



FILOZOFICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova

## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2023/2024

**Jméno a příjmení studenta:** Bc. Tereza Kazmirowská  
**Identifikační číslo studenta:** 35751502

**Typ studijního programu:** navazující magisterský  
**Studijní program:** Informace, média a knižní kultura  
**ID studia:** 702573

**Název práce:** Pražský knihtisk pohledem digital humanities: efektivní využití dat o tiskařské produkci na území Prahy do roku 1800  
**Pracoviště práce:** Ústav informačních studií a knihovnictví (21-UIISK)  
**Jazyk práce:** čeština  
**Jazyk obhajoby:** čeština  
**Vedoucí práce:** doc. Jindřich Marek, Ph.D.  
**Oponent(i):** PhDr. Richard Šípek, Ph.D.  
**Datum obhajoby:** 09.09.2024 **Místo obhajoby:** Praha  
**Termín:** řádný

**Průběh zkoušky:** Diplomantka představila téma práce - pražský barokní knihtisk pohledem digital humanities. Práce se zabývá využitím dat z databáze bohemikálních tisků pro období 1621-1748. Úvod představuje politický a společenský kontext a knihtisk v barokní Praze, dále představuje využití metody digital humanities. Za účelem analýzy dat byla vytvořena aplikace, která umožnila prostorovou analýzu - vizualizaci dat na mapě a kvantitativní analýzu tiskařské produkce, dále byla provedena analýza sociálních sítí. Byl zjištěn vliv dějinných událostí na množství a skladbu tiskařské produkce, umístění tiskáren v okolí míst soustředěného obchodu a vliv privilegií na jazykovou a žánrovou skladbu produkce. Vedoucí práce navrhuje hodnocení výborně (100 bodů), oceňuje uplatnění metod digital humanities pro zodpovězení dlouholetých otázek dějin knihy, vytvoření aplikace pro analýzu dat a jeho použití pro několik případových studií, na nichž ilustrovala možnosti vizualizace. Práci považuje za výjimečnou. Oponent navrhuje rovněž hodnocení výborně (99 bodů), práci považuje za vynikající, oceňuje preciznost charakteristiky pozadí tisku v Praze, hluboký vhled do digital humanities, dále vyzdvihuje korespondenční analýzu a vytváření map, oceňuje také kritický přístup diplomantky k použitým metodám. V diskuzi diplomantka odpověděla na otázku možnosti uplatnění metod na analýzu tiskařské produkce 19. století. Dále byla diskutována možnost převodu aplikace do webového prostředí. Komise se shodla na hodnocení výborně.

**Klasifikace obhajoby:** výborně (1)

**Předseda komise:** Marek Jindřich, doc., Ph.D. ....

**Členové komise:** Jarolímková Adéla, Mgr., Ph.D. ....

Lipková Helena, PhDr., Ph.D. ....

Šípek Richard, PhDr., Ph.D. ....

**Byl/a jsem seznámen/a s protokolem:**.....