

Abstrakt

Cílem práce bude zasadit česká média do kontextu ontologického rasismu, tedy rasismu neodlučitelného od myšlení a vnímání světa a svého místa v něm, a zjistit, jak na jeho základě tato média komunikují rasistické obsahy. Konkrétně se zaměřím na mainstreamová média a jejich sinofobní tropy, předsudky, či logiku. Postupně podrobím diskurzivní analýze po vzoru Teun A. van Dijka glosu vydanou na webových stránkách ČT art, komentovanou sbírku rozhovorů od české odbornice na KLDŘ a zpravodajský pořad ČT.

Příslušné případy pak usouvztažním se sinofobií současnou i dějinnou, ale také s jejich filosofickým, ideologickým i dějinným prostředím. V závěru se zamyslím nad proliferací ontologického rasismu v kyberprostoru, v němž se pro něj nabízí mnoho ekologických nik, a který je mnohdy strukturován k tomu šířit jej, intenzifikovat i normalizovat.