

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

KATEDRA ANGLICKÉHO JAZYKA A LITERATURY PedF UK

Autor práce:	Mikoláš Macháček
Název práce:	<i>Beatrix Potter's Work from the Perspective of Ecocriticism</i>
Vedoucí práce:	PhDr. Tereza Topolovská, Ph.D.
Rok odevzdání:	2024
Rozsah práce:	43 stran včetně příloh
Posudek:	vedoucího
Autor posudku:	PhDr. Tereza Topolovská, Ph.D.

	Posuzovaná oblast	Zvažovaná kritéria	Body (0-5)¹
1.	Celková charakteristika	Splnění zásad zpracování práce, adekvátnost titulu práce, naplnění stanoveného cíle, logická struktura práce, vyváženost a propojenost teoretické a praktické části	3
2.	Teoretická část	Stanovení a splnění cílů, prezentace různých teoretických přístupů k řešení problému, jejich kritické posouzení a zvolení relevantní teoretické základny pro realizaci praktické části	4
3.	Praktická část	Vhodnost a aplikace zvolené metodologie, jasnost formulace hypotéz, relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace získaných výsledků, jasnost formulace závěrů práce	3
4.	Jazyková úroveň	Gramatická správnost a komplexnost, slovní zásoba, koheze a koherence textu, interpunkce a stylistické aspekty, celková úroveň jazykového projevu	4
5.	Struktura a forma	Přehlednost struktury, členění, řazení a proporčnost kapitol a oddílů, konzistentnost úpravy práce, odpovídající rozsah práce, adekvátnost a provedení příloh	1
6.	Práce s odbornou literaturou	Kvalita, množství a relevance odborných zdrojů, kritický přístup ke zdrojům, odpovídající úroveň citační praxe	4

Celkové zhodnocení práce (včetně kritických výhrad):

Bakalářská práce Mikoláše Macháčka se věnuje dílu kanonické britské autorky Beatrix Potter, které je nahlíženo z ekokritické perspektivy – autor interpretuje vybrané texty s přihlédnutím k tomu, jak ilustrují autorčino pojetí vztahů člověka, zvířat a jejich životního prostředí. V kontextu díla Beatrix Potter se vybraná perspektiva jeví jako velmi vhodná – zohledňuje autorčin hluboký vztah k životnímu prostředí, její snahu o jeho ochranu a taktéž její často vyzdvihovanou znalost přírodního světa.

¹ Bodové hodnocení na škále 1-5 (5 bodů maximum), 0 bodů z jedné či více posuzovaných oblastí automaticky znamená, že práce není doporučena k obhajobě.

V teoretické části práce autor definuje základní prvky a perspektivy své pozdější interpretace vybraných textů Beatrix Potter. Je představen tzv. *ecocriticism*, který je odlišen od tzv. *nature writing*, autor nastiňuje i dětskou literaturu, coby samostatný žánr, a popsán je i přístup dětské literatury k tematizaci přírody a vztahu člověka a přírodního prostředí. Autor představuje i život a dílo Beatrix Potter, zejména z hlediska nejvýraznějšího rysu její literární tvorby, kterým je vyobrazení živého světa a taktéž jejího vztahu k ochraně přírody, o kterou se zasadila např. svým skupováním pozemků v oblasti The Lake District. Autor v této části práce odkazuje k celé řadě vhodně zvolených sekundárních zdrojů, se kterými velmi zručně nakládá – výsledkem je dobře strukturovaný text, který představuje celou řadu nosných informací. V praktické části autor přistupuje k interpretaci vybraných povídek od Beatrix Potter. Ty byly vybrány na základě prostředí, ve kterém jsou zasazeny – vymezeny jsou tři skupiny příběhů – ta, kde je přirozené přírodní prostředí, dále ta, která příběhy zasazuje do lidskou činností kultivované krajiny a naposledy je zmíněna skupina, která je přechodem mezi těmito dvěma póly. Podobně je to u zvířecích protagonistů – autor práce zahrnuje ty divoké, domestikované i domácí mazlíčky. Interpretace se orientuje na ekokritickou perspektivu a autor tak nahlíží jednotlivé povídky z hlediska jejich schopnosti zprostředkovat zejména dětským čtenářům informace o vztahu člověka, zvířat a jejich životního prostředí. Autor se v této, interpretační části práce uchyluje vesměs k poměrně zkratkovité analýze, často spíše zobecňuje a neinterpretuje jednotlivé texty zevrubněji a s důrazem na detail. Mimo ekokritické perspektivy také zahrnuje didaktické vyznění příběhů, což nesouzní příliš se zaměřením jeho práce. Co považuji za nejvýraznější slabinu této části práce je její délka – celkově práce naplňuje limit pro její délku velice hraničně a velký podíl na tom má právě nedostatečně rozsáhlá praktická část práce. Ráda bych, aby tento nedostatek autor práce napravil při průběhu obhajoby a představil ekokritické čtení alespoň jedné, či dvou dalších povídek – výběr nechám na něm. Jinak je možné konstatovat, že po formální stránce práce naplňuje nároky kladené na takový typ prací.

Závěrem bych z pozice vedoucí ráda vyzdvihla volbu tématu a autorovo zjevné zaujetí tématem. Ve výsledku lze bakalářskou práci Mikoláše Macháčka považovat za nadšený pokus o zpracování velmi zajímavé a současně aktuální tematiky.

Témata a náměty k diskusi při obhajobě

Viz výše.

Práci tímto doporučuji k obhajobě.²

Datum: 20. května 2024

Podpis:

² Výsledná známka zahrnuje hodnocení posudku vedoucího práce, hodnocení posudku oponenta a hodnocení výkonu studenta v průběhu obhajoby.