

ABSTRAKT

Tato diplomová práce si klade za cíl analyzovat pozici *Yaqeen Institute for Islamic Research*, jednoho z nejpůvodnějších anglojazyčných institutů tvořených muslimskými akademiky a učiteli, v rámci debaty o současné „krizi mužství“ a genderových rolích v moderní západní společnosti. Práce zkoumá především vymezení společenské role muslimských mužů, jež autoři *Yaqeen Institute* prezentují, a to včetně jejich chápání genderu a pohlaví, maskulinity a jejího ukotvení v islámské myšlenkové tradici. Pozornost je přitom věnována také politickému a společenskému prostředí, jež práci *Yaqeen Institute* rámuje. To je představováno mimo jiné negativní stereotypizací muslimských mužů v západních společnostech, tzv. kulturními válkami, sporem feminismu a hnutí *Red Pill* nebo i muslimskou podskupinou tohoto hnutí, jež bývá výzkumníky přezdívaná jako *Alt-Wallah*. Autorka dochází k závěru, že pozice *Yaqeen Institute* je v rámci této debaty specifická, neboť definici mužství, kterou Institut nabízí, nelze ztotožnit s představami žádného z výše uvedených hnutí. Jako taková stojí za bližší prozkoumání i z důvodu popularity Institutu mezi anglicky mluvící muslimskou komunitou na Západě, do jejíhož současného diskurzu na téma mužství a genderových rolí toto přiblížení poskytuje vhled.

KLÍČOVÁ SLOVA

muslimové, maskulinita, genderové role, islám, *Yaqeen Institute*