



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek diplomové práce

oponent

Jméno studenta: Jakub Šelmecki

Název práce: Mezipředmětové vztahy hudební výchovy
a českého jazyka s dějepisem v současné škole

Vedoucí práce: doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.

Oponent práce: MgA. Jiřina Marešová, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	2
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	1
Logická stavba a členění práce	2
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Dílčí připomínky a návrhy:

Diplomová práce je velmi inovativní a inspirativní. Hudební výchovu představuje jako názorné a etické zázemí pro přijímání informací z jiných předmětů, i zdánlivě velmi vzdálených. Velmi nápaditě vede myšlenkovou paralelu exaktního přemětu s uměleckým a přehledně navrhuje jejich výukovou součinnost.

Napadá mne jediná oblast, která by ještě v daném myšlenkovém kontextu stála za zvážení – a to, neopatřovat jednotlivá propojení předmětů pouze návodnými a modelovými příklady mezipředmětové spolupráce, ale zamyslet se nad jejich obecnými myšlenkovými průniky, ze kterých se potom konkrétní propojování dají odvozovat: např. historie společnosti a hudby má opravdu mnoho společných kontextů – tj. z podoby dobové hudby, výtvarného umění či samotných společenských dějin vyplývají nejen věcné informace, ale i sociální momenty – od podoby hudebních nástrojů, dobových interiérů, módy až po zvyklosti, události, sociálně definovatelná společná témata, estetický kontext, hierarchii společnosti apod.



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Předkládaná diplomová práce je nesmírně důležitým myšlenkovým zdrojem pro další inovativní a tvořivé směry v současné výuce. Považuji ji za velmi přínosnou, a to nejen jako důležitý impuls pro nové směřování ve výuce, ale i pro vysokou odbornost a celkovou promyšlenost problematiky, kterou práce vykazuje. Oceňuji autorovo hluboké zanícení pro téma, úroveň zpracování, přehlednost a jasné formulování tezí.

Otázky pro diskuzi:

Kdy jste se poprvé setkal s tematikou mezioborové výuky?

Máte možnost ji sám uplatňovat v praxi?

Dají se definovat předměty, které vás pro tento typ výuky inspirují nejvíce?

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne

Podpis vedoucího