

Abstrakt (česky):

Tématem diplomové práce je analýza textů vybraných členů Bachtinova kroužku: Michaila Michailoviče Bachtina, Pavla Nikolajeviče Medvěděva a Valentina Nikolajeviče Vološinova. Práce se zabývá jejich myšlením ve vztahu k formalisticko-marxistické polemice, která se týkala především otázek povahy, funkce a vývoje literatury; vedle toho tematizovala také vztah formy a obsahu. Zajímá nás především, zda koncepty členů Bachtinova kroužku, jako např. vícehlasí, ideologie, či sociální hodnocení, lze chápat jako syntézu odlišných přístupů reprezentovaných formalismem a marxismem, protože právě v této otázce se odborná literatura často rozchází. Při uplatnění dané perspektivy zároveň vyvstávají různé podobnosti s přístupy, z nichž marxisté a formalisté vycházeli a na něž (přestože často kriticky) reagovali. Jedná se zejména o lingvistické teorie Alexandra Afanasjeviče Potěbni, estetiku Immanuela Kanta, Wilhlema Friedricha Gottfrieda Hegela a sociální ruskou kritiku 19. století. Tato práce proto mapuje dějiny myšlení, které bylo jak pro účastníky polemiky, tak pro členy Bachtinova kroužku relevantní a snaží se nalézt a upřesnit vztahy mezi jednotlivými koncepty.