

## **Abstrakt**

Diplomová práce navazuje na bakalářskou práci téže autorky a rozvíjí mapování a analýzu skladatelského díla Ofer Ben-Amotse. Po důkladném zpracování jeho sborové a operní tvorby se práce soustředí na sólové klavírní skladby a písňové cykly s klavírním doprovodem. Autorka se zaměřuje na interpretační výzvy a hledá specifické hudební prostředky, které skladatel při své tvorbě využívá. Práce si rovněž klade za cíl dostat dílo Ofer Ben-Amotse do širšího povědomí široké veřejnosti.

## **Klíčová slova**

Ofer Ben-Amots, židovská hudba, soudobá hudba, sólová klavírní tvorba, písňové cykly, interpretace, analýza