

Eva Pospíšilová: Vliv zvukové ikonicity na zpracování českých slov u osob s afázií

posudek diplomové práce

Diplomová práce Evy Pospíšilové se zaměřila na vliv zvukové ikonicity na zpracování českých slov u osob s afázií, přičemž cílem bylo vytvořit experiment, který by částečně replikoval studii Meteyard et al. (2015) na českém jazykovém materiálu. Výsledky pilotního testování naznačily, že pacienti s afázií nemají výrazný rozdíl ve správnosti hodnocení ikonických a neikonických slov, ale u skupiny zdravých účastníků se ukázal statisticky významný rozdíl ve prospěch ikonických slov. Testování zároveň odhalilo metodologické nedostatky, které budou muset být před dalším výzkumem odstraněny, aby výsledky byly spolehlivější.

Koncepce práce

Práce je přehledně členěna, jednotlivé části na sebe logicky navazují a práce působí koherentně. Hlavní, experimentální část logicky vyplývá z části teoretické. Práce neobsahuje zbytečné a nesouvisející části. Celkový výzkumný plán je smysluplný a dobře odůvodněný.

Tento aspekt práce hodnotím stupněm **A**.

Metodologie a zpracování dat

Při hodnocení metodologických aspektů práce je třeba brát v úvahu to, že skupina zkoumaných afatiků je početně omezená (jde jen o šest osob). Na jednu stranu je to v rozporu s původními cíli práce, na stranu druhou je to ovšem pochopitelné, protože osoby s afázií představují velmi obtížně dostupnou skupinu mluvčích. Nepovažuji proto za oprávněné početně omezený vzorek považovat za nedostatek práce, a to i vzhledem k tomu, že sama autorka o svém výzkumu mluví jako o pilotním.

Autorka provedla jednak experiment založený na lexikálním rozhodování, jednak experiment zaměřený na opakování slov. Oba experimenty považuju za metodologicky solidní a dobře připravené.

Analýza dat je omezena velikostí skupiny zkoumaných afatiků, autorka tak postupuje spíše po jednotlivcích a věnuje se jejich konkrétním výsledkům. Výsledky nejsou přehnaně generalizovány, což je zajisté na místě. Autorka navíc k jednotlivým zjištěním přistupuje kriticky.

Tento aspekt práce hodnotím stupněm **A**.

Práce s odbornou literaturou

Autorka se zorientovala v dosavadní literatuře k tématu, dobře ji reflektuje a vhodně ji využívá. Tuto stránku práce hodnotím stupněm **A**.

Formální úroveň práce

Práce je na velmi vysoké formulační a obecně formální úrovni. Tuto stránku práce hodnotím stupněm **A**.

Celkové hodnocení

Celkově se domnívám, že diplomová práce Evy Pospíšilové výrazně převyšuje nároky kladené na diplomové práce v rámci FF UK, a navrhuju ji proto hodnotit stupněm **výborně**.

Otázka pro obhajobu: Jakou variabilitu dat byste v případě většího vzorku osob s afázií očekávala a byla by tato variabilita potenciálně vysvětlitelná nějakými specifickými faktory, jako jsou například rozdíly mezi různými typy afázií?

V Českých Budějovicích dne 18. 8. 2024

doc. Mgr. Jan Chromý, Ph.D.
oponent práce