



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova
Katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce vedoucí práce

Jméno studenta: **Mgr. Alžběta HOLCOVÁ**

Název práce: **Historie hudebního vzdělávání na základní umělecké škole v Českém Krumlově**

Vedoucí práce: **PhDr. Leona Stříteská, Ph.D.**

Oponent práce: **doc. Mgr. MgA. Marek Valášek, Ph.D**

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Předložená bakalářská práce se vyznačuje silným osobním přístupem autorky, která do textu vkládá své zkušenosti s uměleckým vzděláváním na Základní umělecké škole v Českém Krumlově. Tato osobní angažovanost se projevuje nejen v motivaci ke zpracování tématu, ale i v důkladné práci s archivními materiály, které autorka měla díky své rodinné historii k dispozici.

Práce je logicky členěná do čtyř hlavních kapitol, které postupně sledují vývoj hudebního vzdělávání na této instituci od středověku až po současnost. Autorka dokáže systematicky a přehledně popsat klíčové historické momenty a proměny školy, přičemž každé



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova
Katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

období je podloženo relevantními historickými prameny. Je zřejmé, že autorka věnovala značnou pozornost detailnímu studiu archivních dokumentů a odborné literatury.

Silnou stránkou práce je schopnost propojit historický vývoj školy s širším kontextem změn politických i přímo v oblasti uměleckého vzdělávání v naší zemi. Autorka nezůstává pouze u popisu jednotlivých událostí, ale snaží se ukázat, jak se proměny politické a společenské situace odrážely v životě a fungování školy. Připomínky mám pouze k nedotaženosti práce po stránce jazykové: chybám v interpunkci a několika překlepům. Stylistická úroveň je ovšem velmi vysoká, je na ní poznat, že studentka nepíše podobný typ práce poprvé.

Bakalářská práce Alžběty Holcové je skvělým výsledkem její badatelské práce a po jazykové korektuře by si zasloužila tiskové vydání; nejen pro ZUŠ v Českém Krumlově by to byla cenná publikace.

Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1) V práci píšete, že v současné době končí na pozici ředitelky paní Alena Švepešová. Pokud je již znám její nástupce, pochází z řad dosavadních pedagogů školy? A předpokládáte kontinuitu či výraznější změny?

V Praze dne 25. 8. 2024

PhDr. Leona Stříteská, Ph.D.