

Příloha 1 Dotazník

Vážený učitelé,

jmenuji se Ema Podskalská a jsem studentkou oboru Hudební výchova na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze.

Ráda bych Vás tímto požádala o vyplnění krátkého dotazníku, který mi poslouží ke zpracování praktické části mé bakalářské práce. Zabývám se v ní tématem hry na tělo v rozvoji rytmických dovedností u dětí mladšího školního věku. **Dotazník je určen pro učitele hudební výchovy na 1. stupni ZŠ.**

Vyplnění dotazníku Vám nezabere více než 10 minut. Vámi vyplněný dotazník bude sloužit pouze pro cíle bakalářské práce. Pokud budete mít zájem, ráda Vám zašlu zpracované výsledky dotazníku.

Prosím o vyplnění do 17.3. 2024

Děkuji Vám za ochotu a vstřícnost!

Ema Podskalská

1. Váš věk

- 20-30
- 31-40
- 41-50
- 51-60
- 61 a více let

2. V jaké třídě vyučujete hudební výchovu? (lze zaškrtnout více možností)

- 1. třída
- 2. třída
- 3. třída
- 4. třída
- 5. třída

3. Jaké základní způsoby hry na tělo používáte nejčastěji? (lze zaškrtnout více možností)

- Tleskání

- Pleskání
- Dupání
- Luskání

4. Jaké další způsoby hry na tělo používáte? (lze zaškrtnout více možností)

- Pleskání na hrud'
- Pleskání na boky
- Pleskání na tváře a na ústa
- Klikání jazykem
- Duté tleskání (ruce jsou sevřené ve tvaru misky)
- Tleskání o hřbet druhé ruky
- Tleskání ve tvaru hvězdy (prsty jsou roztáhnuté od sebe)
- Kyvadlový tlesk (prsty jedné ruky tleskáme o dlaň ruky druhé a naopak)
- Motýlí tlesk (ruce jsou zdvižené před sebe ohnuté v lokti a kombinujeme tleskání hřbetů dlaní o sebe a pleskání dlaněmi o paže)
- Tření dlaní o sebe
- Klepání prsty o sebe
- Jiné (prosím specifikujte):
- Nepoužívám žádné z výše uvedených

5. Jakou z uvedených možností hudebních aktivit s hrou na tělo používáte nejčastěji?

- Hra na tělo v aktivním poslechu (rytmická deklamace slov, rytmická imitace: hra na ozvěnu, rytmický kánon apod.)
- Hra na tělo v rytmiizaci písniček a říkadel
- Hra na tělo jako doprovod písňe
- Hra na tělo ve spojení s dalšími hudebně-pohybovými aktivitami (elementární tanec)

6. Jakou z uvedených aktivit s hrou na tělo používáte nejméně?

- Hra na tělo v aktivním poslechu (rytmická deklamace slov, rytmická imitace: hra na ozvěnu, rytmický kánon apod.)
- Hra na tělo v rytmiizaci slovních písniček a říkadel
- Hra na tělo jako doprovod písňe

- Hra na tělo ve spojení s dalšími hudebně pohybovými aktivitami (elementární tanec)

7. Jaké rytmické aktivity ve spojení s hrou na tělo využíváte nejčastěji? (lze zaškrtnout více možností)

- Rytmická deklamace slov a textu
- Hra na ozvěnu (opakování předebraného rytmu hrou na tělo)
- Řetěz (imitace rytmického modelu s vlastní variací hry na tělo kruhu)
- Rytmická otázka a odpověď
- Rytmický kánon
- Rytmické doplňovací cvičení
- Rytmické rondo
- Znázorňování metrické pulzace
- Hra při vyposlouchání změny taktů
- Rytmizace písniček a říkadel
- Při doprovodu písně
- Jiné (prosím specifikujte):

8. Označte na škále, jak často používáte hru na tělo v hodinách hudební výchovy:

Každou hodinu téměř každou hodinu jednou za měsíc občas zřídka vůbec

9. V jaké části hodiny zařazujete hru na tělo nejčastěji?

- Na začátku
- Uprostřed
- Na konci
- Průběžně
- Jiné:
- Uveďte důvod výběru:

10. Označte na škále, jak žáci na aktivity s hrou na tělo reagují

- Projevují nadšení
- Jeví o aktivity zájem
- Nejeví o aktivity příliš zájem

- Nejeví o aktivity žádný zájem

11. Kde čerpáte inspiraci pro aktivity s hrou na tělo? (Lze zaškrtnout více možností)

- Odborná literatura
- Vlastní kreativita
- Kurzy a workshopy v oblasti hudebně pohybové výchovy
- Osobní zkušenost s hudebně pohybovou výchovou
- Online zdroje (youtube, články)
- Jiné (prosím specifikujte):

12. Prostor, pokud máte další komentář.

Děkuji Vám za čas věnovaný vyplněním dotazníku.

Dotazník

1) Máš rád hudební aktivity s hrou na tělo?



Čtyři koně jdou

2) Jaká písnička s hrou na tělo se ti nejvíce líbila?

Komáři se ženili

Já mám koně

Okolo Frýdku cestička

Okolo Třeboně

3) Bavilo tě spojení tanečních kroků s hrou na tělo?



4) Zdálo se ti obtížné kombinovat hru na tělo s tanečními kroky?



5) Bavilo tě zapojení méně obvyklých způsobů hry na tělo?



6) Pomáhá ti hra na tělo k procvičování rytmu?

