

Tato práce zkoumá dopady dotací Státního fondu kinematografie na kvantitu a kvalitu filmové produkce v České Republice. Za tímto účelem používá metodologii regresní diskontinuity a využívá data o procesu přidělování dotací a data o výsledcích jednotlivých projektů, včetně tržeb, diváckých hodnocení a počtu ocenění a nominací. Hlavní výsledky práce jsou následující (i) dotace zhruba zvojnásobují pravděpodobnost vzniku filmů (ii) uvažujeme-li pouze vzniklé filmy, dotace nemají žádný významný pozitivní dopad na kvalitu podpořených filmů (iii) uvažujeme-li pouze vzniklé filmy, dotace míří dispropočně k filmům s nižšími tržbami, ale zároveň k filmům s lepším diváckým a odborným hodnocením. Tato práce představuje první kvazi-experimentální vyhodnocení dopadu filmových dotací na světě.