

Přílohy:

1. Dotazník pro *goðar* vzor
2. Dotazník pro *allsherjargoði* vzor
3. Informovaný souhlas vzor
4. Informované souhlasy podepsané od jednotlivých účastníků výzkumu
5. Medailonky s překladem (zdroj: Vor siður: Ásatrúarfélagið 50 ára afmælisútgáfa. Roč. 2023. Litlaprent. ISSN 1670-6811.)
6. Formulář k pohřbu (zdroj: *Lífslokaskrá - ÁSATRÚARFÉLAGIÐ*. Online. Dostupné z: <https://asatru.is/lifslokaskra/> [cit. 2024-05-06])

Questionnaire number

Name:

Region:

Age:

Time spent in Ásatrúarfélagið:

Questions:

1. How long have you been member of Ásatrúarfélagið?
2. Are you a native Icelander? What is your relationship with the Church of Iceland?
3. What is your educational background?
4. What is your profession?
 1. In what way do you associate your role as a goði with it?
5. What is your relationship with Old Norse literature?
 1. How do you perceive the position of Old Norse texts in contemporary Icelandic society?
6. When did you first encounter Old Norse texts?
 1. When did you first read any of the texts of Old Norse literature?
7. How did you become a member of Ásatrúarfélagið? What were your reasons for doing so?
8. How did you become a goði? What was the path that led you to it?
 1. Are there any requirements that you think a goði must meet?
9. What does your faith mean to you?
 1. What role do the Old Norse texts play in your faith?
 1. Do you think your faith follows some kind of tradition?
 2. In what way does the blóð take place?
10. What Old Norse texts do you use most often in your rituals and why?
 1. Do you have a prescribed set of texts to use for each ritual? Or is it up to you which ones you use?
 2. Do the texts you use vary from region to region? Or is it more of an individual choice that depends on the discretion of the individual goði?
 3. What text is most important to you personally and why?
11. Do the texts used vary according to purpose, the difference between a wedding, a funeral, etc.?
 1. How does the wedding go in your rendition?
 2. How does the funeral go in your rendition?
 3. How does the baptism go in your rendition?
12. Do you use any special or ritual objects for ceremonies?
 1. What do you wear during the ceremony?
 2. What is your relationship to magic and runes?
 1. Do you know the Galdrabók or other manuscripts dealing with magic?
 2. Do you use these texts in any way in your ritual practice?
13. What is your relationship to nature? What role does Icelandic nature play in your faith?

Interview questions with Hilmar Örn Hilmarsson:

1. Have you lived in Iceland all your life?
 1. What is your relationship to Old Norse literature?
 2. What is your relationship with Church of Iceland?
2. How did you become a member of Ásatrúarfélagið? What were your reasons for doing so?
 1. How did you become Allsherjargoði?
3. What role do you think Old Norse texts play in Icelandic society?
 1. When did you first read any of the texts of Old Norse literature?
4. How would you describe your faith?
 1. Do you think that your faith follows some kind of tradition?
 2. How was it established what your religion practice would formally look like?
 3. How does your faith use Old Norse texts? How you work with them.
5. On what basis are the texts that are published on the website are selected?
 1. Do you know what their source is?
 2. I notice that this is a selection of texts from Snorri Sturluson's Edda and poems from the Poetic Edda, could it be said that this selection is central to your faith?
 3. You often mention Hávamal on your website, what is its significance to you?
6. What do you use to choose the texts for each ceremony?
 1. Do you use different texts or are they the same for all ceremonies?
7. You are following the old pagan year and you have four major blóð. How do these ceremonies differ?
 1. What does blóð look like?
 2. Does this division of year and sacrifice have inspiration in any of the Old Norse texts
 3. Do you use any special or ritual objects for ceremonies?
 4. What do you wear during the ceremony?
8. You can also organize weddings and funerals. Can all Goðar hold these ceremonies?
 1. What does such a wedding look like? What are the most common texts used during it?
 2. What does a funeral look like? What are the most common texts used during such a wedding?
9. I read on the website that it is possible to take a course before ordination, how does such a course work?
 1. Do you provide any educational materials? If yes, what serves as educational material
 2. How old is the applicant for ordination usually?
10. I read on the website that all members are bound by a promise: „Hefjum til vegs fornan sið og forn menningarverðmæti.“Can you explain these more?
 1. Do you think that the founding of the movement was an effort to reconstruct the old religion that you are carrying on, or is it more about creating a new tradition?
11. Do you hold meetings with members? How do your meetings go?
 1. Do you read passages of Old Norse texts on meetings? How do you choose what to read?
 2. Has your temple been completed yet?
12. What is your relationship to magic and runes?
 1. Do you know the Galdrabók or other manuscripts dealing with magic?
 2. Do you use these texts in any way in your ritual practice?
13. What is your relationship to nature? What role does Icelandic nature play in your faith?

Informed consent for the interview

Dear Madam, Dear Sir,

I work at the Faculty of Humanities at Charles University in Prague and I am currently the principal investigator of a research project entitled:

Role of the Old Norse-Icelandic literature in the neopagan movement *Ásatrúarfélagið*

In this context, I would like to ask you for an interview. I assume that your opinions and experiences will contribute to the solution of the problems involved in the research. I will be happy to answer your additional questions related to the research before the interview.

Estimated length of the interview: 20-30 min

There is no risk involved in the interview. However, if you are uncomfortable with a question, you do not have to answer it. You also have the right to interrupt the interview at any time and not to continue it without giving reasons.

I assure you that the interview will be quoted without editing. The interview will be recorded so that the information you provide can be professionally processed. The results of all research will be used solely for scientific purposes and possibly published in the professional press.

In order to be able to process all the information you provide in an informed manner, I ask that you give your voluntary consent to such processing.

Thank you.

Signature of the study investigator:

.....

I confirm by my signature that I have been verbally informed of the aims of the research. I was also given the opportunity to ask questions about anything that I was interested in regarding the upcoming interview.

I consent to the publication of my name in this thesis. Yes No

Signature of the respondent:

.....

Date:

Informed consent for the interview

Dear Madam, Dear Sir,

I work at the Faculty of Humanities at Charles University in Prague and I am currently the principal investigator of a research project entitled:

Role of the Old Norse-Icelandic literature in the neopagan movement Ásatrúarfélagið

In this context, I would like to ask you for an interview. I assume that your opinions and experiences will contribute to the solution of the problems involved in the research. I will be happy to answer your additional questions related to the research before the interview.

Estimated length of the interview: 20-30 min

There is no risk involved in the interview. However, if you are uncomfortable with a question, you do not have to answer it. You also have the right to interrupt the interview at any time and not to continue it without giving reasons.

I assure you that the interview will be quoted without editing. The interview will be recorded so that the information you provide can be professionally processed. The results of all research will be used solely for scientific purposes and possibly published in the professional press.

In order to be able to process all the information you provide in an informed manner, I ask that you give your voluntary consent to such processing.

Thank you.

Signature of the study investigator:



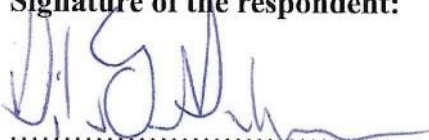
I confirm by my signature that I have been verbally informed of the aims of the research. I was also given the opportunity to ask questions about anything that I was interested in regarding the upcoming interview.

I consent to the publication of my name in this thesis.

Yes

No

Signature of the respondent:



Date: 29/12 2023

Informed consent for the interview

Dear Madam, Dear Sir,

I work at the Faculty of Humanities at Charles University in Prague and I am currently the principal investigator of a research project entitled:

Role of the Old Norse-Icelandic literature in the neopagan movement Ásatrúarfélagið

In this context, I would like to ask you for an interview. I assume that your opinions and experiences will contribute to the solution of the problems involved in the research. I will be happy to answer your additional questions related to the research before the interview.

Estimated length of the interview: 20-30 min

There is no risk involved in the interview. However, if you are uncomfortable with a question, you do not have to answer it. You also have the right to interrupt the interview at any time and not to continue it without giving reasons.

I assure you that the interview will be quoted without editing. The interview will be recorded so that the information you provide can be professionally processed. The results of all research will be used solely for scientific purposes and possibly published in the professional press.

In order to be able to process all the information you provide in an informed manner, I ask that you give your voluntary consent to such processing.

Thank you.

Signature of the study investigator:



I confirm by my signature that I have been verbally informed of the aims of the research. I was also given the opportunity to ask questions about anything that I was interested in regarding the upcoming interview.

I consent to the publication of my name in this thesis.

Yes

No

Signature of the respondent:



Date: 3-01-24

Informed consent for the interview

Dear Madam, Dear Sir,

I work at the Faculty of Humanities at Charles University in Prague and I am currently the principal investigator of a research project entitled:

Role of the Old Norse-Icelandic literature in the neopagan movement Ásatrúarfélagið

In this context, I would like to ask you for an interview. I assume that your opinions and experiences will contribute to the solution of the problems involved in the research. I will be happy to answer your additional questions related to the research before the interview.

Estimated Length of the interview: 20-30 min

There is no risk involved in the interview. However, if you are uncomfortable with a question, you do not have to answer it. You also have the right to interrupt the interview at any time and not to continue it without giving reasons.

I assure you that the interview will be quoted without editing. The interview will be recorded so that the information you provide can be professionally processed. The results of all research will be used solely for scientific purposes and possibly published in the professional press.

In order to be able to process all the information you provide in an informed manner, I ask that you give your voluntary consent to such processing.

Thankyou.

Signature of the study investigator:



I confirm by my signature that I have been verbally informed of the aims of the research. I was also given the opportunity to ask questions about anything that I was interested in regarding the upcoming interview.

I consent to the publication of my name in this thesis.

Yes

No

Signature of the respondent:



Date: 25/12 '23

Informed consent for the interview

Dear Madam, Dear Sir,

I work at the Faculty of Humanities at Charles University in Prague and I am currently the principal investigator of a research project entitled:

Role of the Old Norse-Icelandic literature in the neopagan movement Ásatrúarfélagið

In this context, I would like to ask you for an interview. I assume that your opinions and experiences will contribute to the solution of the problems involved in the research. I will be happy to answer your additional questions related to the research before the interview.

Estimated length of the interview: 20-30 min

There is no risk involved in the interview. However, if you are uncomfortable with a question, you do not have to answer it. You also have the right to interrupt the interview at any time and not to continue it without giving reasons.

I assure you that the interview will be quoted without editing. The interview will be recorded so that the information you provide can be professionally processed. The results of all research will be used solely for scientific purposes and possibly published in the professional press.

In order to be able to process all the information you provide in an informed manner, I ask that you give your voluntary consent to such processing.

Thank you.

Signature of the study investigator:



I confirm by my signature that I have been verbally informed of the aims of the research. I was also given the opportunity to ask questions about anything that I was interested in regarding the upcoming interview.

I consent to the publication of my name in this thesis.

Yes

No

Signature of the respondent:



Date: 3.1.2024

Informed consent for the interview

Dear Madam, Dear Sir,

I work at the Faculty of Humanities at Charles University in Prague and I am currently the principal investigator of a research project entitled:

Role of the Old Norse-Icelandic literature in the neopagan movement Ásatrúarfélagið

In this context, I would like to ask you for an interview. I assume that your opinions and experiences will contribute to the solution of the problems involved in the research. I will be happy to answer your additional questions related to the research before the interview.

Estimated length of the interview: 20-30 min

There is no risk involved in the interview. However, if you are uncomfortable with a question, you do not have to answer it. You also have the right to interrupt the interview at any time and not to continue it without giving reasons.

I assure you that the interview will be quoted without editing. The interview will be recorded so that the information you provide can be professionally processed. The results of all research will be used solely for scientific purposes and possibly published in the professional press.

In order to be able to process all the information you provide in an informed manner, I ask that you give your voluntary consent to such processing.

Thankyou.

Signature of the study investigator:



I confirm by my signature that I have been verbally informed of the aims of the research. I was also given the opportunity to ask questions about anything that I was interested in regarding the upcoming interview.

I consent to the publication of my name in this thesis.

Yes

No

Signature of the respondent:



Date: 29 dec 23

Sigurður

Nafn: Sigurður Mar Halldórsson

Goðorð: Svínfellingagoðorð.

Fyrstu sex: 150264.

Menntun: Ljósmyndun og kennslufræði.

Áhugamál: Saga, tónlist og gamlar myndavélar.

Hvaða blót heldur þú, hvar og hvenær:

Við Ragnar Þvereingagoði höfum skipst á um að halda blót Norðanlands en ég renni hýru auga til Tröllaskagans varðandi blót.

Uppáhalds almennu blót og hvers vegna:

Sigurblótin eru í upphaldi. Það er gaman þegar náttúran er öll að lifna við.

Uppáhalds goð/gyðja/vættur ásatrúar og

hvers vegna: Freyr hefur alla tíð verið upphaldi hjá mér, sennilega vegna tengingar við náttúruna. En ég hef mikið dálæti á Frigg fyrir visku sína, umhyggju og kærleika og Eir fyrir lækningamátt sinn. Svo hef ég lúmskt gaman af Loka, þeim svikahrappi og klækjaref.



Uppáhalds athöfn og hvers vegna: Hjónavígsla í íshelli undir Breiðamerkurjökli var falleg og eftirminnileg en þar gaf ég saman góða vini. Hjónavígslur eru reyndar alltaf í upphaldi hjá mér og þær eru jafn ólíkar og þær eru margar.



Sigurður



Jméno: Sigurður Mar Halldórsson

Místo působení: Svinfellingagoðorð

Datum narození: 15/02/64

Vzdělání: Fotografie a pedagogika

Zájmy: Historie, hudba a staré fotoaparáty

Rituály, které pořádám, kde a kdy:

S Ragnarem (Þveræingagoði) se střídáme v pořádání rituálů v severních oblastech, především se zaměřuji na oblast Tröllaskagi při pořádání obřadů.

Oblíbené výroční rituály a proč:

Sigurblót (slavnosti vítězství) je můj oblíbený. Je to zábavné, když je příroda plná života.

Oblíbený bůh/bohyně/bytost ásatrú a proč:

Frey byl vždy mým oblíbeným, pravděpodobně kvůli spojení s přírodou. Ale mám velkou slabost pro Frigg kvůli její moudrosti, pečlivosti a lásce a pro Eir kvůli jejím léčebným schopnostem. Také mám potají rád Lokiho, toho lstivého podvodníka a intrikáře.

Oblíbený obřad a proč: Svatba v ledovcové jeskyni pod Breiðamerkurjökull byla krásná a nezapomenutelná, tam jsem oddal dobré přátele. Svatby jsou vždy mé oblíbené, zároveň jsou tak rozmanité, jak jen mohou být.



Árni

Nafn: Árni Sverrisson.

Goðorð: Hegranesgoðorð.

Fyrstu sex: 241069.

Menntun: Er menntaður húsmiður og hef lokið sveinsprófi í greininni.

Áhugamál: Hef áhuga á flestu og vil prófa sem flest. En ferðalög, þegar færi gefast, eru í upphaldi.

Hvaða blót heldur þú, hvar og hvenær:

Ég hef haldið svokallað hrekkjavökuþlót, þá hef ég skreytt Ásheima og haft ýmislegt í boði, kveikt er á kertum til að minnst genginna ástvina og féлага, borðað saman og samveru notið. Þetta er haldið í hofi mínu, Ásheimum, á hrekkjavökuhelginni.

Uppáhalds almennu blót og hvers vegna:

Jólablót (vetrarsólstöður) og sigurblót (sumardagurinn fyrsti) því að hvort tveggja lít ég á sem hátíð barnanna og gleði á þeirri stundu og ætla þeim part í þessum hátíðum.



Uppáhalds goð/gyðja/vættur ásatrúar og hvers vegna: Þessu er fljótsvarað, allir. Því að öll okkar goð og gyðjur eru svo stórkostleg, með kostum og göllum, að það er ekki hægt að taka einhvern fram yfir annan. Enda má ekki gera upp á milli. Hofið mitt er tileinkað þeim öllum.

Uppáhalds athöfn og hvers vegna: Hjónavígslur og knésetning. Þar sem ástin svífur yfir vötnum er gott og gaman að vera. Það er sérstök nánd við framkvæmd hjónavígslu. Einnig knésetning, sérstök orka og gleði.



Árni



Jméno: Árni Sverrisson

Místo působení: Hegransesgoðorð

Datum narození: 24/10/69

Vzdělání: Jsem kvalifikovaný stavitel a získal jsem výuční list v tomto oboru

Zájmy: Mám zájem o mnoho věcí a rád zkouším nové. Nicméně cestování, když to situace dovozuje, je mým oblíbeným koníčkem.

Rituály, které pořádám, kde a kdy: Pořádal jsem takzvané hrekkjavökublót (rituály na halloween), kdy jsem vyzdobil Ásheim a nabídl různé aktivity, zapaloval jsem svíčky na památku zesnulých přátel a rodiny, jedli jsme společně a užívali si společnost. Tyto rituály se konají v mém chrámu, Ásheim, během víkendu hrekkjavök.

Oblíbené výroční rituály a proč: Jólablót (zimní slunovrat) a sigurblót (první letní den) jsou mé oblíbené, protože oba vnímám jako svátky dětí a radosti z té chvíle a dávám jim v těchto svátcích prostor.

Oblíbený bůh/bůhyně/bytost ásastrú a proč: Na to je snadná odpověď, všichni. Protože všichni naši bohové a bohyně jsou tak úžasní, s jejich klady a zápory, že není možné upřednostnit jednoho před druhým. Navíc by se nemělo mezi nimi dělat rozdíly. Můj chrám je věnován všem.

Oblíbený obřad a proč: Svatby a ceremoniál dosazení do funkce. Kde se nese láska, je příjemné být součástí. Při provádění svatebního obřadu cítím zvláštní sounáležitost. Stejně tak při ceremoniálu dosazení do funkce, který je plný specifické energie a radosti.



Jónína

Nafn: Jónína Kristín Berg.

Goðorð: Þórsnessgoði, fer með Vesturlandsgoðorð.

Fyrstu sex: 030962.

Menntun: Myndlist frá Myndlista- og handíðaskóla Íslands, myndmenntakennari frá Kennaraháskólanum, græðari og lærði kjarnaólíumeðferðir, nudd og heilun hjá Lífsskólanum Aromatherapyskóla Íslands, sem og lit-himnugreiningu og heildrænar meðferðir frá School of Natural Medicine, Colorado.

Áhugamál: Allt of mörg. Myndlist, keramik, tónlist, bókmenntir, ljóð, dans og handverk. Móðir náttúra, plönturíkið, steinaríkið og fegurðin í stóru og smáu. Einnig mannrækt, heilsa, náttúrulækningar, andleg mál og friðarmál.

Hvaða blót heldur þú, hvar og hvenær:

Sem landshlutagoði fyrir Vesturland tók ég á sínum tíma strax stefnuna á reglulegt blóthald á sem flestum stöðum og sem víðast á Vesturlandinu. Jafndægrablót hef ég ýmist haldið í Borgarfirðinum eða á Snæfellsnesi, sumar-sólstöðublót í Grundarfirði og miðsumarblót



í Stykkishólmi. Einnig landvættablót og önnur blót á ólíkum stöðum hérna á Vesturlandinu í alls konar veðrum og vindum.

Uppáhalds almennu blót og hvers vegna:

Þingblótin í júní á Þingvöllum, þórsdegi í tíundu viku sumars, eru helst í upphaldi hjá mér því þar erum við á helgistað lands og þjóðar að fornu og nýju, á bjartasta tíma ársins þegar kraftur gróandans er hvað mestur.

Uppáhalds goð/gyðja/vættur ásatrúar og hvers vegna: Frigg, Eir og Freyja hafa staðið mér næst og kraftar þeirra: móðurverndin, örlögin, heilbrigði, náttúrumeðul, kærleikurinn, galdurinn og seiðurinn. Af góðum vættum er það Bárður Snæfellsás og svo dísirnar því þær eru mjög hjálpsamar kringum athafnir og blót.

Uppáhalds athöfn og hvers vegna: Mest held ég sennilega upp á siðfestu því að gaman er að fylgja okkar efnilegu og sjálfstætt hugsandi ungmennum eftir í gegnum siðfræðsluna og við hverja siðfestu fyllist ég af bjartsýni, sannfærð um að framtíðin verður í mjög góðum höndum.

Jónína

Jméno: Jónína Kristín Berg

Místo působení: Þórsnessgoði, zastupuje Vesturlandsgoðorð.

Datum narození: 03/09/62

Vzdělání: Výtvarné umění z Islandské školy umění a řemesel, vyučující výtvarné výchovy. Léčitelka, studovala aromaterapii, masáže a léčení na Lífsskólanum Aromatherapy škole na Islandu. Zároveň studovala iridologii a holistickou terapii na School of Natural Medicine v Coloradu.

Zájmy: Příliš mnoho. Výtvarné umění, keramika, hudba, literatura, poezie, tanec a řemesla. Matka příroda, svět rostlin, svět kamenů a krása ve velkém i malém. Dále péče o lidi, zdraví, přírodní medicína, duchovní záležitosti.

Rituály, které pořádám, kde a kdy: Jako zástupce Západního Islandu jsem od začátku směřoval k pravidelnému provádění rituálů na různých místech po celém regionu. Rituály spojené s rovnodenností obvykle organizuji v Borgarnes fjordu nebo na Snæfellsness, rituály slunovratu v Grundarfjordu a letní rituály ve Stykkishólmu.



Také pořádám rituály ochránců země a další ceremonie na různých místech na západním pobřeží za každého počasí.

Oblíbené výroční rituály a proč: Nejraději mám rituály konané v červnu na Þingvellir, ve čtvrtek desátého týdne léta, protože se jedná o posvátné místo našeho národa, starodávne i současné, v době, kdy je životní síla přírody nejsilnější.

Oblíbený bůh/bohyně/bytost ásatrú a proč: Mými nejbližšími jsou Frigg, Eir a Freyja pro jejich spojení s ochranou matek, osudem, zdravím, přírodními léčivými, láskou, magií a šamanstvím. Mezi oblíbené duchy patří Bárður ze Snæfellsness a dísy, jelikož jsou velmi nápomocní při rituálech a obětech.

Oblíbený obřad a proč: Zvláštní místo v mém srdci má obřad přijetí víry, protože je inspirující sledovat naše nadějně a samostatně myslící mladé lidi, jak procházejí etickým vzděláváním. S každým takovým obřadem se naplňuji optimismem a jsem přesvědčená, že budoucnost je v dobrých rukou.

Haukur

Nafn: Haukur Bragason

Goðorð: Lundarmannagoðorð, fer með Suðurlandsgoðorð.

Fyrstu sex: 011083.

Menntun: B.Ed. með áherslu á náttúrufræði, háskóladiplóma í leiðsögunámi og er nú á seinustu metrunum með MA í hagnýtri ritstjórn og útgáfu.

Áhugamál: Ótengt störfum og skyldum er það helst fríþing, úr og borðspil.

Hvaða blót heldur þú, hvar og hvenær:

Ég hef haldið árlegt Njarðarblót í akkúrat nógu mörg ár til að geta ekki rifjað upp hvað þau eru orðin mörg. Það fer alltaf fram við Fossflöt í Hveragerði síðasta sunnudag í júlí. Við skiptumst svo þrjú á með landvættablótið á Suðurlandi.

Uppáhalds almennu blót og hvers vegna:

Jólablót á lóðinni okkar eru mín uppáhaldsblót. Þar í myrkrinu ríkir alltaf einstök samstaða, gleði og von um bjartari tíma fram undan.



Uppáhalds goð/gyðja/vættur ásatrúar og hvers vegna: Njörður hefur tranað sér fram síðasta áratug eða svo af ástæðum sem ég kann ekki almennilega að nefna. Kannski því hann stendur fyrir svo margt sem ég ólst upp við og hefur fylgt mér. Annars er ég almennt hrifnari af gyðjum en þessum goðavitleysingum, þar ríkir nefnilega meiri skynsemi og yfirvegum. Veðurfölnir fær svo eitt stig en það er nú bara því hann er haukur sem er alltaf að ybba gogg. Hljómar kunnuglega.

Uppáhalds athöfn og hvers vegna: Mínar uppáhalds athafnir eru líklega nafngjafir. Það er alltaf falleg stund þegar nýr fjölskyldumeðlimur og nýr vinur er boðinn velkominn í hópinn. Þegar fólk kemur tekur sér frí frá amstri og streði og er minnt á hvað það er sem skiptir máli í lífinu. Að rækta tengslin við fólk sitt, segja þeim ungu sögur úr fjölskyldunni og koma því góða sem maður hefur lært áleiðis til næstu kynslóðar. Og vinna keppnina besti frændi, besta amma o.s.frv.

Haukur



Jméno: Haukur Bragason

Místo působení: Lundarmannagoðorð, zastupuje Suðurlandsgoðorð.

Datum narození: 01/10/83

Vzdělání: Bakalářský titul se zaměřením na přírodní vědy, vysokoškolský diplom v oblasti průvodcovství a nyní dokončuji magisterský titul v žurnalistice a vydavatelství.

Zájmy: Mimo práci a povinnosti se věnuji frisbee golfu a deskovým hrám.

Rituály, které pořádám, kde a kdy: Pořádám každoroční Njarðarblót, a to už tak dlouho, že si nemohu vzpomenout, kolik let to přesně je. Koná se vždy poslední neděli v červenci u Fossflöt v Hveragerði. Každé tři roky střídavě pořádáme rituál ochránců země na Suðurlandi.

Oblíbené výroční rituály a proč: Mými oblíbenými jsou rituály Jólablót, které pořádáme na našem pozemku. V tomto tmavém období roku vládne vždy atmosféra jednoty, radosti a očekávání světlejších dnů.

Oblíbený bůh/bohyně/bytost ásatrú a proč: V posledním desetiletí se mi nejvíce přiblížil Nörður, i když si nejsem jistý, proč je tomu tak. Možná proto, že symbolizuje mnoho věcí, s kterými jsem vyrostl a které mě provázely po celý život. Obecně dávám přednost bohyním před bohy, protože u nich najdu více rozvahy a rozumu. Veðurfölnir dostává bod navíc, ale to jen proto, že je to sokol, co stále troubí na oplach. Připomíná mi to něco známého.

Oblíbený obřad a proč: Mezi mé nejoblíbenější obřady patří obřad pojmenování. Vždy je to dojemná chvíle, kdy je nový člen rodiny srdečně přivítán do naší komunity. Při těchto příležitostech si lidé vzácně udělají pauzu od běžného shonu a připomínají si, co je v životě opravdu důležité. Je důležité udržovat vztahy s našimi blízkými, předávat mladým rodinné příběhy a učit je hodnotám, které předáváme dál. A samozřejmě se snažíme vyhrát v rodinných soutěžích o to, kdo je nejlepší strýc, babička a podobně.

Jóhanna

Nafn: Jóhanna Guðný Harðardóttir.

Goðorð: Kjalnesingagoðorð, staðgengill Allsherjargoða.

Fyrstu sex: 040352.

Menntun: Kennari að mennt, með fréttamannsþróf og ýmsar blaðamennskugráður til skreytingar því.

Áhugamál: Áhugamál mín eru landið okkar og allt líf sem þar bærir, sérstaklega mannfólkið og dýrin. Umhverfismál standa mér líka alltaf mjög nærri. Í tómstundum eru það svo alls kyns handverk og listsköpun sem eiga hugann þótt stundum vanti tímann til að sinna því að vild.

Hvaða blót heldur þú, hvar og hvenær:

Ég held sjálf jafndægrablót, bæði að vori og hausti hér í Hlésey en einnig hef ég oftast séð um landvættablót á suðvesturhorninu. Ég held líka jólablót eða níunáttablót í kringum jól okkar heiðinna manna. Þau blót eru ýmist í Hlésey, á Akranesi eða í nágrenni.

Uppáhalds almennu blót og hvers vegna:

Öll blót eru upphaldsblót hjá mér. Sjálf er ég



alltaf hamingjusömumust á landvættablótum og öðrum vetrarblótum, helst þegar er brjálað veður og kraftur náttúrunnar lætur mann finna almennilega fyrir sér. Þar finn ég sterkast fyrir tengingum mínum við goðmöggin.

Uppáhalds goð/gyðja/vættur ásatrúar og hvers vegna: Þór hefur verið vinur minn og verndari alla ævi og tekið með mér sveifluna í gengum súrt og sætt. Samband okkar er hlaðið ástríðu og trausti og sigrar allt. Vanirnir Freyr og Freyja koma næst Þór að vinsældum vegna tengsla þeirra við náttúruna og landvættir eiga sinn stóra þátt í mínu lífi mínu vegna tengingar minnar við landið og allar þess verur. Óðinn er svo rúnaguðinn minn sem ég sæki oft visku til.

Uppáhalds athöfn og hvers vegna: Ég get engan veginn gert upp á milli athafna. Í mínum huga er sú athöfn sem ég er að framkvæma hverju sinni mín upphaldsathöfn. Þá skiptir engu máli hvort það er nafngjöf, siðfesta, hjónavígsla eða jafnvel útför. Það sem gerir athöfn dásamlega er fólk sem er viðstatt og sú tilfinning að maður sé að gefa allt sem maður á til að gera því stundina sem besta.

Jóhanna

Jméno: Jóhanna Guðný Harðardóttir

Místo působení: Kjalnesingagoðorð, zástupkyně Allsherjargoði

Datum narození: 04/03/52

Vzdělání: Jsem učitelka s diplomem ze žurnalistiky.

Zájmy: Mé zájmy zahrnují naši zemi a všechny formy života, které zde existují, zejména lidi a zvířata. Velmi blízké mi jsou také otázky životního prostředí. Ve volném čase se pak věnuji různým formám řemesel a umělecké tvorbě, ačkoliv někdy chybí čas se tomu plně věnovat.

Rituály, které pořádám, kde a kdy: Sama pořádám rituály rovnodennosti na jaře i na podzim zde v Hlésey, a často se starám o rituály ochránců země v jihozápadní části ostrova. Také pořádám vánoční rituály nebo rituály devíti nocí kolem našich pohanských Vánoc. Tyto rituály se konají buď v Hlésey, na Akranes nebo v okolí.

Oblíbené výroční rituály a proč: Všechny rituály jsou mé oblíbené. Nejvíce šťastná jsem však na rituálech ochránců země a jiných zimních



rituálech, obzvláště když je divoké počasí a síla přírody je cítit ve vzduchu. Zde nejsilněji cítím spojení s božskými bytostmi.

Oblíbený bůh/bohyně/bytost ásatrú a proč: Thór byl celý můj život mým přítelem a ochráncem a doprovázel mě skrze všechny životní výzvy. Náš vztah je plný vášně a důvěry, a překonává vše. Vánové Freyr a Freyja jsou mými oblíbenci hned za Thórem kvůli jejich spojení s přírodou. Zároveň mají v mém životě místo i ochránci země, a to díky mému spojení se zemí a jejími bytostmi. Ódin je můj bůh run, ke kterému se často obracím pro moudrost.

Oblíbená činnost a proč: Nemohu mezi obřady vybírat, protože každý, který právě provádím, je pro mě v daném okamžiku nejdůležitější. Bez ohledu na to, zda se jedná o obřad pojmenování, rituál přijetí, svatbu, či pohřeb, všechny tyto události pro mě mají zvláštní význam. To, co činí každý rituál výjimečným, jsou lidé, kteří se ho účastní, a pocit, že vkládám veškerou svou energii a srdce do toho, aby byl tento moment co nejpříjemnější a nejplodnější.

Hilmar



Nafn: Hilmar Örn Hilmarsson.

Goðorð: Aurgoðorð, Allsherjargoði.

Fyrstu sex: 230458.

Menntun: Óeðlisfræði undir handleiðslu Alfreðs Flóka Nielsen, Biosynthesis undir handleiðslu David Boadella, Chöd, Jangter og Shi-ne undir handleiðslu Chimé Rigdzin Rinpoche.

Áhugamál: Bókakaup.

Hvaða blót heldur þú, hvar og hvenær:

Mér verður allt að blóti. Hef blótað í Fokker Friendship yfir Írlandssundi.

Uppáhalds almennu blót og hvers vegna:

Sumardagurinn fyrsti og landvættablót. Verð vel haldinn af Theolepsiu.

Uppáhalds goð/gyðja/vættur ásatrúar og hvers vegna:

Óðinn og Freyja. Hef ekki hugmynd út af hverju.

Uppáhalds athöfn og hvers vegna: Nafngjöf.

Ég fyllist alltaf gleði og von.



Hilmar

Jméno: Hilmar Örn Hilmarsson

Místo působení: Aurgoðorð, Allsherjargoði

Datum narození: 23/04/58

Vzdělání: Studoval jsem kvantovou fyziku pod vedením Alfreða Flóka Nielsena, biosyntézu pod vedením Davida Boadelly, a techniky Chöd, Jangter a Shi-ne pod vedením Chimé Rigdzin Rinpoche.

Zájmy: Nákup knih



Rituály, které pořádám, kde a kdy: Pro mě se všechno může stát rituálem. Prováděl jsem rituál v letadle Fokker Friendship nad Irským mořem.

Oblíbené výroční rituály a proč: První letní den a rituály ochránců země. Tyto rituály jsou dobře prováděny s theolepsií.

Oblíbený bůh/bohyně/bytost ásatrú a proč: Ódin a Freyja. Nejsem si jistý proč, ale tito bohové jsou mi nejbližší.

Oblíbený obřad a proč: Obřad pojmenování. Vždy se při ní cítím plný radosti a naděje.



LÍFSLOKASKRÁ



FULLT NAFN

KENNITALA / FÆÐINGARDAGUR

HEIMILISFANG OG PÓSTNÚMER

SÍMANÚMER

NÁNASTI AÐSTANDANDI

KENNITALA / FÆÐINGARDAGUR AÐSTANDANDA

HEIMILISFANG OG PÓSTNÚMER AÐSTANDANDA

SÍMANÚMER AÐSTANDANDA

Aðrir aðstandendur (til vara)

Annar aðstandandi A

Símanúmer A

Annar aðstandandi B

Símanúmer B

Annar aðstandandi C

Símanúmer C

Ég óska eftir að kallaður verði til goði Ásatrúarfélagsins við/eftir andlát mitt.

Nafn goða

Til vara

Óskir varðandi krufningu (Merkið þar sem við á):

- Ég samþykki alltaf.
- Ég samþykki einungis í tilviki lagalegrar skyldu.
- Ég samþykki ef lækna eða yfirvöld fara þess á leit.
- Ég samþykki ef ættingjar fara þess á leit.
- Ég samþykki krufningu í vísindalegum eða kennslulegum tilgangi til framfara fyrir læknisfræði.

Óskir varðandi líffæri (Merkið þar sem við á):

- Ég leyfi líffæragjöf (staðfestur heiladauði, dauði).
- Ég leyfi líffæragjöf (staðfestur heiladauði, dauði), **að undanskildum** eftirtöldum líffærum:
 - Ég leyfi **ekki** líffæragjöf.
 - Ég leyfi notkun líffæra fyrir kennslu (rannsókn, geymsla).
 - Ég leyfi notkun fyrir kennslu, nánar tiltekið:

Útför

- A. Útför fari fram eftir óskum tilgreindum á bls. 2 og í viðauka.
- B. Útför fari fram eftir óskum nánasta aðstandanda.

(Til útskýringar: Ef valinn er kostur B hér að ofan þarf einungis að tilgreina ábyrgðaraðila og sleppa öllu neðangreindu utan undirskriftar)

Ábyrgðaraðili

- Nánasti aðstandandi (sjá framar í skjali).
- Ekki nánasti aðstandandi, heldur annar aðili:

Fullt nafn ábyrgðaraðila

Kennitala / fæðingardagur

Símanúmer



Útför að minni ósk

- Án aðildar trúfélags
 Með þjónustu Ásatrúarfélagsins:

Nafn goða

Goði til vara

- Aðstandandi ákveði hvaða goði annist útförina.

Annað (sérstök verkaskipting)

Kistulagning

- Eftir ósk ættingja. Kistulagningarathöfn fyrir útför. Nei, engin kistulagningarathöfn.

Annað varðandi kistulagningu

Minningarathöfn

- Engin. Opinber. Í kyrkþey. Eftir ósk nánasta aðstandanda.

Staðsetning(ar) athafna

Skreyting/tákn við útför

Háttur útfarar

- Jarðsetning. Bálför. Eftir ósk nánasta aðstandanda. Annað: _____

Frágangur á jarðneskum leifum mínum

- Hefðbundinn líkfatnaður (hvít skyrta og sokkar sem koma með kistu).
 Mín eigin föt að vali nánustu ættingja.
 Þessi föt að mínu vali: _____

Aðrir hlutir (t.d. skart):

Útlit kistu/duftkers/tákn: _____

Staðsetning grafreits: _____

Grafreitir til vara: _____

Askan verði: Jarðsett. Dreift.

Sérstök ósk um dreifingu ösku (*ath. að lagalegar takmarkanir gilda*).

- Nánari óskir varðandi innihald athafnar má sjá í viðauka.

Erfidrykkja

- Eftir ósk aðstandanda. Óska ekki eftir erfidrykkju. Vil erfidrykkju (*nánar í viðauka*).

Allt ofangreint hef ég ritað og merkt við af fúsum og frjálsum vilja í þeirri von að óskir mínar verði virtar eftir minn dag.

UNDIRSKRIFT

STAÐUR OG DAGSETNING UNDIRSKRIFTAR

Við undirritaðir/ar/uð staðfestum að undirritun skjalsins fór fram að okkur viðstöddum:

VOTTUR 1, UNDIRSKRIFT

KENNITALA

VOTTUR 2, UNDIRSKRIFT

KENNITALA

