

## Abstract in Czech

V této práci se budu zabývat tématem rétoriky používané v diskurzu aktivismu za sociální práva, která spojuje modernitu 50. let 20. století a po ní se současným kulturním kontextem, jemuž dominují technologie digitálních médií, abych nastínila možné linie komplimentu a kontrastu. Hlavním cílem této práce je zamyslet se nad textovými a intertextuálními souvislostmi mezi vybranými rétorickými prostředky a tématy, které byly v druhé polovině dvacátého století přitažlivé pro publikum v kontrastu se současností, a odhalit v tomto komparativním procesu rozdíly a změny, které se udály. A co je důležitější, které vektory změn budou i v budoucnu hrát klíčovou roli při formování rétoriky a možná budou utvářet její hodnotu jako autonomního inovativního interdisciplinárního oboru. Účelem tohoto výzkumu je ukázat, že kombinovaný intelektuální, pragmatický a kritický přístup k operační rétorice ji může "odzbrojit" na univerzální kompoziční nástroj efektivní reprezentace a zmocnění, vědomého rozhodování a řešení problémů, umocněný potenciálem masmediálních technologií a datové gramotnosti. Práce si navíc klade za cíl obohatit zdánlivě nedokonalou nabídku kritické teorie ve vztahu k současným palčivým otázkám ve vztahu k oblasti mediálních technologií. Vedlejším účelem je tedy přispět k úkolu kritické sociální teorie současnosti, která zkoumá pozitivnější možnosti uplatnění svobody slova a projevu v současné digitální společnosti. Z minulého století bude v modernitě rétorika zastoupena profilem díla, mezi mnoha talenty, spisovatele a vůdce hnutí za občanská práva Jamese Baldwina. Hlavním cílem této práce je zahrnout analýzu profilu Baldwinovy spisovatelské a veřejné řečnické a vystupovací praxe s lingvistickým zaměřením, např. syntakticko-sémantickou a literární analýzu, do širší kulturní analýzy současného státu a forem rétoriky sociálního aktivismu. Dále se pokusím vytvořit vyvážený rámec kritické 64 komparativní analýzy, abych prozkoumal souvislost mezi formou a funkcí rétoriky v interakci se

současnou subjektivitou v kontextu a její vliv na formování identity a individualizaci jak na individuální, tak na společenské úrovni ve vztahu k měnícím se podmínkám mezilidské komunikace.