakože. Já v tom nevidím žádnou moc bariéru, jenom tím, že nemám potřebu vlastně si ty knížky půjčovat.

Eva

Aaa. No. Jakože na co jsem občas narážela, že ty třeba ta knihovna na přírodovědě zavírá přesně, když mě končí ta hodina, takže potom jsem si... já většinou jsem si tam nechtěla jít půjčit knížku, ale kdybych si byla chtěla půjčit knížku, tak by to možná trochu vadí, že tam jako nemůžu.

Lucie

Jo super seš 1. člověk, který to zmiňuje, všechny ostatní jsem do otvírací doby musela nakopat já, takže děkuju za to. A co tady máme dál? Jo, vidíš nějakou teda další bariéru? Já tady mám jakoby příklad, třeba jestli si myslíš, že bariérou můžou být takový ty poplatky, to zpozdné, co musíš platit, když nevrátíš knihu včas? Vidíš to jako bariéru, nebo prostě je to systém, který je dobře nastavený?

Eva

Hm asi to nevidím jako bariéru. Já úplně nevím, jak to funguje s prodlužováním třeba na univerzitě, ale jestli jako se to dá nějak jednoduše prodlužovat, tak si myslím, že je to úplně fér a nevidím to jako bariéru a ono to je stejně malinký, jako když si půjčím knížku, kterou potřebuju a zaplatím za ni 30 korun, tak by to taky nepoloží, zvlášť když zaplatím, protože jsem šašek.

Lucie

Super. Ty jsi byla v zahraničí studovat, že jo?

Eva

Enhnm.

Lucie

Řekneš kde?

Eva

V Toulouse ve Francii.

Lucie

Super a máš tam zkušenosti s nějakou akademickou knihovnou?

Eva

Tam jsem v podstatě taky chodila jenom se učit a tisknout věci, což dělám taky v knihovně

spíš, než že bych si půjčil věci, že tisknu čas od času. A jinak jsem si konkrétně tam žádnou knížku nepůjčovala. A jednou jsem ji ofocovala kamarádce, potřebovala pár stránek na bakalářku, ale jinak jsem si nic nepůjčovala.

Lucie

Jo a celkově, když porovnáš teďka ty knihovny, třeba tu v tom Toulouse a tady, má ta knihovna něco, co bys tady ráda viděla, nebo naopak něco, co my tady máme lepší a může se to týkat čehokoliv v rámci té knihovny?

Eva

No tak knihovna v Toulouse byla hodně podobná v podstatě NTKáčku v menším měřítku, ale že měla přesně takhle veliký otevřený prostory, celá prosklená s výhledem ven to bylo moc fajn, že okolo bylo vlastně spoustu zeleně a člověk koukal při učení ven jako na stromy a trávu. A obecně byla taková jako velká vzdušná se spoustami křesílek a tak, což já jako mám zkušenost v podstatě jenom z matfyzovejma a přírodovědeckýma knihovnami a ty jsou prostě vzhledem k prostorům jako malinký. Takže, ale vlastně nevím, jako asi jsem nenarazila na to, že by to byl kdy problém jako nikdy jsem nepřišla do knihovny, že bych si nesedla. Takže asi reálně ne, jenom to tam bylo takový jako příjemnější.

Lucie

Jo a v NTKáčku jsi někdy byla studovat nebo si půjčovat něco?

Eva

Hm. Jo v NTKáčku, tam jsem chodívala z toho mám trochu PTSD, už se mi to moc nechce chodit...

Lucie

Z jakého důvodu?

Eva

Spíš jenom kvůli tomu, že jsem se tam občas učila na ty zkoušky a občas hodně dlouho a hodně intenzivně a je to takový trochu sterilní no. V podstatě třeba ta v Toulouse vypadala

jako zevnitř stejně, ale tím, že tam byl větší kontakt jako s tím venkem, tak to nebylo tak jako studený a sterilní.

Lucie

Super. Teď takový, jo obor myslíš si, že to že jakoby máš ty elektronický zdroj je ovlivněno i oborem, co studuješ, že kdyby studovala jiný obor třeba si půjčuješ víc fyzických knih?

Eva

Určitě. Třeba, kdyby jako ten obor byl o knihách nebo jazykách, nebo o něčem, co má delší historii než 15 let.

Lucie

Hm super.

Eva

Tak. Tak jo.

Lucie

Teď takový návrhy jako řekni názor na ně, nebo jestli si myslíš, že je to blbost, nebo je to jako fajn nápad? Dneska to funguje tak, že když si půjčíš knihu, že jo, můžeš ji vrátit i do biblioboxu, což je taková ta krabička, kam ji hodíš, ale musí to být jako tý daný knihovny bibliobox. Myslíš si, že by třeba mohlo pomoci, kdyby to byl, bibliobox pro všechny knihy, který máš půjčený z Karlovky.

Eva

A je to fakt z tý knihovny nebo z tý fakulty?

Lucie

Někde to mají... na Fildě, to mají z fakulty a někde je to z knihovny.

Eva

Jo, protože jako podle mě mezi fakultně by to asi nebylo úplně nutný. Nebo jako zvlášť jako

pro mě, protože fakt mám prostě ty striktně dvě fakulty, který jsou relevantní u nějakých socio věcí věřím, že Filda FHS třeba může být překryv, takže tam by to bylo jako jednodušší, když si nemusíš pamatovat odkud je co a pak to třídit. Ale třeba... No je pravda, že jak kdyby si půjčila knížky z Malý Strany a z Karlína, tak bych ocenila, kdybych je mohla vrátit na jednom místě, ale řekla bych, že jako intra fakultně... inter a teď nevím... to úplně stačí.

Lucie

Hm. Jo. A teď jakoby opak, takzvaný alza boxy. Jestli si myslíš, že by bylo fajn kdybys jako nestihneš tu otevírací dobu, ale objednáš si k němu do alza boxu a vyzvedneš si ji po té otevíračce.

Eva

Hmm.

Jo, to by bylo asi cool.

Lucie

Jo, a ty jsi si teda vědoma faktu, že si můžeš půjčovat knihy napříč celou univerzitou? Nebo ne?

Eva

Jako nevím, jak vědomě vědomá, ale tak nějak tomu věřím.

Lucie

Jo. Super.

Eva

Akorát jsem si to nikde nečetla a nikdo mi to neřekl, ale věřila bych tomu.

Lucie

Dobře. Tak já myslím, že takhle to je asi šli jsme prošli všechny otázky. Doufám, že si to projedu ještě rychle, jo?

Jo, máš třeba nějakou ještě oblíbenou knihovnu, kterou nastuduje, nastěhuješ radši nebo přírodovědné jich má víc, jestli se nepletu.

Eva

No já to jsem nepočítala jako knihovna asi jako já nejradši jsem v rotundě na Malý Straně, což je ale počítačovej lab.

Lucie

Hm.

Eva

Jinak jako oblíbenou mám prostě asi na Viniční přírodovědu, ale to prostě jenom proto, že to je jediná kolem mě nejbliž, kam občas zajdu, no.

Lucie

Jo super. Tak jo a poslední máš nějaký další komentáře, poznámky či připomínky, co chceš, aby tady padly?

Eva

Hmm. Asi dobrý.

Lucie

Jo super. Tak já to vypnu to nahrávání.

Rozhovor č. 13 – Vojtěch

Lucie

Super tak jo tak jdeme na to. Prvně ti představím trochu svojí práci, diplomovou práci píšu na téma postoj studentů k fyzickému fondu knihoven. Jde hlavně o akademický knihovny a hledáme bariéry, který studenti mají při půjčování fyzického fondu, případně prostě jaký je stav situace, proč preferuju elektronický a co můžeme dělat, aby preferovali fyzický, jestli něco vůbec.

Vojtěch

Hm. To zní, ale hodně skvěle teda.

Lucie

Je to zajímavý no.

Vojtěch

To je fakt, že výborná otázka, protože já si tohle pokládám už docela dlouho i při sobě, jakože jestli je mi to lepší jako fyzicky nebo elektronicky, takže já moc rád budu odpovídat.

Lucie

Uvidíme, co nám z toho vyjde, tak nejprve takový ty obecný věci poprosím věk a pohlaví.

Vojtěch

23, muž.

Lucie

Fakulta obor.

Vojtěch

Fakulta sociálních věd, institut mezinárodních studií. A půjdu na Fildu teďka.

Lucie

Super.

Lucie

V kolikátém ročníku jsi teď?

Vojtěch

4. ročník.

Lucie

Bakaláře?

Vojtěch

Ano.

Lucie

Jsi registrovaným čtenářem?

Vojtěch

Ano.

Lucie

Navštěvoval jsi nějaký knihovny? Jestli ano, jaký? Jako fyzicky.

Vojtěch

Ano fyzicky, fakulta sociálních věd v Jinonicích a potom ještě... ne, tak to je zatím jenom jedna. Chceš i zahraničí?

Lucie

K tomu se dostaneme. Začínám teďka knihovny Univerzity Karlovy.

Vojtěch

Takže pouze zatím Jinonice.

Lucie

Ennm. Půjčoval sis tam i fyzický knihy?

Vojtěch

Ano.

Lucie

Proč? Za jakým účelem?

Vojtěch

Z důvodu nuceného studia... ne, z důvodů studování a potom i ze zájmu, samotnýho.

Lucie

Hm teď studování myslíš jako povinnou četbu, extra informace, skripta, seminárky, závěrečná práce?

Vojtěch

Momentálně pouze jako povinnou četbu.

Lucie

Hm. Když píšeš seminární práce, píšeš je jakoby... máš k nim tištěný zdroje, nebo jenom elektronický třeba?

Vojtěch

Myslíš tištěný zdroje, který poskytuje knihovna?

Lucie

Nebo jakýkoliv tištěný. Prostě se ptám, když bys měl teď napsat seminárku do školy, jaký zdroj k tomu využiješ?

Vojtěch

Hm, tak řekněme, že smíšený, protože primárně používám čistě elektronický, ale vytisknu si je na papír, takže záleží, kdy... takže je to takový 50 na 50, takže primárně elektronický zdroje a občas je vytisknu no.

Lucie

Kdybich se tě zeptala, všeobecně používáš víc elektronických nebo víc tištěných zdrojů?

Vojtěch

Elektronických.

Lucie

Dostávali jste v průběhu studia od vyučujících seznamy literatury?

Vojtěch

Ano.

Lucie

A sháníš někde ty knihy z těch seznamů literatury sháníš, elektronicky nebo fyzicky?

Vojtěch

Momentálně už fyzicky, ale od prváku, co jsem nastoupil na vysokou školu, tak to bývalo primárně elektronicky, přecházím do toho fyzického stavu vlastně postupně.

Lucie

Máš nějaký důvod k tomu?

Vojtěch

No, určitě je to i lepší, že člověk si může číst před spaním a nemusí koukat do toho displeje. Ono opravdu všechno, jak jsme zvyklí teďka dělat přes počítače, tak čím víc tomu věnujeme času tomu počítači, tak tím je podle mě i větší šance, že se unavíme a ta produktivita klesá. Takže ano, proto si získávám ten čas, že čtu z papíru, aby přeci jenom ten mozek líp reagoval, potom až budu psát na ten počítač. No a momentálně mimochodem musím říct. A děje se to i při zkouškách, při testech, jakýchkoliv, že podle mého názoru čtení z obrazovky... nebo mozek si čtení z obrazovky tolik jako... nevstřebává si mozek tolik informací při čtení z obrazovky, jako když čte naopak z knížky, protože přeci jenom ta tištěná verze mi přijde, že vnímáme i víc ty detaily v tom písmu.

Lucie

Hm super. Teď se budeme bavit o těch fyzických knihách, řekněme, že ses rozhodl, že chceš fyzickou knihu, kde ji budeš shánět? V knihovně Univerzity Karlovy nebo v nějaké jiné knihovně?

Vojtěch

Primárně Univerzita Karlova a potom přecházím do jiných, takže...

Lucie

A navštěvuješ teda i jiné knihovny v Praze třeba nebo mimo Prahu?

Vojtěch

Ne, ne, ne momentálně, jak jsem odpověděl i poprvé, tak prozatím to je pouze knihovna fakulty sociálních věd v Jinonicích. Ale už jestli to tam chceš mít, tak zvažuji, že bych navštěvoval i knihovnu Filozofické fakulty a z důvodu mého budoucího studia asi budu nucenější, takže určitě zvažuji do budoucna i jiné fakulty. Teda no.

Lucie

A zvažuješ i jiné knihovny jako národní knihovna třeba nebo ne?

Vojtěch

To jsem si právě na to vzpomněl, že ses na to ptala. Momentálně ne. A řekněme v krajní

nouzi, pokud teda... to zní trošku jako drasticky, ale Univerzita Karlova je tak široká, že jako ty zdroje z drtivý většiny máme, minimálně ty, co já potřebuju.

Lucie

Hm super. Má u tebe vliv na půjčování těch knih orientace v knihovně? Jako hraje roli, že třeba tady se orientuju v té knihovně, tam si půjdu půjčit knížku, tam jsem v životě nebyl, tam to neznám?

Vojtěch

No řekněme, že ano a krásně to mohu srovnat na fakultě sociálních věd na Smetanově nábřeží v Hollaru a v Jinonicích. Tam jsou strašně rozdílný signatury. A už jako knihovník musím říct, že i ta práce je odlišná, a když to vlastně... když si to vlastně uvědomím jako student. Tak ano přeci jenom ten člověk, když se do toho už jako zajede, tak jemu to komfortnější, takový jeho... řekněme, takovej víc safe place, kdy prostě... ale určitě jako neměl bych problém. Jo, řekněme, můžeme vzít v potaz, že ano, rozhodovalo by to, že to místo je mi známější a příjemnější v nějakém ohledu.

Lucie

Hm. Super jsi si jako student Univerzity Karlovy vědomý toho, že si můžeš půjčovat knihy napříč fakultami třeba i na matfyzu?

Vojtěch

Jo, ano, určitě.

Lucie

Super. Moment už se k tomu dostávám, ještě jsi tady zmínil i jako knihovník, takže můžeš trochu jenom uvést kontext, že děláš i v knihovně někde?

Vojtěch

Ano pracuji v pod fakultou sociálních věd, momentálně v Jinonicích, protože obě knihovny nebo minimálně dvě knihovny ze tří, když počítám jako třetí knihovnu institutu ekonomických studií v Opletalově ulici, tak už se sjednotili. Pracuji bohužel teda s přerušením, ale jako knihovník po fakultou sociálních věd už druhým rokem. Já jsem bohužel

musel, řekněme brigádnickou nebo dohodu o provedení práce přerušit kvůli výjezdu na Erasmus. A potom jsem se vrátil, dejme tomu po roce a půl. A co bych ti tomu víc řekl.

Lucie

To asi stačí takhle v pohodě. Teď koukám na to, jak myslíš, že se změnil tvoje chování, co se týče tištěných a elektronických zdrojů před a po covidu?

Vojtěch

Hm.

Vojtěch

Ne určitě ne v tomhle momentu... nebo ... no pardon. Covid mi přeci jenom donutil si víc hledat elektronické verze. Ale vzhledem k tomu, že já jsem si během maturit nebo jakoby během středoškolského studia nějak jako zdroje extra nevyhledával. Tak musím říct, že ten covid byl pro mě jako první jako kontakt s jako hledáním zdrojů jo a takže před nemůžu říct, no jako můžeme říct, že ten covid mě donutil opravdu si to hledat na tom internetu.

Lucie

Jo super, zmínil jsi střední školu, pojďme se vrátit k té střední škole. Měli jste na střední škole tištěné učebnice, nebo už jste používal i nějaký elektronický zdroj?

Vojtěch

Ne, ne, ne stoprocentně tištěný.

Lucie

Hm. Ještě existují jako dva typy, jak si můžeš půjčit knihu. Buď, přijdu do knihovny, vím signaturu, najdu si knihu sám nebo vyhledám si na internetu v katalogu, objednáám, přijdu a kniha je připravená. Co preferuješ a proč?

Vojtěch

No, řekněme, že bych si.... to jsem na vážkách já jako většinou jsem si chodíval osobně,

nemůžu říct ale, že to preferuji, je to spíš. To je můj osobní postoj, protože mě to je de facto jedno.

Lucie

Super.

Vojtěch

A nebo počkej tak tam... dej tam prosím tě, že jo, že radši si tam dojdu sám a najdu si to.

Lucie

Jo OK.

Vojtěch

Já mám rád interakci s lidma, ale řeknu ti jako fakt by to nebylo nijak drastický, že by mě to... možná podle nálady vytižení bych se rozhodoval. Jo, ale.

Lucie

Jo.

Lucie

Super teďka taková triky. Otázka snad to pochopíš, vidíš nějaký rozdíl mezi dlouhodobým a krátkodobým studiem? Že třeba jako spousta lidí vyšlo, že když budou knihu, potřebovat celý semestr, půjčí si spíš fyzicky, zatímco když budou potřebovat jeden odstavec spíš sáhnou po elektronickém zdroji, máš to stejně, nebo to máš nějak jinak, nebo není rozdíl?

Vojtěch

Za mě určitě v tomhleto smyslu, pokud teda tě opravdu chápu správně, tak myslím si, že je to i časově náročnější pro lidi, kteří se jako... denně nechodí do té knihovny jako denně se tam nepohybují kolem toho místa a jak ty jsi zmínila třeba kvůli nějaké stránce, odstavci, tak pokud je to samozřejmě elektronicky, tak je to lepší si z pohodlí domova najít, takže nevidím v tom rozdíl. A dlouhodobější, nebo je to takhle dostatečný? A ještě přemejšlím, jestli něco nevypadlo právě.

Lucie

Jo je to v pohodě, takhle to určitě stačí. Tak jo posuneme se na další otázku, co by mohly knihovny udělat pro to, aby jsi si půjčoval víc fyzických knih?

Vojtěch

Řekněme... tak já jako nechci kritizovat svoji knihovnu. My jsme je tam docela dost krásně, jako zařízení, ale jako sjednocení signatur, což se teda momentálně v Jinonicích v knihovně dělá.

Lucie

Hm.

Vojtěch

Určitě PR na sociálních sítích, protože já už jsem začal mít takovej pomalu nápad, že by se mohlo postovat, ale to, já si myslím, že bych za ten nápad tu práci schytl já. Že přišla nám nová kniha a nyní ji můžete najít tam a tam a tam. A teďka jakoby prostě to potřebuješ do éteru těm studentům a frajeři, je hele, tak, já se tam klidně někdy zajdu. Zejtra třeba mám v Jinonicích, dejme tomu nebo na fildě přednášku, jo, že je to určitě lepší ta fyzická nebo jako... Jaká, že byla otázka, promiň mi to.

Lucie

Ne, máš to jako v pohodě, bylo tam...

Vojtěch

Jo ne, já jenom jestli já jsem to chtěl ještě trošku dokrystalizovat.

Lucie

Co by mohly knihovny udělat pro to, aby sis půjčoval víc fyzických knih?

Vojtěch

Tak asi takhle, jinak jako to už je potom na... no a víš ty, co ještě třeba doporučení od učitelů

nebo nějaká jako ta osvěta jo, aby se o tom mluvilo, protože taky je problém to, že ty studenti jsou častokrát a my máme plno v Jinonicích často, takže zase na jednu stranu by se to trochu mohlo vyvracet, ale spíše oni jsou takoví tišší a třeba kolikrát... a to je zrovna z mého příkladu. Já jsem byl tišší, a když vím, že si ty knihovny už bž byly otevřeny po tom covidu, tak já jsem se tam přeci jenom zdráhal jít jo, protože nějak se o tomu extra nemluvilo. Takže, určitě si myslím nějaká osvěta, no jestli to takhle můžu navrhnout obecně no, bez nějakých....

Lucie

Hm. Určitě. Takže co tady máme dál? Setkal ses někdy s tím, že k tomu, co ses učil ve škole neexistoval fyzické zdroj jsou jenom elektronický.

Vojtěch

Jo takhle. Já ano. A mohu to doložit i na... no takhle, když bych je, je to trochu komplexnější, když je nějaká doporučená literatura, tak opravdu ne vždycky když jsme měli ty teritoriální studia, při dějinách jsem to mohl najít.

Lucie

Hm.

Vojtěch

Občas se stalo, že ta knížka... pozor nemohl najít znamená v Jinonicích a pak přecházet do jiných knihoven v rámci Karlovy univerzity, teda. A to se kolikrát i nestalo... je tady, ale samozřejmě případ, že třeba v rámci dějin na Ruska, tak nám dali zdroj, který vůbec jako v Jinonicích nebyl a z mého hlediska, když ti učitel nějakýho institutu dává prostě zdroj ke čtení, tak by tam pod tou knihovnu toho daného institutu nebo ústavu měl být, což teda bohužel nebývá a v rámci dějin Ruska je to teda hodně, jakože zdůrazněný. Takže si myslím, že... že opravdu musím říct, že ne vždycky ty zdroje byly dostupný jo a opravdu i mimo knihovny, takže proto jsem si to musel potom najít elektronicky.

Lucie

Hm super. Myslíš, že i jako povaha oboru, kterej studuješ? Má vliv na to jakoby, jestli používáš víc elektronický nebo víc tištěný zdroje?

Vojtěch

To nemůžu říct. Ne ne, ne, ne, ne povaha oboru rozhodně tohle nerozhoduje. Jo, je to čistě z komfortu a nebo... řekněme, že můžu uvést příklad, pokud se dostanu a doufejme teda, že to docela easy na ústav řeckých a latinských studií, tak tam, když bude nějaká lingvistika, tak já nemám problém si to najít na internetu, protože je mi to prostě pohodlnější, ale když já budu mít náladu, tak si to klidně vezmu jako knížku. Jo tam jako přímo ten obor o tom nerozhoduje. Jo zase na jednu stranu řekl jsem lingvistiku klidně elektronicky, ale na druhou stranu třeba Cicera nebo /gikerona/, když to řeknu ve starolatině tak, bych si vzal jenom fyzicky, no já jsem ti to trošku zamotal no.

Lucie

Ne nevádí, super.

Vojtěch

Já jsem šíleně komplexní no.

Lucie

Teďka setkal ses někdy s něčím, co způsobilo, že nerad chodíš do knihoven nějaká extrémně negativní zkušenost v knihovně?

Vojtěch

Ne maximálně by mě ovlivnilo prostředí, to znamená byl by konflikt se zaměstnancem, byl by konflikt se studentem, který tam často chodí. Tak takovýhle, jakoby spíš sociální věci by mě v tom jakoby omezovaly. Jo, že by radši to obcházel.

Lucie

Hm. Jo, teď se podíváme na nějaký ty bariéry na to téma samotný ty práce, máš ty osobně nějaký bariéry? Proč třeba někdy do té knihovny nejdeš? Dám příklad otevírací doba, málo výtisků, nedostupnost, daleko je to?

Vojtěch

A pořád se mě ptáš jako studenta?

Lucie

Jo. Jako bariéry, no já nevím, že si řekneš třeba otevírací doba, tak jsem student pracuju, tak to nestihnu tam prostě dojít, nebo?

Vojtěch

Vzdálenost, otevírací doba a relevant... Jak to říct do prčic... důležitost řekněme toho zdroje. Pokud opravdu jako nepotřebuju nutně, tak tam nejdu třeba a říkám, prdím na to, já si to pak někdy nejdu nebo půjčím od někoho. A potom no potom jak jsem říkal i přeci jenom ty vztahy, kdyby si tam něco objevilo, ale to jako nebývá, většinou ty lidi jsou v klidu. Ale mohl bych říct i komfort přeci jenom. Jo třeba jinonice už jsou klimatizované, ale kdybych byl na hollaru, tak tam bylo peklo neskutečný, takže třeba i teplota nebo? No však to myslím.

Lucie

Hm.

Lucie

Jo ne to je super, tohle je super poznámka, kterou ještě nikdo neměl, to jsem ráda. Teď se tě zeptám na konkrétní bariéru. Myslí si, že můžou bejt bariéru takový ty zpozdné ty poplatky, jako že by někoho mohlo odradit, když prostě nestihneš vrátit knihu, musíš zaplatit tu malou částku? Může to být bariéra pro tebe?

Vojtěch

Ve smyslu, pokud tu pokutu už mám anebo jenom, že mě to mě tím ta fakulta hrozí že...

Lucie

Oboje, ten systém těch prostě zpozdných pokut.

Vojtěch

Jo no ne určitě. Já si myslím, že naopak ten poplatek tě donutí jakoby tu knihu vrátit včas, jsou to nějaký pravidla instituce, takže já osobně tady ty věci respektuju a jako bariéru to neberu.

Lucie

Hm.

Vojtěch

Potom, když to řeknu trošičku zbytečně, ale i tak to přece přeci jenom řeknu, když mám pokutu, tak se zase stydí ten člověk tam přijít, na druhou stranu, čím dýl tím hůř, takže řekněme, že tahle bariéra jako není vůbec... jako ne, ne, ne, ne, tohle bych vůbec nebral jako bariéru. Naopak, čím víc to bude dražší ta pokuta, tak tím víc mě to donutí... Jako jo počkej promiň... potom jakoby ono je to i v tom smyslu rozhodování, jestli si tu knížku půjčit... no ne, myslím si, že ne, jak jsem říkal na začátku, je to prostě pravidlo a musím ho respektovat. A pokud to má jenom knihovna, jsou zdroje, které se nedají už ani koupit fyzicky... ano, no dobře, tak jo, tak to nechme tak, že by mě to nějak neovlivnilo.

Lucie

Hm. Super, teď se dostáváme k té zahraniční zkušenosti. Byl jsi někde na studium v zahraničí?

Vojtěch

Ano byl, díky bohu.

Lucie

Kde jenom řekni?

Vojtěch

V Římě.

Lucie

A máš zkušenost v Římě s nějakou akademickou knihovnou a co tě jako napadne v rámci třeba půjčování knih? Měli tam něco horšího, lepšího?

Vojtěch

Já jsem si tam osobně nepůjčoval, chodil jsem tam spíš studovat na počítači, pracovat, takže já se tam nic nepůjčoval. Kór, když tam měli samý italský knížky a já neuměl italsky, ale horšího ani neměli, já ti řeknu... já jsem byl na politických vědách /departamento dean se polijete cadea, roma tre univerzita dea roma tre universita roma tre/ prostě obecně a tam je to podobný Jinonicím, i ty i ty signatury jsou tam skoro stejný a musím říct, že spíš mě naopak jako fascinovala.... No hledal jsem na tom nějaký rozdíly, co by se potom těch jinonicích dalo zlepšit třeba, jo něco, co ty Italové mají a my nemáme, ale ne v rámci jako knih těch fyzických zdrojů, ale spíš vybavení, což teda momentálně knihovna v jinonicích už... jako tímhle krásně disponuje. Napadnou mě, ale třeba jako lampičky nad stolem než zářivky na stropě, třeba jo takový jenom menší detail. Mně to přijde jako příjemnější ty lampy. A ne, ale jinak jsou v tom jde prakticky úplně stejný. Musím ale říct, ale to je trošku asi rozdíl, když srovnávám knihovnu právnické fakulty univerzity roma tre a bohužel knihovnu v Jinonicích, že mě se právě líbilo, že jsem tam přišel a měli tam otevřenou konstituci nebo ústavu a každý si to mohl... normálně krásně na stole, krásný místečko posvátný tam udělali, ale říkám, to je právnická, no... to se asi srovnávat nedá podle mě no.

Lucie

Hm.

Vojtěch

To asi to neber v potaz no, jako jak říkám, žádný změny.

Lucie

Tak dobrý.

Vojtěch

A maximálně jsem jenom koukal, kdyby tak jaký, ale fakt je to stejný.

Lucie

Jo super. Tak já si to ještě jenom tady projedu ty otázky, jestli jsem se zeptala na všechno, jo.

Vojtěch

Určitě.

Lucie

Jo teď ještě takový, jakoby návrhy a jenom v krátkosti. Jestli si myslíš, že to jako pomůže zlepšit třeba tu výpůjčnost, nebo jakoby ti to přijde jako blbost?

Vojtěch

Dobře.

Lucie

Třeba něco na způsob takovýho těch alzaboxů, že třeba když by někdo neměl čas stihnout otevírací dobu knihovny, prostě má čas jít kolem knihovny a já nevím o půlnoci ve dvě ráno, tak by tam měl takový ten alzabox, kde si na svůj ISIC vybere knížku z alza boxu. Myslíš si, že by tady ten systém něčemu pomohl, nebo je to zbytečný za tebe?

Vojtěch

No řekněme, že je to skvělejší nápad. A teďka už to jde spíš jenom o komfort než o tu časovou vymoženost, protože ty studenti většinou jako mě tam i tam je... teďka čerpám z Jinonic, tam je nápor pořádku, takže tam není ani vidět, že by byla menší návštěvnost kvůli něčemu takovému. Ale určitě si myslím, že to je skvělejší nápad, protože v Jinonicích už máme takzvaný bibliobox, kde můžeš vracet knihy, takže si myslím, že ten reverse toho vlastně, že my jim dáváme ty knížky, e to skvělejší nápad docela jo, přeci jenom může to navýšit procento výpůjčnosti přeci jenom.

Lucie

Jo. A ještě jeden nápad ten je tak jakoby opačnej, ten se týká třeba i těch biblioboxů. Myslíš si, že by bylo lepší, kdyby se třeba mohli všechny knihy vracet... Jakoby můžeš si půjčit třeba i z matfyzu knihu... Jo, řekněme, že jí fakt chceš... Dojedeš si na matfyz, tam si jí půjčíš. Myslíš si, že by pak pomohlo tomu, že si jí fakt jako půjčíš, když bys jí mohl vrátit do biblioboxu v Jinonicích, protože to teď nemůžeš, že jo, musel by zpátky k biblioboxu matfyzu.

Vojtěch

Přesně tak. No. Já ti to řeknu takhle sluníčkářský, je to dobrej nápad. Ale, kdo to bude obsluhovat a uvědomit si logistiku mezi těma knihovnamy s tím, že zaměstnanci spousta věcí bohužel z důvodů práce nestíhají. A brigádníků zrovna není úplně požehnaný počet, minimálně v jinonicích, takže si myslím, že pokud by fakulta byla dobře zabezpečená pracovní silou nebo univerzita jako taková a bylo by to opravdu na všech místech obdobný, tak si myslím, že by se potom o tomhle dalo uvažovat, ale opravdu musí být na to kapacity a logistika připravená.

Lucie

Super a poslední závěrečná otázka, máš nějaký další komentáře, připomínky poznámky, který chceš, aby tady padly?

Vojtěch

Já si myslím, že to bylo skvělé, samotný a jako upřímně ty poslední dvě otázky by mě vůbec ani nenapadly. To bylo hodně hodně dokonalé.

Vojtěch

A ty to bereš teda jako pořád ten pohled těch studentů vlastně že ano?

Lucie

Jo.

Vojtěch

No přeci jenom. Jsme... tys to řekla jako bariéru de facto, takže to se dá použít i tak. Přístup zaměstnanců těm studentům, taky jaký je tam prostředí vlastně, což se ale jakoby se váže k těm bariérám no.

Vojtěch

Ne teď mě nic nenapadá, momentálně... myslím si, že ty otázky byly perfektní na místě a je to vlastně věc, která i s těmahle otázkama dokáže něco změnit k lepšímu, takže já nemám vůbec výhrady nic.

Lucie

Jo super. Tak já to tady vypnu a uložím. Zastavit.

Dodatek bariéra (chce zmínit) posláno později

Turnikety v Jinonicích, které nepustí jiné studenty než FSV.

Rozhovor č. 14 – Josef

Lucie

Téma mojí diplomové práce se týká fyzického fondu knihoven, abych tě uvedla, představila téma, zajímají mě bariéry studentů k výpůjčnosti fyzického fondu. Proč si knihy půjčují, proč ne, co můžou knihovny dělat, aby se jich půjčovali třeba víc?

Josef

Ehm.

Lucie

Tak na začátek takový ty obecný věci, poprosím věk a pohlaví.

Josef

Dvaadvacet a muž.

Lucie

Fakulta a obor.

Josef

Právnická fakulta, právo.

Lucie

Jasně, a jsi ve kterém ročníku studia?

Josef

Ve třetáku.

Lucie

Hm, takže jsi uprostřed super. Jsi registrovaným čtenářům knihoven univerzity Karlovy?

Josef

Předpokládám, že ano, jo jasně, půjčuju si knížky, chodím do knihovny, ano, jsem.

Lucie

Super, půjčuješ si.... kromě jakoby chodíš do knihovny jenom studovat nebo si půjčuješ i fyzický knihy?

Josef

Půjčuji si knížky i fyzické.

Lucie

Z jaký knihovny konkrétně?

Josef

Právnícké.

Právnícké fakulty.

Lucie

Byl jsi i v jiné knihovně nebo jenom u vás?

Josef

Ne nebyl, jenom u nás.

Lucie

A jsi si vědomej toho, že si můžeš půjčovat knihy napříč fakultami?

Josef

A ano, ale nemám tu potřebu, protože všechno, co v podstatě pro své studium potřebuju, máme na fakultě.

Lucie

Jo super ty jsi říkal, že jsi teda půjčuješ fyzických knihy, takže za jakým účelem? extra informace, povinná četba, co to?

Josef

Zpravidla, protože máme zadanou nějakou četbu na seminářích a nebo jako učebnice.

Lucie

Hm.

Používáš i e-zdroje?

Josef

A ano, snažím se, ale je to značně omezené.

Lucie

Jasně, takže když si to shrneme všeobecně, používáš více tištěných zdrojů nebo více elektronických?

Josef

Tištěných.

Lucie

Hm.

Když píšeš seminární práci, píšete nějaký seminární práce? Eseje asi jo... tak používáš k tomu tištěný zdroje taky.

Josef

Spíš ne používám online zdroje.

Lucie

Hm.

Josef

A tam to jako není nezbytně jako z knihovny, takže používám spíše online zdroje.

Lucie

Jo, dostáváte, co jsi říkal, asi dostáváte od vyučujících seznamy literatury, kterou musíte přečíst?

Josef

Ano.

Lucie

Hm a ty knihy sháníš teda v knihovně právnické fakulty? Stane se ti někdy, že tam třeba není dostupná?

Josef

Ano ano, stává se to.

Lucie

A co děláš potom, nebo nějaké jiné varianta, plán B?

Josef

Většinou si to, no, většinou se to buď od někoho vyfotím a nebo to je třeba na nějakých jako sdílených složkách, které si studenti předávají.

Lucie

Jo, takže nenavštěvuješ jinou knihovnu v Praze?

Josef

Ne ne ... chodím do NTKáčk, ale jen se učit.

Lucie

Jo super do městský nechodíš?

Josef

Ne, ne, ne.

Lucie

Jo super.

Má vliv na to, jestli si půjčuješ fyzický knihy orientace v knihovně?

Josef

Asi ne.

Lucie

Hm a jak u vás ve vaší knihovně funguje systém nebo... ono máš 2 způsoby, jak si půjčit knihy, buď můžeš přijít do knihovny, vybrat si a půjčit si anebo si můžeš dopředu objednat a vyzvednout. Co preferuješ?

Josef

Prezenční výpůjčku preferuju.

Lucie

Prezenční jasně, ale teď myslím jako o ten způsob toho, jak si to půjčíš, že jestli na místě, až si ji vybereš jako z regálu a nebo si jí dopředu najdeš a jdeš...

Josef

Ano ano ano.

No na místě, ale vlastně se třeba kouknu, jestli tam ta kniha vůbec je na fakultě.

Lucie

Jo, ale neobjednáš si jí? Pak si prostě pro ni jenom dojdeš a tam si ji najdeš.

Josef

Ne, ne, ne, ne, ne, ne.

Lucie

Hm super.

Ty si asi já nevím, jestli jsi studoval... asi střední školou před covidem vid'?

Josef

Jo, jasně.

Lucie

Jo, takže před covidem používal si třeba víc fyzických zdrojů. Používali jste na střední škole tištěný učebnice nebo elektronický?

Josef

Používali jsme tištěné učebnice.

Lucie

Jo.

Vidíš rozdíl mezi dlouhodobým studiem a krátkodobým studiem? Hnedka vysvětlím dlouhodobým studium myslím, že potřebuješ něco na celý předmět celý semestr, tak jestli třeba tam šáhneš spíš po fyzické knize a krátkodobý, myslím, když potřebuješ 1-2 odstavce šáhneš tam taky po fyzický knize nebo po online zdroji?

Josef

Hm, no, já spíše když je to něco dlouhodobého, tak to preferuji mít třeba na počítači, notebooku. Mít to v té online formě, protože jsem doma, potřebuju si to načíst a zatímco třeba když jdu opravdu jako po nějakém jednom článku nebo třeba po jedné kapitole z nějaké učebnice, tak se stavím do té knihovny prostě po škole a vypůjčím si a tu knihu třeba na den a pak ji zase vrátím, ale samozřejmě i třeba učebnice si půjčoval, ale preferuju to spíš takhle.

Lucie

Jo super.

A stane se ti někdy k tomu, že co se učíš ve škole, neexistuje tištěn zdroj?

Josef

Ano.

Lucie

A jsou to nějaký aktuální témata, nebo co to je?

Josef

Zpravidla to jsou nějaká aktuální témata.

Lucie

Super, co by mohli knihovny, nebo konkrétně ta vaše knihovna udělat pro to, aby sis půjčoval ještě víc fyzických knih?

Josef

Asi asi tam jde o to, že u nás teda je to specifické odvětví, ale tím, jak dochází k častým novelizacím, to znamená, že se vlastně vydávají nové a nové zákony, tak ony často ty učebnice už nereflektují ten skutkový stav.

Lucie

Hm.

Josef

A takže asi obnovit nebo omladit tu ten výběr... těch knih.

Lucie

Jo super.

Máš nějaký další bariéry? Proč třeba nechodíš tolik do knihovny, jak by se dalo? Já nevím teď myslím otevírací doba, vzdálenost, turnikety, cokoliv, co tě odrazuje.

Josef

Je je to nepohodlné, nepohodlné. Máme hodně jakoby nepohodlné. To vlastně je to prostředí. Tak mě ovšem nejsou třeba gauče, ale jsou tam opravdu nějaké takové jako židle, které ještě když mě jako bolí záda, tak nejsou úplně ideální.

Lucie

Hm.

A to je jediný? Zbytek...

Josef

Jinak je všechno v pořádku.

Lucie

Jo.

Jo konkrétně otevírací doba v pohodě?

Josef

To mi nikdy nevadilo.

Lucie

Jo super, můžeš vidět i jako bariéru třeba poplatky, co mají zavedený? Myslím takovéto zpozdne, že třeba se bojíš, že budeš něco platit, tak si to nepůjčíš, nebo je to v pohodě systém?

Josef

Ne, ne.

Je to v pohodě, funguje to dobře.

Lucie

Jo.

Máš nějakou zahraniční zkušenost s nějakou akademickou knihovnou?

Josef

Nemám, nemám.

Lucie

Hm.

Setkal ses někdy s něčím, co způsobilo, že třeba nechodíš do knihoven tak rád?

Josef

A asi zpravidla ty poplatky, když jsem třeba chodil dříve do nějaké místní knihovny, tak tam to bylo. Nevím na nějaké té bázi, že si platil třeba 3 stovky ročně, tak to mi přišlo už jako hodně.

Lucie

Hm.

A jinak žádná negativní zkušenost, nikde nic takového?

Josef

Ne, ne, ne.

Lucie

Super teď ti podám takový 2 návrhy řekneš mi, co si o nich myslíš? Jestli třeba je to jako užitečný, třeba pro vás jako právníky nebo ne? Jeden jsou určitě máte asi taky bibliobox, kam můžete vracet knihy.

Josef

A myslím, že něco takového máme ano.

Lucie

Super myslíš si, že by bylo užitečné, kdyby tyhle biblioboxy fungovalo jako v rámci celé univerzity? Že prostě, když si půjčíš knihu na matfyzu, můžeš ji vrátit na právnickej, nebo to pro vás nemá smysl?

Josef

A pro mě asi ne, protože máme jako právnickou blízko svého bydliště, ale třeba pro někoho, kdo bydlí nebo někde v Jinonicích to určitě může být praktické.

Lucie

Hm.

Jo super a druhý nápad nebo druhý názor na alza boxy, určitě víš jak funguje alzabox. Myslíš si, že by bylo dobrý? Kdybys sis mohl objednat knihu do alza boxu?

Josef

Určitě.

Jo, já myslím, že to je zajímavý. Jo jo líbí se mi to jo.

Lucie

Jakoby nebyla by se z tohoto využít, že to nebudeš třeba udělat, nebo?

Josef

Já myslím, že dokonce už to u nás na fakultě se teď vypisovalo to výběrko na to.

Lucie

Jo super.

Josef

Jo určitě tohle to mi dává smysl.

Lucie

Jo je to možný super díky tak já si tady ještě projedu, jestli sem něco někde nepřeskočila,

jinak by to mělo být všechno ty důležitý otázky.

No a poslední máš nějakou další komentář? Poznámku či připomínku, co chceš, aby tady padlo?

Josef

Ne.

Lucie

Super tak já ti moc děkuji, já ukončím nahrávání.

Rozhovor č. 15 – David

Lucie

Takže teď ti představím ještě téma krátce, to asi víš. Píšu to na ty fyzické fondy akademických knihoven. Jde mi hlavně o postoj studentů k tomu a nějaký případný bariéry, který můžou mít k tomu vypůjčování fyzických fondů z knihoven, případně jak třeba ty bariéry odstranit, co by mohlo pomoci zvýšit výpůjčnost a podobně. Mám to na Univerzitě Karlově napříč všemi fakultami, všemi stupněmi studia.

David

Rozumím.

Lucie

Tak prvně takový ty všeobecný, takže poprosím věk a pohlaví.

David

Muž, a je mi 29 let.

Lucie

Ano, fakulta a obor studia.

David

Studium na Filozofické fakultě a na moji oblast se jmenuje České dějiny. Doktorský program.

Lucie

A jsi na začátku na konci toho studia?

David

To bych rád věděl. No spíš... oficiálně ve druhé polovině, v praxi možná snad v polovině.

Lucie

Dobře, jsi registrovaným čtenářem knihoven Univerzity Karlovy?

David

Ano.

Lucie

Navštěvuješ nějakou knihovnu? Jakou?

David

Nejčastěji navštěvuji knihovnu, teda jako knihovnu Filozofické fakulty, knihovnu Jana Palacha, je to na hlavní budově Filozofický fakulty a oborovou knihovnu historický kabinet taky na Filozofické fakultě.

Lucie

Jo navštívil se ještě někdy nějakou další knihovnu?

David

Mraky, několik dílčích knihoven na Filozofické fakultě, germanistiky, etnologii, muzikologii, dějiny umění, knihovnu v Celetné, katolicko-teologickou, evangelicko-teologickou, husitsko-teologickou, Jinonice, to co mají teď na to FHS nově a myslím, že jsem byl i na Peďáku, ale tam si nejsem jistý že jsem tam byl sám, nebo si něco potřeba sestra.

Lucie

Jo, takže z toho jde asi vyplývá, že jsi si vědomej, že si můžeš půjčovat i z jiných fakult knihy.

David

Velmi dobře.

Lucie

Ano super. Půjčuješ si teda i fyzický knihy, nenavštěvuješ knihovny jenom kvůli studovným?

David

Půjčuju si i fyzické knihy.

Lucie

Super, a co je důvodem, proč si půjčuješ ty knihy? Za jakým účelem teda extra informace, povinná četba, seminárky, diplomky, výzkum, volný čas?

David

Tak to se v průběhu studia měnilo, původně to byla hlavně nějaká ta povinná četba, prostě ke zkouškám a tak, k seminářům. Aaaa. Jo, občas to je na léto prostě nějaká jakoby volnočasová beletrie. A pak se teď, co jsem na doktorátu, tak je to hlavně věda a psaní disertace.

Lucie

Jo super.

Lucie

Využíváš mimo jiné i elektronické zdroje?

David

Ano, stále víc.

Lucie

Jo a všeobecně, kdybys to měl shrnout, používáš víc těch tištěných nebo víc těch elektronických?

David

Asi stále ty tištěné, ale jakoby... už já nevím, jak to říct. Všechny takový ty klasiky, co máme fyzicky nebo velkou část těch klasik, co máme fyzicky, už prostě mám načtené, takže tím přichází ke slovu ty elektronické.

Lucie

Jo super. Teď se asi vrátím jako třeba k magisterskému studiu. Dostávali jste v průběhu toho studia nějaký seznamy literatury? Co máte přečíst doporučený, povinný?

David

Ano.

Lucie

Jo.

David

Skoro každé předmět někde to teda jakoby hlídali víc někde míň.

Lucie

Jo a měnilo se to v průběhu studia, že si třeba myslíš nevím, že na bakaláři si toho měl mnohem víc, na magistru už míň, nebo naopak, nebo stejný?

David

Bylo to dost podobný akorát na bakaláři jsme měli víc takový ty přehledový předměty, kde bylo třeba toho hodně přečíst prostě.

Lucie

Jo super. A sháníš teda knihy primárně v knihovnách Univerzity Karlovy nebo chodíš i do jiných knihoven?

David

To začínám tam, a když to z nějakým důvodů, je to třeba vypůjčený nebo to tam není, nebo je to někde, kam se mi moc nechce někde dát, tak přijde ke slovu národní knihovna a pak třeba městská. Výjimečně cokoliv dalšího.

Lucie

Jo, ale máš teda registrace i do dalších knihoven, teda městská, národní, co dál?

David

A Ústav pro českou literaturu Akademie věd České republiky, nebo jak se to jmenuje?

Lucie

Jo. NTKáčko nemáš? Národní technickou?

David

Tam jsem, asi... tam jsem nikdy nebyl.

Lucie

Jo super.

David

Ale je to asi tím, že jsem prostě v jiné části Prahy a je to pro mě daleko.

Lucie

Jo a jaký je teda důvod k tomu, že používáš primárně tu Univerzitu Karlovu, jakoby naše knihovny?

David

No jo no tak jako během studia to vždycky byla to, co mám v baráku, když to tak řeknu. V budově a asi... hodně jsem si na to zvykl, že se mi nechce chodit jako do té nároky, kde se musím... kde si musím odkládat ty věci povinně do tý, do té šatny a jít tam, a naopak městský třeba bejvá docela hluk a rušno. A je to o zvyku asi hodně hlavně a o tom, že tam potkávám lidi, který znám, protože to se pozdravíme, zjistím, jak mají a tak.

Lucie

Jo, když se teď... k tomu zvyku, který jsi zmínil, má některý knihy i z té historie hádám jsou dostupný třeba i na Palachovi a v Historickém kabinetu. Bude mít vliv na to, který si vybereš třeba i orientace v té knihovně, že si řekneš, já nevím... v historickém kabinetu se vyznám líp,

tak si jí půjdu půjčit tam nebo orientace v knihovně nemá absolutně žádný vliv na to, kde si knihu půjčíš.

David

No tak historický kabinet ten jenom vypůjčuje, tam si nevypůjčuješ sám, tam ti to musí přinést knihovník. To já vlastně nevím, co rozhoduje. No, jak se mi chce a v tom historickém kabinetu je málo míst, takže když si tam chci... když jdu na celý den a chci si sednout, tak jdu spíš do Palacha, protože nahoře v tom historickém kabinetu je nějakých 20 míst, možná ani ne a no ještě taky vedle je ten výpůjček a lidi tam furt mluvěj, tak to není úplně ideální.

Lucie

Jo a ještě k tomu jako nebo systému objednávání, jak to nazvat jako fungování toho, jak to funguje, je ti příjemnější, když tu knihu si můžeš půjčit domů, že si objednáš vyzvedneš a jdeš a nebo si jdeš do knihovny, najdeš si jí sám podle signatury a pak jdeš domů?

David

Když spěchám, tak je lepší, když mi někdo přinese no. A asi nevím, asi úplně záleží. Ale zas na druhou stranu, tam se nezakecám, když si ji vezmu sám.

Lucie

Nebo jako nebo jestli je ti třeba jako jedno. Prostě to i to používáš a je ti to vlastně jedno třeba.

David

No nějak asi je mi to spíš jedno no.

Lucie

Jo super. Ty si už na doktorátu super, to se mi hodí, takže změnilo se něco v rámci jako fyzických knih před a po covidu, že třeba před covidem sis půjčovala mnohem víc fyzických, za covidu už i nějaký elektronický, změnil covid něco tady v tom?

David

Přemýšlím, přemýšlím, já si to musím vzpomenout. Už je to dávno, jsem starej taky. Už si to nepamatuju.

David

No... během covidu jsem si zvykl dělat takový... nebo v té reálné postcovidové fázi jsem si zvykl dělat nájezdy, že si prostě toho naberu víc a přijdu jednou za delší dobu. Ale teď už si tím nejsem tak úplně jist, jestli jsem se nevrátil do nějakýho normálu?

Lucie

Enhn super.

David

No nevybavuju...nejsem si vědom nějakého výraznějšího rozdílu.

Lucie

Jo.

David

Myslím si, že těch bude souviset s tím, že jsem mezitím dodělal magistra a nastoupil na doktorát.

Lucie

Jo a teď se vrátíme ještě kousek dál. Jestli si vzpomeneš na střední škole, měli jste tištěný učebnice, nebo jste nějakým způsobem používali elektronický zdroje?

David

Mluvíme o tom, co bylo před rokem 2015. My jsme většinu věcí měli tištěnejch.

Lucie

Jo to měl jako všichni, ale zjišťujeme informaci právě.

David

Většinou tištěný nebo oskenovaný že jo něco. My jsme dokonce ve většině tříd snad ještě neměli ani interaktivní tabule teda.

Lucie

Dobrá, děkuji.

Lucie

Teď dobře složitá otázka, ale zkusím to vysvětlit jednoduše, vidíš rozdíl mezi dlouhodobým a krátkodobým studiem? Dlouhodobý myslím tím potřebuju tu knihu, nevím k té diplomce a budu používat prostě dva měsíce, tak jestli tam si spíš vezmeš fyzickou a pak jako krátkodobý potřebuju někde jednu větu, je ta kniha online, tak vlastně si to vezmu elektronicky, nebo vidíš rozdíl krátkodobý, dlouhodobý studium?

David

Jo, jo určitě vidím. U toho krátkodobého, tam... já tam největší rozdíl vidím v tom, jakoby jak sháním tu knihu, že prostě jsem schopnej si pro ni mnohem víc dojet, ale u těch dlouhodobých si klidně počkám, abych jí měl v knihovně, kde jsem zvyklej, protože se mi pak nechce vracet jin nikam do dále, kam běžně necestuji.

David

A ano, když ji potřebuju rychle narychlo, tak mi mnohem radši... tahle já jsem starej člověk, takže mám radši vždycky tu fyzickou, byť já si hodně zvykám číst prostě elektronicky, ale když spěchám, tak prostě беру všechno, ať už je to elektronický, oskenovaný a já nevím, jestli to můžu říct a ne třeba úplně super legální a...

Lucie

Jo určitě a teďka ještě k seminárkám, tady je ještě poznámka, když půjde jako o seminární práci, asi spíš z toho magistra, jestli si pamatuješ? A budeš si k seminárkám...Nebo je zvykem, co jsem se zatím dozvěděla tak seminárním pracím všichni používají z 90 % elektronických zdroje.

Lucie

Používal jsi to taky tak, nebo jsi měl i k těm seminárkám ty tištěný?

David

Jak kdy a ale to je tak že... Já si myslím, že to je oborem hodně, že zrovna z historie vychází hrozně knih tištěných a někdy nejsou úplně dostupný online zároveň a je to takový jako zvykem, prostě ty stohy knih, každéj vyučující/ historik si chce vydat knihu, ne nějakou studii a takže jako spíš ty tištěný.

Lucie

Jo.

David

A elektronický, dost často hlavně jakoby kratší články a hodně ty cizojazyčné.

Lucie

Jo super, takže knihy třeba ty fyzický, česky většinou?

David

Ano.

Lucie

Jo.

Lucie

To je vlastně dobrá otázka, jazyk půjčovaných knih, to mě v životě ještě nenapadlo, se zeptat. Myslíš si teda, že obor, který člověk studuje, má vliv na to, jestli si bude půjčovat fyzický nebo elektronický?

David

No myslím si, že minimálně nějaká skupina oborů asi jo.

Lucie

Jo super tak co tady máme dál? Jo, stalo se ti někdy, že k tomu co sis jako učil ve škole, nebo k tomu, co jsi potřeboval, neexistoval ještě tištěný zdroj?

David

V Český republice?

Lucie

No, nebo jako i třeba prostě, jsou obory, jako je třeba politologie, a nebo kde máš aktuální téma, a když potřebuješ aktuální, tak ta kniha prostě třeba neexistuje. Stalo se to někdy tobě s tvým oborem?

David

No tak napůl...že se tím nikdo nezabývá tak často, že prostě ty knížky v Český republice nejsou fyzicky no že... je třeba jedn kus, kterej vlastně jedna specializovaná knihovna jedné univerzity shodou okolností zrovna Karlovka. A nejbližší další kus je prostě v Drážďanech.

Lucie

Jo a jsi si vědom služby meziknihovní výpůjční služby a mezinárodní....

David

Aaaa... Nebo jako teoreticky ano, v praxi jsem to nikdy nepoužil.

Lucie

Jo super to stačí, děkuji. A teď už se dostáváme pomalu k tomu závěru... k tomu důležitému, co by mohli knihovny udělat pro to, aby sis půjčoval ještě víc fyzických knih?

David

No mít jich víc přece.

Lucie

Dobrá a máš nějaký... no povídej.

David

Ne tak jako já třeba k tomu výzkumu občas postrádám nějaký cizojazyčný knihy v němčině v angličtině. A prostě ty v knihovně ať už elektronicky nebo fyzicky nejsou. Anebo jsou často za nějakou drahou databází a nebo jsou drahý fyzicky. Jsme se o tom bavili s nějakou knihovnicí. Prostě ten rozpočet na to nemaj. Zvlášť a pak se rozhodnou, jestli je to knížka, která je užitečná pro víc lidí. A já mám někdy... jsem takovej, jak mám... mě zajímají zvláštní věci, takže asi ne.

Lucie

Dobře.

David

No jestli to jakoby odpovídá to myšlenku, že prostě bych potřeboval specifickou skupinu knih, která prostě je drahá a není.

Lucie

Super. Jaký máš bariéry k tomu třeba si půjčovat ty fyzický knihy, máš nějakou jako bariéru, může být otevírací doba, krátká výpůjční doba nebo nedostatek výtisků daného titulu, jestli, nebo jestli si někdy v průběhu studia měl nějakou bariéru, která tě napadá?

David

Maximální počet výpůjček.

Lucie

Hm.

David

Ale kupodivu to šlo uprosit občas a potom a samozřejmě to, že ta knížka je fyzicky

vypůjčovaná, což jsem právě často řešil výpravou na jinou fakultu klidně i někam dál, nebo prostě jinou knihovnou. A taky prostě tím, že ta kniha sice byla napsaná, ale pak ji nenašli no.

Lucie

Jo.

David

Vlastně ztráta prostě nevím jak...

Lucie

Jo.

Lucie

A to se stane, no při těch fyzických fondech, manipulace a tady to a nebo jí někdo nevrátil.

David

Ale byla tam. Je to na nic docela.

Lucie

Ted' mi vypadlo, co jsem se chtěla zeptat, moment.

David

Ano.

Lucie

Ta otevírací, doba je za tebe v pohodě?

David

Ne tak. U těch menších knihoven, u těch menších fakultních knihoven je to občas docela, jako to není vždycky úplně ideální, ale já jsem si to vždycky dokázal nějak doběhat. No, že třeba já nevím, myslím, že dějiny umění měli otevřeno 2 dny v týdnu 4 hodiny. Ale nějak jsem to vymyslel, abych to zvládl a jakoby ty nejpoužívanější knihovny, ten Palach a historický

kabinet mají docela dlouhý otevřený otevírací doby. Aaa... větší problém jsem tam neměl. Samozřejmě kromě toho, že mě netěší ta letní pauza, nebo nevyhovuje ta letní pauza. Takže prostě v červnu, na konci června, vždycky přijdu s baťůžkem a odnesu si toho hodně.

Lucie

Jak se ti líbí ta změna teďka, že si to nemůžeš půjčit na celý léto?

David

Co se dá dělat.

Lucie

A poplatky tady k tomu... myslíš si, že bariérou by mohly být třeba i poplatky? Co jsou nastavený za ty knihy? Že ať už konkrétně pro tebe, nebo pro studenty všeobecně, když nevrátíš knihu, načítají se ti poplatky. Myslíš si, že tenhle systém těch poplatků může být bariéra pro tebe nebo pro ostatní?

David

Myslíš zpozdný?

Lucie

Jo.

David

No občas to tak vyšlo, že jsem nemohl vrátit knihu, co jsem potřeboval vrátit, a trošku mě to zdrželo, ale vlastně já jsem s tím systémem v pořádku. Já se snažím knížky vracet a pak občas akorát nadávám, že se to ne vždycky povede, no.

Lucie

Jo, ale nevidíš to jako bariéru, že si řekneš, už si nic nepůjčím, když za to musím platit třeba za jeden den nebo tak?

David

To ne tak to, já se to já si vždycky řeknu jenom, že jsem blbej, že jsem za to měl vrátit.

Lucie

Jo teď nápady na zlepšení, tak jestli si myslíš, že by mohli pomoci tomu si půjčovat víc knih. Například určitě víš, že existují biblioboxy na vracení knih, že jo?

David

Ano.

Lucie

Myslíš si, že by třeba pomohlo, kdyby si mohl biblioboxu na fildě vrátit knihu z matfyzu?

David

No, určitě by to tomu neuškodilo. A... jak moc by to pomohlo? ... Asi trochu jo.

Lucie

Jo anebo i třeba případný takový ty alza boxy, že by sis mohl knihu, kterou si objednáš vyzvednout ve dvě ráno.

David

Něco podobného mají na pedagogický fakultě. To jsem pučoval ségře.

Lucie

Je to možný nějaký... bavili jsme se, že nějaký knihovny Univerzity Karlovy tady to zavádějí, testují a možná to bude i víc.

David

Jo já myslím, že jsem to v zkoumal... zkusil na tý pedagogický, bylo to přes sklad. A bylo to

fajn, jako bylo to rychlý a hlavně jsem se v tom baráku, kterej neznám, nemusel moc jako složitě orientovat. V tom je strašná knihovna na katolický teologický.

Lucie

Jo super. Zahraniční zkušenost, byl jsi někdy v zahraničí v nějaké akademické knihovně?

David

No jéje!

Lucie

Máš nějakou zkušenost, která ti přijde perfektní, že to musíme mít taky, nebo něco, co ti přijde strašný, že to je byla hrůza?

David

A asi mě nic nenapadá... v Innsbrucku se mi líbilo, že měli prostě noční otevírací dobu, samoobslužnou. To, že to jelo, já nevím do půlnoci do dvou do rána myslím a byl tam jenom jeden člověk spíš stejně jako pro jistotu a víceméně to fungovalo samo. A ale už to jakoby nepůjčovala knihy, který nebyly tam fyzicky.

Aaaa. Když si vzpomenu, jak mě štve, že musím v národní knihovně odkládat si věci do šatny a pak je nosit takhle nějak kdo ví jak, tak to měli hezky udělaný v Mnichově v univerzitní knihovně pro filozofickou fakultu, myslím, že tam měli takový ty jako... vypadalo to podobně jako nákupní košíky, takový ty malý s logem univerzity a člověk si to tam dal a nemusel to nosit nějak kdovíjak.

David

A národní (rakouská?) na to má takový průhledný destičky. ... (???)

Lucie

Hm. Jo super.

David

Že je dovnitř vidět, takže tam člověk nepřinese nic, co nemá, ale zároveň to nenosí nějak jako v kapse nebo já nevím kde, i když to prej teď národní zkouší taky.

Lucie

Jo super, setkal ses někdy s něčím, co způsobilo, že do knihoven nechodíš rád, že nějakou pobočku nemáš rád, nějakou negativní zkušenost?

David

Jo moc se mi nechtělo chodit na právnickou, protože tam je/byl ten turniket a nepouštěl mě tam ten jakoby fild'áckej ISIC, oni to pak nějak nastavili a už to bylo lepší, ale někomu to blblo opakovaně, a tak se mi tam moc nechce chodit, abych pravdu řekl.

Lucie

Jo. To má teď stejně FSV, taky tě to nepustí na ISIC jiný fakulty. Musíš si říct, prosím, pusťte mě dovnitř a já jsem třeba z fildy a on pak tě oni pustí manuálně.

David

A to mě.. (kroucí hlavou)...hned se mi tam nechce, že jo.

Lucie

A tak úplně naposled máš nějaký další komentář, poznámku připomínku, něco, co bys chtěl zmínit a nepadlo to, bariéra, co tě napadá navíc?

David

A asi nic nenapadá... mě asi fakt jako nejvíc limituje, že... ty zahraniční... ne všechny zahraniční knihy jsou prostě dostupný, čemuž jako já... což má samozřejmě logické důvody. Do knihovny chodím rád a budu tam chodit ještě rád. A nic mě asi nenapadá, takže doufám, že to určitě napíšeš.

Lucie

Jo, děkuju, tak já tady zastavím si... aby se mi to uložilo. Zastavit.

Rozhovor č. 16 – Aneta

Lucie

Ted' tě ještě uvedu do toho, o čem píšu diplomovou práci. Moje diplomka se zabývá fyzickým fondem knihoven, konkrétně jsou zajímavé o to jakoby o Univerzitu Karlovu akademickou knihovnu, o studenty, jak prostě moc si půjčují knihy, jaký mají, případně bariéry k tomu si půjčovat knihy.

Aneta

Jo.

Lucie

Super, takže první otázka je taková ta obecná – věk a pohlaví prosím.

Aneta

24, žena.

Lucie

Fakulta a obor.

Aneta

Filda a obor je tlumočnictví v kombinaci čeština-angličtina a čeština-španělština.

Lucie

Hm a v jakém ročníku studia jsi?

Aneta

Prvák.

Lucie

Prvák bakaláře?

Aneta

Magistr.

Lucie

Hm super, jsi registrovaným čtenářem knihoven Univerzity Karlovy?

Aneta

Jo.

Lucie

Navštěvuješ nějaké dílčí knihovny? Které?

Aneta

A ježiš hlavní... ježiš no... knihovna Jana Palacha na hlavní budově a knihovna na Šporku - translatoologie.

Lucie

Hm.

Aneta

A dřív jsem ještě třeba chodila do Celetné do knihovny řeckých latinských studií, protože jsem studovala řečtinu, takže asi tyhle tři. Myslím, že v jiných jsem nebyla.

Lucie

Hm, seš si vědoma toho, že můžeš navštěvovat knihovny napříč celou univerzitou?

Aneta

Vím.

Lucie

Využilas někdy jinou fakultu?

Aneta

Ne.

Lucie

Půjčuješ si teda v knihovnách i fyzický knihy, nebo tam chodíš jenom studovat?

Aneta

Ne tam... studovat jsem tam byla asi dvakrát třikrát. Půjčuju si, když potřebuju, tak si půjčuju, ale většinou na tlumočení moc nepotřebuju, takže tam zas tolik taky nezavítám.

Lucie

Za jakým účelem si půjčuješ ty knihy? Nějaká povinná četba učebnice, seminárky, závěrečný práce, volný čas, extra informace?

Aneta

Hele knížky jsem si půjčovala, protože jsme měli povinnou četbu na řečtině, kdysi předtím tak na bakaláři bejvalý obor ještě jako teda novořečtina... takže tam byla prostě povinná četba ze starořečtiny, tak prostě načíst tyhle ty hrůzy a jinak jsem si půjčovala třeba učebnice vyloženě jakoby jazykový, protože občas učím nebo podobně, tak jsem potřebovala materiál prostě něco, co bych z toho vzala. Potom se mi hodily třeba slovníky nebo něco na zkoušku podobně, když bylo potřeba. A... Já si myslím, že se tam určitě najde i nějaká jakoby materiály k povinný četbě jo něco určitě jsem si tam půjčovala, ale jelikož je to tlumočení momentálně, tak není úplně potřeba. A knihy třeba nám zaslali v online formátu, takže jsme ani nepotřebovali do knihoven moc zavítat.

Lucie

Jo takže se...

Aneta

A seminárky tolik nepíšeme, takže... takže tak.

Lucie

Jo, dostali jsme se, k tomu používáš i elektronický zdroje?

Aneta

Jakoby pouze to, co nám poskytnou, potom to, co si najdu vyloženě někde sama bokem. Takže asi by záleželo jak definuješ elektronický zdroje nebo co přesně tím myslíš asi v rámci té diplomky, abych ti neodpovídám na něco jinýho.

Lucie

Jo elektronicky zdroje jsou vlastně cokoliv. Můžou to být naskenovaný knihy VPDF, elektronický knihy normálně klasicky v ukáži články online prostě cokoliv nebo i webová stránka cokoliv, co je online prostě.

Aneta

Jo nemusí to bejt nutně, nemusí to bejt nutně spojený s kabelovkou prostě něco co najdu i na internetu a souvisí to se studiem? Jo, určitě.

Lucie

A používáš víc všeobecně těch tištěných nebo těch elektronických zdrojů?

Aneta

A takhle asi spíš elektronické a když potřebuju, tak se vytisknu. Takže nevím, jestli ti to nějak tam nezavaří.

Lucie

Ne v pohodě, taky už tady mám takový odpovědi. Říkala jsi, že moc seminárek nepíšete, a když už nějakou píšeš, nebo si psala, v minulosti používáš na to ty e-zdroje, nebo spíš ty tištěné?

Aneta

Víc e-zdroje, rozhodně.

Spíš jo, protože my ty seminárky... no psali jsme všeho všudy tak tři a tam vážně k tomu úplně spíš to byly e-zdroje, tištěnou jsem měla po ruce podle mě jednu za ty čtyři seminárky, co jsem psala.

Lucie

Jo.

Dostáváte od vyučujících seznamy, ať už povinný nebo doporučený literatury?

Aneta

Jo, jo, ale většinou nejsou vůbec potřeba, takže to je spíš jen tak jako pro zájem extra.

Lucie

Takže si nepůjdeš ty knihy?

Aneta

Ne... třeba, co jsme měli teorii tlumočení, což je asi jediné jako teoretickej předmět, tak tam dostaneme třeba seznam, jakoby co se nám může hodit a ona nám většinu z nich dost často nahraje třeba na Moodle, jakoby pro naše účely, takže je to většinou spíš ze zájmu, ale třeba nebo něco jakoby povinně volitelný řekněme, že si musíš vybrat, ale musíš něco přečíst a nebo prostě dostaneš zadáno a když máme teda něco povinně, tak myslím, že vždycky nám to nahráli, abysme se o tom neprali v knihovně abysme to měli prostě dostupný.

Lucie

Jo a stačí ti to v té formě na počítači? Nemáš potřebu si jít půjčit tu knihu?

Aneta

Ne, nemám potřebu, a když potřebuju, tak si to vytisknu.

A nebo nějakou část toho, jakoby já asi spíš to čtu na tom počítači, případně jako když už musím, tak si to vytisknu, ale taky to nedělám moc často.

Lucie

Super můžeš porovnat třeba toho bakaláře s tím magistrem dostávají zde dřív víc třeba těch seznamů tý literatury než teď.

Aneta

No, jelikož můj bakalář byl jakoby z dvou různých oborů, tak jsem rozhodně měla víc povinný četby a rozhodně víc čtení. Teďka ten magistr je mnohem víc praktickej a všeho všudy teoretický předmět tam je jeden nebo dva max, takže rozhodně jakoby víc seznamů jsme měli stoprocentně na bakaláři, obzvlášť na tý řečtině, tam to bylo prostě jako jeden nějaký takhle zdroj za druhým, tam to bylo hodně, kdežto na té translatologii i na tom bakaláři měli jsme tam jakoby něco povinně, třeba Levýho Umění překladu nebo nějakou takovou gramatiku, takovou bichli. Takže to bylo jako pár takovejch jako odrazových můstků, ale nebylo nutný třeba tu gramatiku jako číst toho Levýho jo, protože bez toho by ta zkouška prostě nešla, ale na řečtině bylo mnohem víc. Teďka na magistrovi... já jsem tu zkoušku ještě nedělala, ale máme tam na čtení povinně nějakých asi 5 knížek, takže to musím přečíst a to bude víceméně jakoby všechno. Takže řekla bych, že rozhodně bakalář byl na čtení mnohem větší záhul.

Lucie

Hm můžeš jenom zmínit, co si teda studovala na bakaláři.

Aneta

Na bakaláři to byl jeden bor byl mezikulturní komunikace angličtina pro překlad a tlumočení, to je jeden obor a druhý obor se jmenoval řecká a latinská studia: novořecký jazyk a literatura.

Lucie

Jo super děkuji. Teď se vrátíme k další otázce. Jo, navštěvuješ i jiné knihovny mimo Univerzitu Karlovu?

Aneta

Teď ne. Než jsem studovala na vejšce, tak jsem chodila prostě běžně do knihovny si půjčovat knížky ze zájmu, beletrie a podobně.

Lucie

Do jaký knihovny, zmíníš tady prosím?

Aneta

V Mladý Boleslavi, takže nějaká asi městská knihovna Mladá Boleslav, něco v tom stylu. Tady jsem zavítala do knihovny asi jednou, ale nic jsem si nepůjčovala, ani jsem si nevytvářela konto, spíš jen tak, jako ho tam posedět a strávit čas a než potřebuju jít někam jinam, takže teď jakoby ne a já si knížky jakoby beletrii a podobně spíš stahuju do mobilu.

Lucie

Jo, takže ty nenavštěvuješ teď ani městskou, národní nic takového?

Aneta

Ne, ne.

Lucie

Má vliv na půjčování knih orientace v knihovně? Myslíš si, že si třeba půjčuješ víc knih, když se víc orientuješ?

Aneta

Já si myslím, že si, že si vždycky najdu jako kde ta kniha je a třeba na Palachovi je ta knihovna poměrně přehledná bych řekla jako červená, zelená, modrá beletrie. Takže já si myslím, že když jako něco potřebuju, vím, kam mám zajít, případně koho se zeptat. Takže za mě jako asi to není faktor, nebo respektive v knihovně se orientuju, takže není problém.

Lucie

Jo, neodradí tě nějaká nová knihovna tím, že se třeba bojí, že se tam nevyznáš?

Aneta

Tak si to tam prošmejším. Ne, neodradí.

Lucie

Super ještě máš dvě formy, půjčování knih. Jedna z nich je dojdu do knihovny, vyberu si ve volném výběru, druhá je sednu k počítači, vyhledám, objednáám a jenom vyzvednu, co preferuješ?

Aneta

Já mám radši si tam dojít, ale druhá forma tam taky jsem to využila a že tam se mi líbí že to je rychlejší, rostě že to tam nemusím hledat, což je fajn ale asi mám radši si to tam najít sama, protože potom si tam můžu najít třeba něco dalšího zajímavého, co vůbec netuším, že existuje a už se mi takhle stalo něco, že jsem tam našla zajímavý věci.

Lucie

Jo super.

Ty jsi studovala vysokou školu před covidem nebo ne?

Aneta

Před, během i po.

Lucie

Jo a...

Aneta

Začala jsem rok předtím, než... nebo začla jsem ten rok, kdy ze zimní semestr byl bez covidový a letní se zavřel.

Lucie

Dobře, změnil covid vliv na to, jaký používáš zdroje, že třeba před covidem si používal víc fyzických po covidu víc elektronických? měl covid nějaký vliv?

Aneta

Může malinkato, ale já si myslím, že to vyjde na stejno plus mínus podobně, protože ten

počítač přece jenom máš každý den u sebe, takže používáš tak jako tak a učitelé, já si myslím, že nám jako posky...no na ty řeči nám teda neposkytovali, to jsme si museli do knihovny dojít, na UTRL nám jako poskytovali hodně ty elektronický zdroje až asi na jednu dvě věci ... no takže jakoby já si myslím, že je to tak půl napůl, že prostě chodila jsem i předtím chodím i teď... používám... já si myslím, že se to nezměnilo, že používám tak nějak jako podobně. Když to mám po ruce na počítači preferuju asi počítač, protože přece jenom ušetříš čas na cestování, na hledání a podobně. A ty knihy vyloženě tištěný zdroje jako nevdí mi, jestli tam dojít, ale asi preferuju ty elektronický o něco víc a obzvlášť nejradši mám, když tam je prostě dostupná ta funkce CTRL + F, že ti to tam najde to co hledáš ten fulltext nebo jak se to jmenuje.

Lucie

Jo super, to nejsi jediná kdo tohle zmiňuje.

Aneta

Jo.

Lucie

Když se vrátíme ještě ke střední škole, používali jste na střední škole tištěný učebnice nebo nějaký elektronický zdroje?

Aneta

Tištěný učebnice a elektronický zdroje????... Jako mohli tam být v nějakých jazykových hodinách něco takovýho, ale že jsem ze střední už pryč asi tak pět šest let jako už je to nějaký pátek.... Já si myslím, že jsme používali spíš tištěný, ale třeba za na jazycích třeba zakomponovali nějaký jako elektronický prvky, ale to nebude spíš jako ve smyslu to co ty hledáš, si myslím, takže prostě tištěný časopisy třeba a takhle.

Lucie

Hm. Jo. A měli jste jako skoro na každý předmět, prostě tištěnou učebnici třeba?

Aneta

Na všechny víceméně vlastně až na nějaký třeba volitel nějaký, což bylo jako něco, co si někdo vymyslel a vycucal z prstu, ale na ty hlavní povinný předměty vždycky byla učebnice.

Lucie

Hm. Jo super teďka taková složitější otázka zkusím vysvětlit. Vidiš rozdíl mezi dlouhodobým studiem a krátkodobým studiem? Co se týká elektronických a fyzických zdroje? Vysvětlím, co myslím. Dlouhodobý studium je myšleno, třeba jako potřebuješ nějakou knížku nebo zdroj po celý semestr, nebo se učíš na zkoušku, na státnice a krátkodobý potřebuju někde jeden odstavec do seminárky. Máš v tom rozdíl nějaký?

Aneta

Já ty jo, můžeš mi zopakovat tu otázku, jestli máš napsanou prosím?

Lucie

Jo jasně, jestli vidiš rozdíl mezi dlouhodobým studiem a krátkodobým studiem, co se týká elektronických a fyzických zdrojů?

Aneta

Hmm.

Lucie

Jestli třeba já nevím, když je to prostě na ten celý semestr, tak použiješ spíš fyzickou knihu a pak, když je to kratší, tak spíš elektronický, nebo?

Aneta

Já si myslím, že jsem nikdy nepotřebovala... a vím, měla jsem třeba předmět jakoby novou řeckou a starořeckou historii, tak tam, ale já jsem asi ten typ člověka, co se prostě učí na konci, takže potřebuje prostě tu knížku poslední měsíc dva, když se do toho vážně jako pustí. A já asi mám takovej dojem, že prostě přes semestr se neučím, nebo jakoby dobrovolně si k tomu nesednou si myslím. Takže já si asi vždycky půjčím, nebo najdu to, co potřebuji nějak cca měsíc nebo tejdén nebo dva dny před zkouškou. Takže spíš používám ty zdroje na tu krátkodobý učení, když mě něco jo zajímá, tak si to najdu, prostě nevím wikipedie, nebo to

otevřou, teda když potřebuju, ale asi jsem víc fanda toho elektronickýho a asi spíš krátkodobýho. Takže pro mě jakoby rozdíl v tom není, protože dlouhodobě se spíš neučím si myslím a že nemáme jakoby teoreticky zaměřenej ten obor... ted' už ten minimálně tak ani nepotřebuju sedět nějak jako v knížkách, takže pro mě pro mě tam jako rozdíl není, protože já se spíš učím krátkodobě na zkoušku, zapomenout a dál.

Lucie

Jo super.

Jo a ted' ještě co se týká obsahu, ona je ta otázka, má ještě podotázku obsahu té knihy, jakoby když potřebuješ celou tu knihu a nebo jenom jeden odstavec, bude tam hrát i tohle rozdíl, když víš cíleně, že tam potřebuješ, prostě já nevím půlku kapitoly. Si třeba ochotná si jít i tak pro tu knihu do knihovny, nebo ne?

Aneta

Sám jako jo myslím, že jo, protože... a nebo když je to jakoby když to najdu online nebo v takový tý open access nebo jak se to jmenuje, tak si to tam jako najdu, což je ta lepší varianta, abych to tam mohla ocitovat. Ale jako jo myslím si, že bych byla ochotná si tam dojít.

Lucie

Jo, takže když to nebude online seš ochotná si pro to dojít?

Aneta

Myslím že jo.

Lucie

Jo super. Co by mohly knihovny udělat pro to, aby sis půjčovala víc fyzických knih?

Aneta

Ennm. Aby nebyla vypuštěna lhůta jenom na měsíc. Ačkoli vím, že to je ožehavý téma, že jako víc studentů tam potřebuje, ale třeba učebnice by byla fajn, kdyby byla jako dostupná aspoň třeba na dva... aspoň jako takový to první... Potom další prodloužení, další a další. To by mě asi... vím, že jsou i dlouhodobé výpůjčky, ale ne všude, jako jsou.

A. Já nevím no.

Jako za mě fungujou... jo, bylo by asi fajn, kdyby třeba, jak je takovýto krátkodobé vypůjčení na jeden den, že to musíš do 12 nebo do kolika vrátit, aby to nebylo prostě jenom do 12, ale třeba do konce pracovní doby toho druhého dne.

Lucie

Hm jo.

Aneta

To by mi taky přišlo. Fajn, že teďka jsme se třeba hádali. Měli jsme zkoušku, potřebovali jsme slovníky na právo nebo jako právnický slovník a podobně, nebo i normální a slovník je, prostě byly pouze buď striktně prezenční anebo když už nějaký byl, tak tam byl ten puntík, že si to můžeš odnést ale do 12 zpátky.

Lucie

Hm.

Aneta

Takže asi bych možná, jako když už tyhle tak ... dát to třeba do konce té pracovní doby toho druhého dne, aspoň.

Lucie

Jo.

Aneta

A já nevím teďka, aby jako se mohlo víc... abych si odnášela víc knížek. Já, že jako ty studijní opory tolik nepotřebuji tak mě teď jako nic nenapadá. Vím jako ta s tou lhůtou je fajn. Jako vím, že když si půjčuju učebnici a už jsem to za 3 měsíce vrátit jenom na to, aby mi to tam odpíchli, znova napíchli a já mohla jít. To mě trošku vytáčí prostě půl hodiny jako cesta na Palacha. A nebo jako chápu, že to je nějaký mechanismus, aby to ty lidi vraceli, aby jako věděli, že ta kniha pořád stále existuje a není někde nevím na dně oceánů. No.

Lucie

Ne tohle je třeba dobrý téma, protože já konkrétně, když jsem byla na Erasmu, tak se automaticky prodlužovala kniha po dobu celého semestru, dokud si někdo nerezervoval, takže varianty jakoby alternativy jsou tady k tomu zrovna.

Aneta

Tohle se mi líbí. Tohle je fajn řešení.

Lucie

Takže bys to třeba brala, jakoby ocenila jo?

Aneta

Jo.

Ano a možná taky by bylo fajn, kdyby byl ten UKAŽ, nebo jak se ten systém teď jmenuje, přehlednější, že člověk než se tam na naloguje, tak jsem hledala slovník a vlastně mi to žádný slovník nenašlo. Prostě napíšu česko-anglický slovník a vyplivlo mi to něčí seminárky, jakože to použil a je to ve zdrojích. Takže asi trochu přehlednost toho informačního systému jako takhlenc, já jsem si teda nepřehlasovala, protože jsem neměla čas. To bylo vážně rychlý. Ale vlastně mi to ani neukázalo neukázalo, že tam nějaký slovník někde je, v nějakých knihovně, ať už je to jakýkoliv... vím, že někdo prostě na práva, na přírodovědu si půjčovat jako slovníky, protože nedostatek zboží tady na Fildě trochu.

A. No, takže přehledný informační systém by byl fajn, trochu víc.

Aneta

Ta výpůjční lhůta je pro mě asi takovej největší jako kámen úrazu a bylo by fajn, kdyby tam třeba bylo víc učebnic...

Lucie

Myslíš víc kusů?

Aneta

Jakoby učebnici jako jazykových, jakože jazykových učebnic, třeba aby byly jako jednak dostupný, že si je můžeš fakt půjčit, a ne jenom tam, abych tam bylo jako víc a nebo jako větší škála, to bych asi taky ocenila. Myslím, že jako na beletrii asi jako máme jiný knihovny než fakultní knihovnu, takže k tomu jako se asi vyjadřovat nemusím a beletrie tam jako třeba k oborům, to mi přijde, jakože ta nabídka je vážně jako pestrá, že občas vážně koukám, co tam je. A no asi mě nenapadá jako takový ty studijní věci bych řekla, že tam jako jich je spousta.

Spíš člověk potom má jako pocit – ty vogiš, co si mám půjčit? Tady toho je tolik, potřebuju jednu, ne si vybírat z patnácti.

Lucie

Super napadají tě ještě nějaký další bariéry třeba otevírací doba? S tou jsi spokojená?

Aneta

No tak hlavní knihovna jako má docela fajn otevíračku, já osobně jako nechodím studovat do studoven, já asi radši studuju doma, což jakoby protože to tak je asi daný tím, že bydlím teďka tady sama, takže nepotřebuju utíkat od nějakých spolubydlících, co dělají bordel. Ale vím, že spousta lidí si jako stěžuje, že by prostě knihovny mohli bejt otevřený buď jako nonstop, jen tak jako se tam moct učit, protože třeba jako přítel je španěl a tam ty knihovny fungujou minimálně do půlnoci, minimálně možná do 2 do rána. A takže vím, že spousta lidí by ocenila, třeba možnost, jakoby studovny byly otevřený takhle, jako delší dobu. Já osobně jakoby, občas mě štve, že ty menší knihovny mají jako svoji specifickou otevírací dobu. To by... ale zase máš tam tu možnost, napiš si knihovníkovi, domluv se... že jakoby když potřebuješ jinej den, co se ti nehodí, můžeš se domluvit. Je to krok navíc, ale ta možnost tam je. Víam, že jsem to minimálně jednou využila. Takže je to takový nevím, asi...Jo jako u některé, kdybych tu knihovnu vážně echt potřebovala, tak bych asi byla radší za nějakou delší otevírací dobu, ale že vážně nepotřebuju, tak asi jsem ochotná prostě jít do té možnosti napíšu mail, počkám si na odpověď, pokud to moc nehoří.

Lucie

Jo super viděla by jsi jako bariéru, třeba i takový ty zpozdne ty poplatky. Když nevrátíš, tak platíš. Je to bariéra, nebo je to systém, který má nějak být nastavený a je to v pořádku?

Aneta

Jako smysl to má, ale trošku mě štve, že se to počítá prostě... jednou se mi to stalo, že jsem byla na dovolený a to prostě nevrátíš, když nejses jako v Čechách a máš jedinej klíče od bytu a nikdo se sem nedostane, aby to odnesl za tebe. Takže i... jako jo vím, že je moje blbost, že jsem to nejela vrátit dřív. A trošku mě jako štvalo, že zrovna jsem toho měla docela hodně, takže se to docela nasčítalo, tak byla to pajda, jo, tak to mě taky jako nevytrhne, ale prostě jakoby že se to počítá trošku jako zvláštním stylem, jako za každou knížku, za kus, za den a myslím, že to tam zrovna i blbě vycházelo jako datumově, že prostě člověk se v pondělí třeba do Prahy nedostal moc až v úterý a bum platil.

Lucie

Hm.

Aneta

Že.

To je možná pro lidi jako co nejsou pražský taky takovej jako mínus, že ne každej den prostě můžeš si udělat výpravu do Prahy a že musíš vracet na tom místě, kde sis to půjčila. To mě trochu štve, že si to mezi sebou nemůžou poslat.

Lucie

Jo k tomu se teď dostanu, tak já rovnou k tomu přeskočím. Dva návrhy chci a aby ses vyjádřila, je to blbost? nebo je to fajn, ráda bych to využila?

Jeden z nich je určitě víš, že existují biblioboxy, kam můžeš vrátit knihy, ale funguje to přesně, jak jsi řekla, jenom k té dané knihovně. Myslíš, že by třeba pomohlo, kdybyste to jakoby... že můžeš do biblioboxu vrátit jakoukoliv knihu z jakýkoliv knihovny kdekoliv jako na Karlovce myslím v rámci celý Karlovky, jako je to dobrej nápad, nebo si myslíš, že je to blbost?

Aneta

Jako pro uživatele, to je rozhodně fajn, protože prostě veme všechny knížky, co má doma a nemusí objíždět celou prahu, protože fakt nemáme kampus, fakulty jsou roztroušené po celé jako Praze, takže pro uživatele je to fajn, ale je to opruz určitě pro knihovníky, co to budou

muset vracet a někam posílat. Pro ně to je krok navíc, ale pro uživatele jako mě... já bych to osobně ocenila.

Lucie

Stejně jako tu možnost, jak si zmínila vracet na jakékoliv pobočce.

Aneta

Jo.

Lucie

A hrál by u tebe? Myslíš si, že by to stačilo třeba v rámci filmy v rámci fakulty nebo i celou univerzitně?

Aneta

Byla bych ochotná, protože já většinou nejdu do knihovny mimo fakultu, což jsem říkala někde na začátku, takže jako mně by to nevadilo. Prostě, když bych to mohla vysadit na jednom bodě, určitě by to bylo pro mě fajn než obíhat prostě půl Prahy do čtyř knihoven, protože jedna kniha byla někým vypůjčená na tý, kde sis půjčovala zbytek, takže já bych to ocenila.

Lucie

A druhý nápad takzvaný alza boxy asi víš co to je? Líbilo by se ti kdyby tímhle stylem fungovalo, že si můžeš jakoby vyzvednout knihu... jakoby ze speciálního alza boxu, který byl pro tu knihovnu postavený? Jde o to, že třeba kdyby si nestihla tu otevíračku, tak by sis ji tam mohla vyzvednout, že jo, třeba já nevím o půlnoci nebo v 10 večer.

Aneta

Musela bych to platit?

Lucie 24:17

Já myslím, že ne, že by to bylo třeba na ISIC jakoby klasicky.

Aneta

Kdybych to nemusela platit, tak pro mě fajn, protože já osobně upřednostňuju ty boxy, protože si tam můžeš dojít kdykoliv třeba v jednu ráno, nebo prostě když se vrátíš a napadne tě to než bejt vázaná na něčí otvírací dobu. Takže za mě fajn nápad.

Lucie

Ale jako placenou službu už bys to nevyužila?

Aneta

No záleží, kolik by to bylo a jak moc bych to potřebovala.

Lucie

Jasně.

OK.

Aneta

Jako já osobně nejsem zastáncem toho platit za věci, co nemusíš platit.

Ale jako kdybych to vážně potřebovala, teklo mi do bot a byl... měla bych to tady za rohem, tak asi jako asi bych si jako 1 zaplatila, taky by záleželo na té frekvenci. Jak často bych si to půjčovala a podobně, nebo objednávala toho službu.

Lucie

A jakoby hrálo by i role jestli by ten alzabox byl před knihovnou nebo třeba před kolejema nebo jakoby?

Aneta

Jo takhlenc a no, kdyby to bylo... no tak jako asi pořád lepší mít nějakou alzabox než žádnou o tom žádná. A asi bych jako aspoň aby byl na nějakých dostupných místech, když už jakoby... i kdyby byl před tou knihovnou a byla tahle možnost, tak asi bych byla jako ráda, protože všechno lepší než drátem do oka. Ale samozřejmě čím blíž mě to jako ten box najde tím lépe.

Lucie

Super, teďka setkává se s ještě taková jako jedna zpětná. Já jsem se předtím zapoměla zeptat, setkala ses někdy s něčím jakoby o čem ses učila, že k tomu ani neexistoval žádný tištěný zdroj?

Aneta

Já si myslím, že určitě se něco takovýho najde, nebo přemejšším. Já si myslím, že něco jako určitě ale neřeknu ti, co.

Lucie

Jo nevádí, stačí, že se s tím setkala. Máš nějakou negativní zkušenost z knihoven, nebo se setkala ses někdy s něčím, co způsobilo, že už do knihoven nechodíš tak ráda, nebo odklonila ses od nich?

Aneta

Já si nemyslím, protože knihovníci jsou vždycky... nebo aspoň jako ty, co jsem měla jako to štěstí ... nebo štěstí, prostě ty, který jsem tam potkala, tak byly vždycky jako hrozně milý a ochotný. To bylo fajn, že i jako poradili, nebo takhlenc, což za mě jako výborný.

A já si myslím, že jsem žádnou jako negativní zkušenost neměla... jo jediný, co mě trochu jako štválo, třeba když člověk, jako si chce tisknout. Já vím, že to asi nesouvisí jako s knihovnami, ale že ta dobíjecí jako věc je prostě jenom na Palachovi a ne na všech jako budovách. Víam, že můžeš si dobíjet online, ale mě to v té době nějak nefungovalo, takže pro člověka, jako co si to třeba něco nutně vytisknout, to jsem ještě neměla tiskárnu - pak jsem si pořídila - a tak jako zajižďka na Palacha byla prostě zajižďka navíc taková jako zbytečná, když jsem něco potřebovala jako akutně jo.

Lucie

Dobře super. A teďka ty jsi byla v zahraničí na erasmu že jo.

Aneta

Jo, jo.

Lucie

Máš z toho zahraniční zkušenost s akademickou knihovnou?

Aneta

Byla jsem se tam jednou jako posadit a psát narychlo bakalářku to bylo celý. Já jsem si tam knížky nepůjčila, protože nebyly potřeba.

Lucie

Jo a s tou knihovnou si teda nepřišlo víc do kontaktu.

Aneta

Jednou jsem tam šla jen tak jsem mrkla, co tam maj, vypadalo to vesměs podobně jako tady a víceméně fakt jsem si tam jenom šla posadit, zastrčila noťas do zásuvky a cvakala na klávesnici. Nic jsem si tam nepůjčovala.

Lucie

Jo napadlo tě napadlo tě i jako že třeba něco lepšího. Co má ta knihovna? Co bys chtěla abysme měli tady, nebo naopak něco horšího, co my máme lepší?

Aneta

Jakoby tam byla docela dost míst, kam se posadit a zašít to asi, ale tady je jako možná taky, i když ne tolik. A bylo fajn, že člověk... nevím, jak jestli tady si člověk může vytáhnout pití, a tak asi by se to nemělo dělat.

Lucie

Záleží kde seš.

Aneta

Řekové na to jako trošku dlabali, tak ty si tam věčně jako posadili, postavili si tam kafe a zobali kafe. No nevím, jakoby nemůžu moc srovnávat, protože jsem tam byla jednou maximálně dvakrát psát. Tady ti bohužel...

Lucie

A bylo to teda v Řecku?

Jo a ve Španělsku jsi nebyla?

Aneta

Ne, ne, ne. Měla jsem tam být na Erasmu, ale nebyla jsem tam, na erasmu ani knihovně. Byla jsem se podívat v jedné knihovně, ale protože jsem byla za přítelem, ten je Španěl a nějak jsme se tam jen tak šli jako mrknout, jak to tam vypadá, ale zrovna jejich knihovní fond, jaksi nějak protekla střecha, zaplavil, takže přišli o dost knížek, jakože o hodně knížek, tam jako police byly po poloprázdný a tam to a tam se mi líbilo, že měli vyloženě na těch policích označený třeba jakoby ten obor toho studia, že vyloženě přišla si do patra a tam přede dveřma bylo jako prostě soupis toho, co tam najdeš za obory a potom v jednotlivých těch regálech podobně jako je to na Palachovi, prostě v hlavní budově. Co tam najdeš v tomhle regálu jako za odvětví? Tak to bylo, jakoby to, ale líbilo se mi, že to bylo prostě už přede dveřma, že si jako věděla, že do tohohle patra nechod' tady nic nenajdeš.

Lucie

Jo super.

Aneta

A tam teda strašně moc jako studijních míst, lampičky a všechno to mi přišlo jako fajn, že tam jako těch míst bylo extrémně moc a ta otvírací doba byla víceméně nonstop skoro téměř. Teda ne že bych to využila, ale ostatní očividně jo.

Lucie

Tak jo super, já si ještě projedu otázky, jestli jsem nějakou ještě nepřeskočila moment.

Myslíš si, že obor, který studuješ, má vliv na to, zda pře preferuješ fyzický nebo elektronický knih? Nebo je to spíš osobní preference?

Aneta

Jako mohlo by, protože tlumočníci hodně si jako hledáme prostě zdroje online, jakože glosáře si děláme online a když něco načítáme, tak online, protože to je nejrychlejší než někam chodit

a načítat. Přece jenom na tom počítači, jakoby uděláš CTRL+F a něco ti to najde, nebo jako něco nacvakáš do Googlu a prostě něco vyleze tam jako víc nasáváme a já si myslím, že víc jako preferujeme ty online věci, protože pustíš si video, něco si tam přečteš, víš že ne, to tak přecvakneš na další, kdežto kdybys chodila do knihovny, tak je to ztráta času na tu přípravu. Takže já si myslím, že to jako taky má svoji roli. A když dělám řečtinu, tak na novořečtinu zas takovejch materiálů si myslím jako tady není.

Lucie

Jo.

Aneta

Spíš jsou jako na starou řečtinu a učebnic ono jich tolik taky není, takže spíš hledáš jako řecký zdroje, když něco potřebuješ.

Lucie

Dobře super, tak já myslím, že takhle je to všechno, poslední otázka. Máš nějaký další komentáře? Poznámky připomínky, něco, co chceš, aby tady padlo? Ještě to tady nepadlo.

Aneta

No nic mě nenapadá, hrozně se mi líbí tvoje téma. Good luck.

Rozhovor č. 17 – Leona

Lucie

Téma mojí práce je postoj studentů vysokých škol k fyzickým fondům v knihovnách, hlavně v těch akademických. Zaměřuji se konkrétně na Univerzitu Karlovu napříč, všemi fakultami a všemi obory. Můžeme teda na otázky.

Leona

Ano.

Lucie

Jo, takže nejprve poprosím věk a pohlaví.

Leona

24 a žena.

Lucie

Fakulta a obor.

Leona

Filozofická fakulta a obor Informace, média a knižní kultura.

Lucie

A v jakém jsi ročníku studia, na začátku, na konci?

Leona

Jsem ve 3. ročníku magisterského studia.

Lucie

Takže na konci super. Jsi registrovaným čtenářem knihovny Univerzity Karlovy?

Leona

Ano, jsem.

Lucie

Navštěvuješ dílčí knihovny? Jestli ano, jaké a jaké si kdy navštívila?

Leona

Tak hlavně asi navštěvuji knihovnu Jana Palacha. Tam bych řekla, že chodím nejčastěji a pak občas jdu do knihovny... teď jsem to zapoměla, jak se jmenuje... v ulici hybernská...

Lucie

Šporkův palác.

Leona

Takže do Šporkova paláce chodím a pak jsem byla... Takže to jsou asi ty dvě hlavní a teď jsem nedávno byla ale v knihovně FSV na Smetanově nábřeží. Tam jsem si potřebovala půjčit jednu knížku a vím, že jednou jsem... vím, že jsem chodila do Pedagogické fakulty a tam vlastně jak je u Národní a teď nevím, i pak jsem byla si párkrát půjčit něco v Celetné v knihovně. A pak teda ještě, když byla v Jinonicích ta naše, ale tam nevím, jestli se to počítá a teď mě asi už nic nenapadá, nebo si nevzpomínám, že bych byla ještě někde jinde. No jo, to je asi všechno.

Lucie

Jo. Ale jsi si vědoma toho, že si můžeš jako student Filozofický fakulty půjčovat i na jiných fakultách?

Leona

Ano, toho jsem si vědoma.

Lucie

Jo. Půjčuješ si teda v knihovnách fyzický knihy? Proč nebo jako z jakého důvodu? Za účelem extra informací, volného času, učebnice, skripta, seminárky, povinná četba?

Leona

Jo, takže většinou to je kvůli seminárním pracem, nebo bylo to kvůli seminární pracem, kvůli povinný četbě anebo ted'ka... nebo bakalářská práce, diplomová práce. Nepůjčuju si nebo nepamatuju si, že bych si půjčovala knihy z jakoby volnýho času, nebo pro čtení ve volném čase ani si nepamatuju, že bych si půjčila nějaká skripta. Většinou to bylo buď vlastně třeba potřeba ke splnění předmětu, takže povinná četba nebo k napsání nějaké seminární práce nebo teda bakalářka a diplomka.

Lucie

Hm tady je taková podotázka k tomu, když se tě jakoby zeptám zdroje k seminárním pracím, když se podíváš jenom na seminárky, nic jiného, budeš sahat po elektronických nebo po tištěných?

Leona

Jakoby pokud je to myšleno tak, že když jsou jakoby třeba dvě verze a jedna elektronická a jedna tištěná anebo jestli radši půjdu po elektronický jako po jiným zdroji, jestli to...

Lucie

Jakoby oboje klidně jakoby, jak to prostě máš, píšeš seminárku, co uděláš?

Leona

Jo většinou teda jdu stejně po elektronických knihách, protože přece jenom to je jednodušší a mám to vlastně k tomu přístup hned a potištěných knihách jdu pouze v případě, pokud není dostupná a elektronická verze anebo pokud třeba vím, že...

Přemýšlím, no asi většinou, když vlastně není dostupná elektronická verze anebo když třeba jsou tam nějaký, jak to říct přílohy nebo něco takového, co potřebuju asi spíš vidět a nebo třeba jako hodně obrázků a tak a je lepší to mít před sebou jako ve fyzické formě než se na to koukat, ale upřednostňuju elektronické knihy.

Lucie

Ted', když se tě zeptám všeobecně využíváš i elektronické informační zdroje?

Leona

Ano, hodně.

Lucie

A využíváš jakoby více elektronických zdrojů nebo více tištěných, celkově?

Leona

Elektronický.

Lucie

Dostáváte nebo dostával jste od vyučujících seznamy literatury?

Leona

Jenom v některých případech a jakoby třeba jako doporučená literatura, ale nebyl to přímo jako seznam a tady to musíte přečíst. Spíš to bylo jako doporučená literatura nebo, ze který literatury oni čerpali, třeba v rámci prezentací.

Lucie

Měnilo se toho v průběhu studia? Bylo to třeba, že na začátku bakaláře bylo víc, teď už míň nebo naopak, nebo měnilo se tady to nějak?

Leona

Co si pamatuju tak... nebo co si teďka vzpomínám, tak nepřijde mi, že by se to nějak šíleně... možná v magisterském studiu jsme přece jenom museli číst trošku víc, nebo i jakoby celkově vlastně dbali na to, abychom... nebo chtěli po nás, abychom četli třeba nějaké texty a potom z toho z toho psali nějaký eseje nebo seminárky, nebo se pak o tom bavili při hodině a nepamatuju si, že bych třeba tolik četla na...v rámci bakaláře.

Lucie

Hm.

Leona

Takže myslím, že... ale nevím, jestli to byly přímo jako seznamy, spíš že nám třeba zadali něco na další hodinu, a to jsme museli přečíst.

Lucie

Jo. Jakoby teď celkově se zaměříme, kde sháníš literaturu ke studiu navštěvuješ i jiný knihovny kromě knihoven Univerzity Karlovy? Kterým dáváš přednost, Karlovce nebo jiným knihovnám?

Leona

Jo, za tu dobu co studuji jsem kromě jako Karlovky, navštívila bych, řekla asi jenom národní knihovnu jako pro svoje zdroje. A vím, že... takhle jakoby tady v Česku, potom jsem si půjčovala, nebo jsem se koukala na knihu v Drážďanech na jednu...

Lucie

K zahraničí se dostaneme.

Leona

Výborně, tak to nechám být, takže v Česku si pamatuju nebo vzpomínám jenom na národní knihovnu, konkrétně na knihovnický institut.

Lucie

A když jsi měla nějakou knihu, která třeba byla dostupná... nebo studuju to samý, takže povídám i ze svojí zkušenosti, jestli si to na to taky narazila... když jsi měla knihu, která je dostupná i u nás i v knihovně knihovnické literatury, čemu jsi dala přednost?

Leona

Karlově univerzitě.

Lucie

Mělo to nějaký důvod?

Leona

Většinou protože jako by ty knihy z toho knihovnického prostředí se buď nacházely na Palachovi anebo ve Šporkově paláci a bylo to pro mě... třeba jsme tam měli přednášky. To znamená, že jsem si mohla pro tu knihu dojít v rámci přednášek anebo to bylo jakoby v centru a taky do národní knihovny... tak prostředí národní knihovny není pro mě úplně nejprívětivější a ne jakoby necítím se tam úplně jako komfortně jako čtenář a i ten knihovnický institut je poměrně, jako, je těžký se k němu dostat, to znamená, že bylo pro mě jednodušší, rychlejší a komfortnější si tu knihu vypůjčit u nás.

Lucie

Super. Moment já jsem se ztratila, hledám, už mám. Myslíš si, že má na to jako vliv i třeba orientace v knihovně, že třeba když nějaká knihovna bude špatně na orientaci nebo nevyznáš se v ní, tak spíš půjdeš do jiný?

Leona

Myslím, že myslím, že jo, s tím třeba někdy bojujeme Palachovi, ale většinou jakoby nemám úplně na výběr v tomhleto, když teda... nebo na výběr jako mohla bych jet pak někam úplně do jiné knihovny, ale o který vůbec nic nevím a vůbec neznám, to znamená, radši jdu do toho Palacha, ale tam mám třeba někdy problémy s orientací, jako kde je červená knihovna... studovna, kde zelená studovna, modrá studovna a tak dále. A vím, že tam jsem se jako párkrát už tak jako, ne ztratila, ale bloudila jsem při hledání. To znamená, že určitě na to má vliv nějaká orientace, ale jelikož vlastně v rámci Karlovky mají takhle volný výběr, co jako si pamatuju jenom vlastně v Palachovi, tak jsem tam jako bojovala jenom tam, ale jelikož třeba ty knihy nebyly jinde dostupný anebo byly dostupný jenom úplně náhodných knihovnách, kam jsem se nechtěla jakoby vypravovat, tak jsem přece jenom zvolila tu možnost toho, že chvilku možná budu bloudit, ale celkově to bude pro mě jednoduše rychlejší.

Lucie

Teď ty asi víš, že existují dva jakoby typy jak si můžeš vypůjčit knihu. První systém je objednávek, prostě objednáš si, vybereš si v katalogu, objednáš, přijdeš, vyzvedneš a druhá je dorazíš do knihovny, najdeš si knihu sama. Co je pro tebe příjemnější a co preferuješ?

Leona

Řekla bych, že záleží... využívám obě 2 verze nebo formy, ale když takhle většinou, když je teda to knihovna jako třeba Šporkův palác, myslím, že i v Celetné, tak tam je potřeba si to stejně objednat. Tam ani není možnost volného výběru, to znamená, že tam nemám na výběr a v případě knihovny Jana Palacha... tam mám pocit, že preferuji si to najít sama, pokud to taky není někde ve skladu. Jelikož já ráda potom jako koukám i kolem těch knih, to znamená, že si jdu jakoby najdu si to, co hledám, tu, co mám na papírku, ale potom si ještě kouknu jako na knihy kolem toho, jestli tam třeba není něco, co by mě ještě mohlo zaujmout z toho stejného jako oboru, nebo stejného třídění. A jelikož vlastně jsem to třeba nemusela najít v katalogu, to znamená, že potom už raději si jakoby koukám sama.

Lucie

A hledáš podle signatur nebo podle čeho?

Leona

Jo jo, no opišu si signaturu, kde se to nachází, jaká je to studovna a potom jako když už jsem v té správné studovně, tak to jde najít celkem jednoduše. Jenom jsem musela dostat do toho správného patra a místa.

Lucie

Dobře teď, když se vrátíme k tomu jakoby studiu fyzický, elektronický zdroje, ty jsi studovala vysokou školu před covidem, jestli se nepletu? A změnilo se něco jakoby v průběhu pandemie covid 19, že třeba si začala používat více e-zdrojů, nebo naopak?

Leona

Určitě. Vlastně díky... díky tomu, že se zpřístupnily jakoby všechny zdroje v rámci Krameria. Tak jsem se dostala, oblíbila, jakoby ten Kramerius nebo tu digitální knihovnu, buď teda národní knihovny, nebo i těch jiných institucí a třeba jsem se dozvěděla o dílech

nedostupných na trhu, o kterých jsem předtím asi jako tušila, ale nepracovala jsem s nimi moc a pak díky vlastně té pandemii, díky tomu, že se to všechno zpřístupnilo a potom byl ten předěl, kdy vlastně se zase se to zpátky jakoby dalo do toho nepřístupného módu, že jo, kvůli autorským právům, ale zůstala ta díla nedostupná na trhu volně přístupná. Tak díky tomu jsem pak třeba častěji se snažila i vyhledávat v rámci digitální knihovny, protože jsem si říkala, je možný, že to ta kniha, kterou hledám, je v rámci těch děl nedostupných na trhu, takže bych řekla, že jsem se jakoby rozšířila svoje jako ty platformy, který jsem používala. Ale jakoby nedokážu úplně říct, jestli jsem třeba začala používat víc e-knih, protože myslím, že i v rámci bakaláře jsem ráda používala elektronické knihy, ale přece jenom asi jako trochu víc jsem se zaměřila na ty e-zdroje a právě po tom covidu, takže asi jako celkově promiň abys měla jako celkově jako ten myslím, že jsem si rozšířila jakoby místa, kde jsem hledala. Takže jo, rozšířili jsem jakoby platformy. Třeba i v archive.org jsem začala vyhledávat knihy a to vedlo asi k tomu teda, že jsem nakonec využívala těch e-knih víc, nebudu to dál rozvádět radši.

Lucie

Jasně. Teď se vrátíme ještě dál, vrátíme se na střední školu. Používali jste na střední škole tištěné učebnice, nebo jste měli nějaký e-zdroje?

Leona

Jenom tištěný. Žádný e-zdroje jsme nepoužívali.

Lucie

Hm teď taková tricky otázka, doufám, že pochopíš. Vidiš rozdíl mezi dlouhodobým studiem a krátkodobým? Vysvětlím dlouhodobý studium, myslím třeba, když potřebuješ nějakou knížku na celý semestr, k celému předmětu, nebo ke státnicím, jestli si jí půjčíš spíš fyzicky a krátkodobý studium myslím jako potřebuješ někde jeden odstavec, tak půjdeš i tak pro fyzickou knihu nebo jaký v tom máš rozdíl?

Leona

A jo tak asi samozřejmě jako ten hlavní jako věc nebo ten no je asi jestli to je dostupný online a nebo vůbec fyzicky jakoby tyhle dva aspekty... to znamená, že pokud vím, že se jedná o nějakou zahraniční publikaci, která je jenom dostupná přes ty e-zdroje, tak samozřejmě není žádná otázka. Pokud to je nějaký třeba český zdroj, který není dostupný online a je jenom

dostupný v knihovně, tak samozřejmě budu mít jakoby tu fyzickou knihu, ale řeknu ti jako příklad, teďka na státnice jsem si půjčila fyzickou učebnici úvod do informační vědy nebo tu knihu a jsem jako hodně spokojená s tím, že to mám fyzicky. Mám ráda, když mám fyzicky, i když vím, že třeba existuje anglická verze online, ale vím, že pokud ji budu používat ke státnicím, tak budu preferovat tu tištěnou verzi. A protože když, je to dlouhodobý, tak myslím, že je přece jenom lepší to mít jakoby u sebe pořád a nehledat si ty, nehledat si to pořád znova a znova, pokud to třeba není jako možný stáhnout, ale nějaký takový to hledání odstavců, jak si zmínila nebo nějaký rychlý citace, tak to je samozřejmě lepší, využít ten online pro mě, pokud to je dostupný.

Lucie

Super. Co by mohlo i knihovny udělat pro to, aby sis půjčovala víc fyzických knih?

Leona

Já úplně jako nevím, jestli... jestli by jako knihy, jestli vůbec jako musí to jak to říct... podněcovat. Já myslím, že jak se to, všechno přesouvá jako do toho digitálního prostředí, tak jako mě nepřijde, mně nepřijde špatný, že jakoby užíváme ty e-knihy a nepřijde mi ani jako tak strašně nutn, aby ty knihovny podněcovaly ty fyzické fondy. Podněcovaly jako podporovaly nějak víc, to vypůjčování, takže úplně nevím, jakoby co by mě pomohlo. Jedině asi to, že by už nebyl dostupný ty online, což mě ale přijde jako zvláštní, že jo, a takže přemýšlím....

Já vlastně ani nevím, kdy jsem si úplně jistá, nedokážu ti asi teďka odpovědět takhle.

Lucie

Jo nevádí. Tak se posuneme k té další otázce, která s tím trochu souvisí, máš nějaký bariéry při půjčování fyzických knih? Dám ti příklady krátká otevírací doba, kdy se nestíháš v knihovně zastavit, málo výtisků furt je to vypůjčený, musíš čekat, je to daleko ta knihovna nechceš tam jezdit?

Leona

A říkalas fyzické bariéry nebo obecně?

Lucie

Bariéry v půjčování toho fyzického fondu.

Leona

Jo takhle. Takže asi takhle, když jako popřemýšlím, tak jedna bych řekla otevírací doba knihoven, hlavně těch menších v rámci Karlovky, třeba Šporkův palác, který jenom od 10 do 3 to znamená, když pracuješ... tam, nemáš možnost mě přijde ani zajít. A je tam teda bibliobox, kde můžeš aspoň vrátit, ale to půjčování je takový těžší.

Takže řekla, bych otevírací doba, vzdálenost, nebo spíš takový jakoby jak to, že taková trochu jako bázlivost, trochu strach jít do jakoby knihoven, který ještě neznám, kde jsem nikdy nebyla, o kterých nikdy, jako jsem třeba nikdy ani neslyšela. Víš, když jsem třeba šla teďka poprvý do knihovny FSV, tak jsem přeci jenom byla taková, jako kam má jít, tu orientaci, a bylo to prostě trošku těžší, a pak jsem se třeba ani nedostala do té knihovny. Já jsem totiž... můj ISIC tam nefungoval, to znamená, že mi tam někdo musel otevřít a takže to asi bych řekla jako překážka, že taková ta, že vlastně jakoby oni nám staví ty překážky třeba tím, že jako nemůžeme otevřít tu knihovnu. Takže to bych řekla. A ještě nějaký překážky? Asi jsem se nesetkala nebo si nepamatuju si, že by třeba nějaká kniha byla natolik půjčovaná, že by, že bych se k ní nedostala. No. To asi bych řekla, že je tak za mě všechno z tohohle.

Lucie

Zmíním ještě jednu specifickou bariéru, která se zeptám, jestli pro tebe je, nebo není bariéra? Jde o poplatky za zpozdný. Myslíš si, že pro tebe může být jakoby tady ten systém těch poplatků, co máme v České republice, nevrátíš, tak platíš, nějakou jako bariérou, nebo ten systém je OK a má být tak, jak je?

Leona

Nemám s tím nějaký jako moc zkušenosti, protože většinou jsem jakoby schopná si ty knihy prodloužit a jakoby včas. A když už třeba jako mám ty 3 měsíce, tak jsem schopná do té knihovny jít a ty knihy jako vrátit a pak si je půjčit znova. Teď jsem to zrovna třeba jakoby jednou musela udělat a přijde mi to jako... já jsem... jako spokojená s tím způsobem, protože z těch jako třeba mých zkušeností jako pracovních vím, že lidi dokážou být dost jako šílený a dělat s těma knihama šílený věci a myslím, že je dobré mít nějakou kontrolu nad tím a aspoň

jako trošku se teda snažit, aby ten fond zůstal takový, jako je, aby se nepoztráceli ty knihy, aby měli ty všichni čtenáři k nim přístup. To znamená, že když si někdo jakoby tu knihu zamluví tak, aby teda ten čtenář, co tu knihu má jí, opravdu vrátil po těch 3 měsících, to znamená, já jsem s tím systémem jako zatím spokojená no.

Lucie

Jo, nevidíš to jako nějakou velkou bariéru, která se má zrušit?

Leona

Asi jakoby... možná třeba nevím jakoby, jestli to je... Ono asi to není úplně ve všech knihovnách zavedený, že jo, ale jako v každý knihovně je to asi jinak a myslím, že třeba pokud, nebo máš pak třeba jako dlouhodobý výpůjčky, vím, že třeba v těch akademických vědeckých knihovnách máš pak dlouhodobý výpůjčky na tři roky. To znamená, že nějakým způsobem to jako se obchází, pokud je to potřeba, ale zrovna mi přijde jakoby třeba i v těch městských nebo tak, ale teďka vím, že asi se bavíme spíš o těch akademických, ale přijde mi to jako nějaký takový poměrně dobrý způsob, jak udržet takový jako flow toho fondu, aby to nezůstalo jako u někoho trčet a aby se to teda jako obměňovalo, aby ty lidi tomu měli přístup. Takže já si nemyslím, že by se to mělo rušit. Možná nevím, jestli je třeba trochu snížit ty poplatky, pokud někde jsou velké, ale já, jak jakoby... jsem možná jednou v životě nebo dvakrát v životě platila nějaký pokuty, tak já ani nevím, jaký teďka ty pokuty jsou popravdě řečeno, takže...

Lucie

No desítky korun jsou. Jednotky, desítky.

Leona

No, takže jakoby zatím se mě to netýká nějak. Neříkám, že nebude třeba, pak nakonec budu naštvaná na to, že to je, ale zatím se mě to netýká.

Lucie

Teďka, stalo se ti někdy, že jsi v průběhu svého studia narazila na téma, nebo na jakoby na to, co se učíš a neexistovalo k tomu vůbec žádný tištěný zdroj, že to téma je natolik aktuální, že k němu nic prostě tištěným nestihlo vyjít, nebo neexistuje tištěná kniha?

Leona

Jakoby myslím, že jsem měla problém, ale to bylo spíš problém, že já jsem ani takhle, že jsem psala seminární práci o kvalitě... o řízení kvality v knihovnách a ... ale já jsem byla v zahraničí, to znamená, já jsem ani jako nemohla jako hledat ten zdroj fyzicky, ten fyzický zdroj jsem nemohla hledat, takže to úplně nedokážu posoudit, jestli tam opravdu byl nějaký problém, nebo ne. Ale myslím, že jakoby sem, že bych stejně asi nenašla úplně takhle přesně konkrétní jako o tom, o konkrétním tématu, že by to bylo třeba obecně o řízení kvality ve firmách, nebo obecně, že jsou takový ISO normy, to znamená spíš takový jako obecný, třeba teďka ohledně své diplomky, ohledně digital humanities, tak tam jsem měla problém najít a vlastně v češtině jako český tištěný, jelikož zaprvé se to poměrně rychle vyvíjí, to znamená, že je trochu těžký napsat o tom knihu, ale myslím, že jako jeden možná výtisk existuje nebo existuje jedna kniha, vím, že se, že se poměrně cituje, která je teda přeložená zahraničního a je ve fyzickém fondu, ale jinak jsem používala převážně za elektronický zdroje.

Lucie

Myslíš si, že třeba tady, když se budeme bavit fyzický elektronický, může mít vliv i jakoby co studuješ? obor? Že třeba nějaký obory jsou víc na fyzický nějaký víc... ?

Leona

Samozřejmě určitě, určitě to je bych řekla jeden z takových těch hlavních, jako i rozdílů v publikacích nebo jako v nějaký publikační činnosti takovejch těch humanitních sociálních věd a těch tvrdých věd přírodních věd. Kde vlastně ... v přírodních vědách to všechno funguje na člancích, na elektronických člancích, v medicíně tam něco publikuješ a za týden už to neplatí a naopak vlastně v těch humanitních vědách, když si vezmeš historie, tam píšeš ty monografie a nebo teda trochu se teďka taky mění jo, jsou už jako víc ty články, ale trvá ti to poměrně dlouho ten výzkum a poté se to jako publikuje. A ty výsledky většinou mají nějaký význam. Několik desítek let, než se jakoby najde něco nového.

Myslím, že taky si to trochu mění teďka hlavně s takovou tou potřebou na takovým tlakem na i na ty humanitní vědce pořad publikovat, a přitom ten obor na to není úplně jako přizpůsobený. Takže, tam bych řekla spíše jakoby, že to je spíš jako problém, no že je jakoby problém, jako že se tlačí tahleta věda někam kam úplně nepatří a to je asi spíš si jiný téma, tak do toho nebudu zabýhat.

Lucie

Hm. Setkala ses někdy s něčím, co způsobilo, že třeba nerada chodíš do knihoven nějaka jako hodně špatná zkušenost?

Leona

Ne s tím jsem neměla nikdy zkušenost, ne žádnou takovou nemám.

Lucie

Ted' se vrhnu na to zahraničí. Byla jsi dlouhodobě někde v zahraničí. Máš zkušenosti s akademickou knihovnou v zahraničí?

Leona

Ano mám, byla jsem rok v knihovně v Itálii, kde jsem tedy byla pracovně, nebo měla jsem tam stáž, ale využívala jsem... ve velké míře jsem využívala jejich fond pro svoji diplomovou práci. Využívala jsem, jak fyzický fond, tak elektronický fond a ten fyzický fond měli opravdu jako dobře vybavený i pro tu oblast, kterou studuji, nebo kterou jsem. potřebovala si prostudovat, to znamená, že jsem opravdu si půjčovala... Měla jsem půjčených třeba tak jako 20 knih, ze kterých, jakoby téměř všechny jsem využila. Téměř všechny jsem využila pro svoji práci třeba jenom jako nějaký úryvky nebo tak, ale nebo jsem stíhala inspiraci, ale mohla jsem jich opravdu využít hodně z jejich fondu.

Lucie

A máš nějaký porovnání, co třeba ta knihovna má lepší nebo horší než tady?

Leona

To se asi těžko porovnává, protože jsou to jiné typy institucí, že vlastně já chodím hlavně tady v Česku chodím do knihovny Filozofické fakulty, to znamená, že tam jsou samozřejmě knihy spojený s obory, které se studují na Filozofické fakultě, tam byla směs knih z oborů vlastně těch, co se tam studují, takže právo a ekonomie, sociologie, historie a plus pár takových, jakoby nějakých průřezových témat. To znamená, že to nemůžu úplně porovnávat no, ale jelikož ten můj, jelikož to moje téma, je jakoby v zahraničí, víc se o něm víc mluví a víc jako

je takový aktuální, tak tam bylo přeci jenom víc těch publikací než tady v Česku, kde se ten obor spíš zatím vyvíjí.

Lucie

Jestli můžeš a chceš tak zmiň klidně i to téma, co máš jenom jako v jedné větě třeba.

Leona

Jo tak já se zabývám vlastně využitím metod digital humanities pro zpracování dat.

Lucie

Super. Takže nemáš jako nic, že by sis řekla aha, teď já ti dám příklad jakoby ať se ti to líp chápe, co mám na mysli. Nám ve Finsku v akademické knihovně automaticky prodlužovány výpůjčky dokavad' si nikdo nerezervoval po celý semestr, tak bych řekla, že je to jako fajn, tak nějakou takovou zkušenost, jestli máš, kterou bys chtěla, abychom tady měli?

Leona

Hm. Jakoby, co jsem třeba v tom zahraničí viděla?

Lucie

A nemusí třeba i v té Florencie, třeba jestli si byla někde jinde ještě v knihovně a něco tě natolik zaujalo, že...?

Leona

V tý Florencie přemýšlím, co se mi tam tak jako. On tam byl jakoby trochu jinej... jakoby no hodně jinej systém. Samozřejmě tam byl takový, že sis mohl objednávat knihy, ale myslím, že z toho využívalo mnohem víc, než než tady jako v Česku, že tam si opravdu lidi objednávali, těch knih si objednali třeba jako nevím osm jeden člověk, což pak samozřejmě jako zabralo poměrně hodně času na to hledání, ale to je spíš z pohledu toho knihovníka. Já myslím, že se mi to trochu jako hůř hodnotí, protože... jakoby já jsem nebyla čtenář jako takovej, že jsem to. Já jsem si to půjčovala jakoby jako ze strany pracovníka, to znamená to nemůžu hodnotit no.

Lucie

Jo. Dobrý. Tak teď se posuneme dál, mám tady takový jako výkřiky do tmy, náznaky nějakých jako věcí, co by šly udělat a chci slyšet tvůj názor, jestli si myslíš, že je to fajn, nebo je to prostě blbost to zavádět, nebo by to zvýšilo tu výpůjčnost toho fyzického fondu? Jakoby co si o tom myslíš?

Alza boxy. Bariérou, jak jsme zmiňovali, může být otevírací doba. Myslí si, že by třeba pomohlo, kdyby existovala před knihovnou, nebo i byla teorie třeba na kolejích právě taková schránka. Kde by si někdo objedná knihu a mohl si ji vyzvednout 24/7?

Leona

Enhm. Jako jenom nevím, proč tomu říkáš alza box, ale já myslím, že takový já myslím takový knihovny už existují jako samo výpůjční nebo jako že mají takový boxy a to mi přijde jako dobrý nápad, především pokud třeba student pracuje a nedostane se v rámci výpůjční doby do knihovny, tak myslím, že to je, že to je dobrý nápad, případně ještě jakoby jiná možnost by byla nebo jako nový nápad, že by se ta kniha jakoby poslala do knihovny, která má otevírací dobu delší, do nějaký ty hlavní a že vlastně by si ji ty studenti mohli vyzvednout tam, takže to vlastně mě tak jako napadá, ale jinak jakoby jsem pro alza boxy ty knihovnický, to jsem pro.

Lucie

Jo super, a ještě teď taková jako opačná zase, víme, že existují biblioboxy. Teď to funguje tak, že když seš na fakultě musíš vrátit do té knihovny, do daného biblioboxu, k dané knihovně, myslíš, že by pomohlo třeba i vracení jakoby napříč celou univerzitou, že třeba dojel jsem si teda pro knihu na matfyz potřebuji vrátit, vrátím ji na Fildě do biblioboxu.

Leona

Nejsem si jistá, jestli jakoby mezifáze mezifakultní, jestli by v tom nebyl až moc velký nepořádek. Dokážu si asi představit jako v rámci jedné fakulty, protože tam myslím, že přece jenom ta komunikace mezi knihovnami funguje poměrně asi dobře, nebo měla by měla by fungovat lépe. Nedokážu si úplně představit, že by se, že by najednou, že by se všechny knihovny musely domluvit prostě o tomhle, to si jako úplně nedokážu představit ten systém, ale jakoby v rámci jedné fakulty možná jo.

Lucie

Jo a jako uživatel? teď ne z pozice knihovníka ale uživatele?

Leona

Jo to bych uvítala určitě.

Lucie

Hm super. Tak já si projedu otázky, jestli se něco někde přeskočila. No já si myslím, že to máme všechno, takže závěrečná otázka, nějaký komentáře, poznámky, připomínky, něco, co chceš, aby padlo a nepadlo to?

Leona

Teďka mě nic nenapadá k tomu.

Lucie

Tak jo, tak to je v pohodě, tak já vypnu nahrávání. Zastavit.

Rozhovor č. 18 – Alžběta

Lucie

Takže na začátek takový ty nudný údaje, věk a pohlaví prosím.

Alžběta

Žena, 26.

Lucie

Fakulta a obor.

Alžběta

Přírodovědecká fakulta obor je Ekofyziologie rostlin.

Lucie

A jsi na začátku nebo na konci svého studia, na jakém stupni?

Alžběta

Třetí ročník, druhého stupně.

Lucie

Takže magistra jo?

Alžběta

Ano.

Lucie

Jsi registrovaným čtenářem knihoven Univerzity Karlovy?

Alžběta

Ano.

Lucie

Super.

Lucie

Půjčuješ si fyzický knihy?

Alžběta

Ne.

Lucie

Proč ne?

Alžběta

Protože to nepotřebuju ke svému studiu.

Lucie

A potřebuješ teda nějaký zdroje ke svému studiu? Používáš e-zdroje?

Alžběta

Ano.

Lucie

Teda v průběhu svého studia i v průběhu bakaláře si nikdy neměla potřebu využít jakýkoliv tištěný zdroj?

Alžběta

No ne no.

Lucie

Super. Takže ještě jako se zeptám, teda celou otázkou ani na žádnou povinnou četbu žádný scripta, k seminárkám, k závěrečným pracím ani pro svůj volný čas?

Alžběta

No, většina těch věcí byla dostupná online, takže fyzicky jsem si nepůjčovala nic. A my vlastně skripta ani nemáme nějak takto zvlášť, takže ty ani neexistují, takže ty si nepůjčovala.

Lucie

Jo super, dostáváš od vyučujících nějaký seznamy literatury?

Alžběta

Ne od všech, ale ano.

Lucie

A ty, co dostaneš? Tam jsou teda i většinou ty elektronický.

Alžběta

To jsou všechny elektronické, anebo většina těch věcí je... ty, které potřebuju, jsou elektronické a něco navíc, co si jakože můžeme doplnit sami, tak ty jsou i v podobě knihy, ale nejsou potřeba ke splnění zkoušky, takže je nečtu.

Lucie

Dobře. Navštěvuješ i nějakou jinou knihovnu, teda když nenavštěvuješ jakoby... nechodíš si půjčovat do knihoven Univerzity Karlovy, máš nějakou průkazku do jiný knihovny?

Alžběta

Už ne.

Lucie

Ale měla jsi?

Alžběta

Měla jsem ještě na střední.

Lucie

Kam?

Alžběta

U nás do městské knihovny.

Lucie

Jo a nic jiného? Žádná národní, národní technická, nic takového?

Alžběta

Ne.

Lucie

Super.

Alžběta

Vlastně tam jsem měla taky no, tam jsem měla taky a tam jsem si kupovala jen skripta, ale nic...

Lucie

Kde?

Alžběta

V NTKáčku.

Lucie

Jo. Takže sis tam kupovala, nepůjčovala?

Alžběta

Kupovala.

Lucie

Hm.

Alžběta

Na to jsem úplně zapoměla.

Lucie

Přijde ti, že se něco změnilo ohledně jako knihoven v rámci covidu 19? Že třeba před covidem sis já nevím chodila do té městský půjčovat knihy nebo někam a po covidu už ne, nebo covid neměl na tady to vůbec žádný vliv?

Alžběta

To vůbec nedokážu posoudit.

Lucie

Dobře a do té městský knihovny si chodila v průběhu střední školy nebo v průběhu základky?

Alžběta

Základní a střední.

Lucie

Jo. A na střední škole sis tam půjčovala hlavně jako beletrii nebo i něco do školy?

Alžběta

Víceméně beletrii a něco málo k nějakým projektům, ale to bylo jako minimum knih.

Lucie

Hm. Když se vrátím ještě k té střední škole, měli jste na střední škole tištěné učebnice, nebo jste pracovali právě i s elektronickými zdroji, v průběhu jako normálně hodin?

Alžběta

Víc asi s nějakými učebnicemi, ale jako no s tištěnými materiály, těch elektronických bylo málo.

Lucie

A nebyl pro tebe pak problém přejít z tištěných ze střední na elektronických, který jste používali na vysoké škole?

Alžběta

Na tím jsem nikdy nepřemýšlela. Ale asi ani ne, protože žádný větší problém jsem nepozorovala.

Lucie

Super. Nejspíš znám odpověď, ale stejně se zeptám, ať to mám oficiálně, máš rozdíl mezi dlouhodobým studiem a krátkodobým? Například dlouhodobým studiem myslím, že potřebuješ něco studovat v průběhu celého semestru, je to důležitý třeba pro zkoušku a krátkodobý myslím, že potřebuješ někde najít jednu větu?

Alžběta

Asi záleží jako, co konkrétně by to bylo, ale nevím.

Lucie

Ale u obojím sáhneš po elektronickým zdroji? Jestli jsem pochopila dobře.

Alžběta

Ehm. (přikyvuje)

Lucie

Je ti úplně jedno jestli je to dlouhodobý/krátkodobý?

Alžběta

Jo, spíš bych si vybrala elektronický zdroj.

Lucie

Hm. Co by mohla knihovna udělat pro to, aby sis tam začala půjčovat knihy?

Alžběta

Tak to vůbec netuším, asi nic. Asi by jsem tam ani tak nechodila.

Lucie

Dobře. Stalo se ti někdy jako, že prostě k tomu tématu, co se učíš nic tištěného vůbec neexistovalo? Že je to prostě třeba tak aktuální téma, že existují jenom elektronické články?

Alžběta

Jako vzhledem k tomu, co studuju, je hodně moc jen elektronických článků, nejsou k tomu žádné knihy a knihy, které jsou, tak jsou většinou už neaktuální s tím, že se to jako stále nějak mění. Takže skoro jako i... No asi takhle, že jako ty knížky už nejsou úplně aktuální ve všem.

Lucie

Jo super. Setkala ses někdy s něčím, co jako způsobilo, že teda nechodíš do knihoven ráda, něco, co by tě odradilo od knihoven?

Alžběta

To asi ani ne.

Lucie

Chodíš studovat aspoň do knihoven?

Alžběta

Už ne. Občas jsem chodívala.

Lucie

Ale dřív jsem chodila?

Alžběta

Ehm. (přikyvuje)

Lucie

A jaký je nebo v tom rozdíl? Proč si přestala?

Alžběta

Protože jsem tam chodila většinou na nějaké doučování a nebo nějaké jako skupinové projekty a teď už nechodím.

Lucie

Super. Jaký máš... Dobře, chápu ty do knihovny nechodíš tak často, ale co tě napadá, že by mohla být bariéra pro studenty proto chodit do knihovny? Dám ti jako příklad otevírací doba krátká, umístění knihovny? Co tě napadá, že by mohly být ty bariéry jako člověka, který nechodí do knihovny?

Alžběta

No ta otevírací doba asi určitě.

Lucie

Hm.

Alžběta

A možná i to, že vlastně ty lidi nevědí, co ta knihovna vlastně jako nabízí všechno, že si poví, že OK, jsou tam nějaké knihy, ale neví, co všechno se tam dá jako kromě toho dělat, takže možná... nějak jako, nevím, jak bych to nazvala... no prostě jako málo informací ze strany těch knihoven o tom, co vlastně všechno je tam dostupné.

Lucie

Hm. Jo, myslíš si, že důvod můžou být i poplatky za nevrácené knihy, který jsou zavedené v českých knihovnách?

Alžběta

To mi přijde jako normální věc, takže jako snad ne.

Lucie

Hm. Máš nějakou... Byla jsi na Erasmu nebo někde v zahraničí? Ne, takže nemáš žádnou zkušenost se zahraniční knihovnou?

Alžběta

Nebyla. A s českou tak maximálně, slovenská a česká, ale jinak ne.

Lucie

Jo dobrá. No. Něco, co bys chtěla zmínit, rozdíl mezi tou českou a slovenskou, co tě třeba zarazilo, nebo přijde ti to stejný?

Alžběta

Asi nevnímám žádné rozdíly.

Lucie

Hm. Teď ještě na základě toho, co tady vyplynulo a už mi jako mimo otázky. Věděla bys, jak jsi vůbec půjčit knihu, když jsi v životě nebyla v knihovně Univerzity Karlovy?

Alžběta

Asi bych přišla do knihovna a zeptala se, jak si půjčit knihu, ale nevím, jaký je celý ten proces.

Lucie

Jo jasně, no taky je to varianta, takže v pohodě. A ještě to jsem se ptala i ostatních, víš, že si můžeš půjčovat nejenom na vaší fakultě, ale napříč celou univerzitou?

Alžběta

Ano.

Lucie

To víš, super.

Alžběta

Ano.

Lucie

No tak asi je zbytečný se ptát, jestli vyhledáváš knihy přes UKAŽ?

Alžběta

Ano.

Lucie

Jasně vyhledáváš, ale teďka jako myslím ty tištěné knihy?

Alžběta

Vyhledávám tam kvůli zdrojům, jako vím, že to je ten nástroj, ale už si ji potom většinou nepůjčím a když je online, tak si jí dohledám online.

Lucie

Tak v tom případě asi super, napadá tě něco dalšího, co bys chtěla zmínit v rámci knihoven a fyzických knih?

Alžběta

Ani ne.

Lucie

Ještě třeba jako myslíš si, že už jsme prostě v době, kdy ty elektronický zdroje vyhrávají kvůli těm všem výhodám, co mají a že ty fyzický knihy už nemají šanci?

Alžběta

To asi úplně ne, ale jako v rámci toho mého oboru, je to právě jako o tom, že se ti informace ze dne na den mění a vždycky se najde něco nového, takže je těžké to zpracovat do té do té fyzické podoby, takže v tomhle, alespoň z mé osobní zkušenosti jsou ty elektronické zdroje lepší a... jak se to řekne... spolehlivější.

Lucie

Super, takže si myslíš, že ten obor má tady na to vliv?

Alžběta

Určitě.

Lucie

Super. Tak v tom případě to máme asi úplně všechno. Já si ještě jednou projedu rychle otázky.

Alžběta

Hm.

Lucie

No já si myslím, že to máme všechno projitý.

Alžběta

Tak super, to bylo rychlé.

Lucie

Ano, tak já tady vypnu nahrávání někde. Více, nahrát a přepsat, zastavit nahrávání.