



Univerzita Karlova Praha
Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy

Posudek vedoucího bakalářské práce

Vedoucí bakalářské práce: doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.

Oponentka bakalářské práce: MgA. Jan Pfeiffer, Ph.D.

Autorka bakalářské práce: Josef Lev

Obor práce: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

Název práce: Stolní a karetní hry v souvislostech výtvarné výchovy

Student splnil požadavky bakalářského úkolu. Aktivně přistoupil k určenému úkolu, práci pravidelně konzultoval.

Jádro teoretické části textu tvoří přehledový sumář vývoje současné podoby deskových her. Student vykazuje poučenost v tématice, osvědčuje schopnost práce s literaturou. Text teoretické části práce má přehledový charakter. Reflexe podoby herního designu může posloužit jako úvodní opora zájemcům o obor nejen z řad studentů katedry, ale i vyučujícím výtvarné výchovy v praxi. Oceňuji snahu autora vřadit jednotlivé vybrané osobnosti a jejich dílo do širších souvislostí historických, společenských i technologických.

Praktickou část práce představuje návrh stolní hry nazvané *Frames*. Hra prošla postupným vývojem i testováním. Rozpracování a dotažení herního konceptu představuje rozsáhlé penzum práce a výsledek vzbuzuje respekt. Jedná se o původní přínos autora. Oceňuji podobu realizované makety.

Student provedl prvotní ověření funkce hry v prostředí skautského oddílu. Hru během testů hráli žáci a žákyně prvního i druhého stupně. Reflexi od respondentů následně získal prostřednictvím rozhovorů, stejně tak formou zúčastněného pozorování. Autor v práci shrnuje didaktický potenciál hry, navrhuje využití ve výuce. Obsah díla je vztažen ke kurikulárním dokumentům. Herní komponenty (karty) lze také použít na půdorysu dalších, zavedených her a rozšířit tematiku moderního malířství napříč oblíbenými herními modely.

Text naplňuje formální požadavky kladené na bakalářskou práci.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

28. 8. 2024


doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.