

Abstrakt

Diplomová práce se zabývá autenticitou imerzního prožitku v oblasti digitálního náboženství. Výzkumným problémem je porovnání autenticity imerzního prožitku získaného pomocí digitálních technologií (bohoslužba ve virtuální realitě a online přenos bohoslužby) s imerzním prožitkem při skutečné fyzické přítomnosti během bohoslužby v reálném sakrálním prostoru.

Cílem diplomové práce je na základě literárně-teoretické analýzy provést a vyhodnotit experiment v oblasti autenticity imerzního prožitku získaného pomocí digitálních technologií a imerzního prožitku při fyzické přítomnosti v sakrálním prostoru. Výzkumnou otázkou je to, zda a v jaké míře, může být imerzní prožitek získaný pomocí digitálních technologií srovnatelný s fyzickou účastí na bohoslužbě v reálném sakrálním prostoru.

Bohoslužba v sakrálním prostoru bude zprostředkována pomocí digitálních technologií jako on-line přenos a jako virtuální realita. Tyto digitální záznamy (online v reálném čase a jeden ve formě záznamu VR) budou následně zpřístupněny zástupcům vybraného náboženského společenství. Dotazované osoby budou hodnotit v jednotlivých parametrech a na stanovené škále srovnatelnost autenticity prožitku bohoslužby virtuální a zpřístupněné online přenosem s fyzickou přítomností na bohoslužbě. Výsledky šetření budou zpracovány pomocí statistických metod a následně diskutovány s odbornou literaturou na dané téma.