

Abstrakt

Diplomová práce představuje analýzu rituálního textu s názvem *Gto nag mgo gsum gyi cho ga bzhugs so*, ze sbírky rituálů *Gto 'bum* tibetské buddhistické tradice Ňingma. Tibetské náboženské tradice rozlišují buddhistické rituály *cho ga* a rituály *gto*, které se vztahují k starším nebuddhistickým tradicím. *Gto* jsou rituály určené k osvobození oběti od nepřátelských sil a obvykle se používají k odvrácení újmy či nemocí způsobených démonickými bytostmi. Práce zkoumá strukturu rituálu, narativ a symbolické prvky, přičemž se zaměřuje na obětní praktiky a na ústřední postavu tříhlavé podobizny démona, která byla pokořena bódhisattvou Mandžušrím, aby odvrátil neštěstí způsobené démonickými silami a ochránil patrona rituálu. Prostřednictvím komparativního přístupu práce rovněž zkoumá podobný rituál z tradice Bon, přičemž poukazuje na společné rysy i rozdíly v praxi. Zkoumání božstev a démonů v rámci rituálu v kombinaci se začleněním tibetských astrologických a věšteckých prvků, charakterizuje a zasazuje rituál do rozmanitého a složitého prostředí tibetských rituálních praktik. Práce také podtrhuje význam rituálů v tibetské kultuře jako důležitého společenského i náboženského mechanismu. Práce obsahuje kritický překlad původního tibetského textu, který nabízí vhled do výzev a specifických jazykových nuancí při překladu tibetského rituálního textu.

Klíčová slova

tibetský rituál, *gto* rituál, Ňingma, *nag po mgo gsum*, Trojhlavý černý muž